

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»
Институт филологии

Программа
вступительного испытания для поступающих в магистратуру
по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»,
магистерская программа
«Филология»

Петрозаводск
2026

Порядок проведения вступительных испытаний

В определенное расписанием вступительных испытаний время абитуриент должен подключиться к видеоконференции (ссылка для подключения публикуется на сайте ПетрГУ). При подключении необходимо показать документ, удостоверяющий личность (паспорт).

Абитуриенту предоставляется время для выступления (примерно 7 минут), после чего комиссия может задать дополнительные вопросы уточняющего характера, а также вопросы по уточнению области научных интересов поступающего, о мотивах выбора магистерской программы и т.п.

Результаты вступительного испытания публикуются на сайте ПетрГУ в течение двух рабочих дней.

Цели и задачи вступительного собеседования

Основной целью вступительного испытания является определение готовности и возможности абитуриента освоить выбранную магистерскую программу.

Задачи:

- проверить уровень знаний претендента;
- определить склонности к научно-исследовательской деятельности;
- выяснить мотивы поступления в магистратуру;
- уточнить область научных интересов¹.

Поступающий в магистратуру по направлению «Филология» должен:

- обладать целостным представлением о филологии как отрасли научного знания, иметь представление о месте современной филологии в гуманитарном знании;
- владеть понятийно-категориальным аппаратом лингвистики и литературоведения, знать этапы развития русского языка и основные периоды развития русской и зарубежной литературы.

Форма вступительного испытания

Экзамен проводится в форме **собеседования**. Абитуриент должен представить тему своей выпускной квалификационной работы (если тема соответствует содержанию программы вступительных испытаний, рекомендуется использовать презентацию) или ответить на один вопрос из перечня примерных тем (абитуриентом для подготовки к собеседованию выбирается один из четырех разделов), а также ответить на вопрос: «Какие задачи абитуриент хотел бы реализовать в магистерской программе Института филологии?».

Требования к собеседованию

Абитуриент, проходящий собеседование, должен показать знания, умения и навыки, соответствующие программам курсов «Иностранный язык», «Современный русский язык», «Общее языкознание», «История русской литературы», «История зарубежной литературы» уровня бакалавриата по направлениям подготовки «Филология»,

¹ Чтобы у членов экзаменационной комиссии была возможность более детально изучить научные интересы поступающего в магистратуру, абитуриенту рекомендуется направить список своих публикаций (с выходными данными и/или ссылками на интернет-ресурс), если таковые имеются, не позднее чем за три дня до вступительного испытания на электронный адрес руководителя магистерской программы Анны Александровны Скоропадской – san19770@mail.ru.

«Лингвистика», «Журналистика» или «Педагогическое образование (с двумя профилями)»).

Критерии оценки

Общая оценка складывается из оценки выступления абитуриента, его умения отвечать на дополнительные вопросы, наличия и уровня имеющихся у абитуриента публикаций и достижений в научно-исследовательской деятельности. Особое внимание уделяется обоснованию абитуриента своего выбора профиля и представлению о перспективах будущего научного исследования.

Максимальное количество баллов, выставяемых комиссией за вступительное испытание, – 100.

При оценке выступления учитывается, насколько глубоко и всестороннее освещена проблема, насколько хорошо абитуриент ориентируется в истории изучения выбранной темы, в научной и учебной литературе, посвященной выбранной теме.

Содержание программы собеседования: примерные темы

Внимание! Абитуриент отвечает на собеседовании по одному из разделов, определив для себя наиболее близкий по научным интересам.

Раздел «Языкознание»

1. Язык как система. Уровни языка. Уровневые единицы. Парадигматические, синтагматические, иерархические отношения единиц различных языковых уровней. Промежуточные уровни языковой системы.

2. Звук как единица фонетической системы. Звук и фонема. Типология фонем в русском языке.

3. Слово как единица лексической системы. Однозначные и многозначные слова. Типы лексических значений.

4. Фразеология как научная дисциплина. Понятие фразеологизма. Типология фразеологизмов.

5. Основные типы словарей.

6. Типы морфем (частей слова). Основа слова. Типы основ: непрямая, производная, производящая. Способы русского словообразования.

7. Морфология как раздел науки о языке. Знаменательные и служебные части речи.

8. Синтаксис как раздел грамматики. Виды синтаксической связи: сочинение и подчинение. Типы подчинения: управление, согласование, примыкание.

9. Словосочетание и предложение как основные синтаксические единицы. Общие принципы типологии предложений.

10. Лексическая система языка. Типы лексических парадигм (лексико-семантические поля и группы). Лексическая сочетаемость (синтагматика).

Раздел «Литературоведение. История русской литературы»

11. Понятие «литературоведение», литературоведение как раздел филологии.

12. Понятия «текстология», «критика текста». Текстология как научная дисциплина.

13. Основные особенности древнерусской литературы.
14. Своеобразие русского классицизма. Основные жанры русского классицизма.
15. Своеобразие русского романтизма. Основные жанры романтической лирики.
16. Реализм в русской литературе XIX в.
17. Проблема периодизации развития русской литературы XX века. Краткая характеристика основных этапов.
18. Модернистские течения в литературе к. XIX – н. XX вв. Периодизация, программные документы, основные представители.
19. Литература русского зарубежья. Периодизация, краткая характеристика основных этапов.
20. Реализм и модернизм, их основные модификации. Главные направления литературы в начале XX в.

Раздел «История мировой литературы XX века»

21. Исторические границы литературного XX века. Культурный ландшафт эпохи рубежа XIX-XX веков (Ф. Ницше, А. Бергсон, З. Фрейд). Взаимодействие литературных направлений.
22. Европейский и русский модернизм. Философская основа модернизма. Эстетические принципы направления (Ф. Кафка, М. Пруст, Д. Джойс).
23. Первая мировая война и ее художественное воплощение в литературе XX века (Э.-М. Ремарк, Э. Хемингуэй).
24. Жанр антиутопии в литературе XX века. Г. Уэллс, Д. Оруэлл, Е. Замятин.
25. Тема семьи и жанр семейно-бытовой хроники. Д. Голсуорси, Т. Манн, У. Фолкнер, М. Горький.
26. Пути развития драмы XX века. А.П. Чехов. Г. Ибсен. Б. Брехт, Ю. О' Нил.
27. Поэзия французского и русского символизма (П. Верлен, А. Рембо, В. Брюсов, Ф. Сологуб, А. Блок).
28. Жанр интеллектуального романа (братья Г. и Т. Манны, Г. Гессе).
29. Тема гимназического образования и «маленького тирана» в русской и немецкой литературах (Ф. Сологуб «Мелкий бес» и Г. Манн «Учитель Гнус»).
30. Французский экзистенциализм. Творчество Ж.-П. Сартра и А. Камю. Влияние экзистенциализма на другие национальные литературы.
31. Драма абсурда (Э.Ионеско, С. Беккет, Д. Хармс).
32. Миф в литературе XX века (Д. Джойс, Д. Апдайк, Г. Маркес, Т. Манн).
33. Постмодернизм, философская основа, эстетические принципы (У. Эко, Х. Л. Борхес, В. Пелевин).

Раздел «Прибалтийско-финская филология»

34. Современные финно-угорские языки и народы. Финно-угорская прародина. Древние праязыки.
35. Финно-угорское наследие и прибалтийско-финские инновации в фонетике и грамматике прибалтийско-финских языков.

36. Вепсы и вепсский язык.
37. Карелы и карельский язык.
38. Этапы формирования финского языка. Диалекты финского языка и их особенности на разных языковых уровнях.
39. Исконная и заимствованная лексика. Семантические разряды заимствований.
40. Этапы германских языковых контактов, распределение заимствований по отдельным прибалтийско-финским языкам, семантические разряды заимствований.
41. Время и территория западных и восточнославянских контактов, формирование русских диалектов Карелии.
42. Финно-угроведение в Финляндии.
43. Финно-угроведение в России.

Рекомендуемая литература

Раздел «Языкознание»

1. Современный русский язык / под ред. Л. А. Новикова. М.; СПб., 2003 (и др. изд.).
2. Современный русский язык / под ред. В. А. Белошапковой. М., 1989 (и переизд.).
3. Современный русский язык: в 3 ч. / Н. М. Шанский, В. В. Иванов, А. А. Тихонов и др. М., 1981 (и др. изд.).
4. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц: учеб.: в 2 ч. / под ред. Е. И. Дибровой. М., 2006 (и др. изд.).
5. Современный русский литературный язык / под ред. П. А. Леканта. М., 1982.
6. Русская грамматика: в 2 т. / АН СССР / под ред. Н. Ю. Шведовой. М., 1980.
7. Грамматика русского языка: в 2 т / АН СССР / под ред. В. В. Виноградова. М., 1952-1954.
8. Краткая русская грамматика / под ред. Н. Ю. Шведовой и В. В. Лопатина. М., 1989.
9. Русский язык: Энциклопедия. М., 1979.
10. Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990.
11. Языкознание: Энциклопедический словарь. М., 2000.
12. Ахманова О. А. Словарь лингвистических терминов. М., 1966.
13. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М., 1985.

Раздел «Литературоведение. История русской литературы»

14. История всемирной литературы : В 8 т. Т.6. М., 1989.
15. Федоров В.И. История русской литературы XVIII века. М., 2003.
16. История русской литературы XIX века. В 3 ч. / под редакцией В.И. Коровина. М.: Владос, 2005
17. Манн Ю.В. Русская литература XIX века. Эпоха романтизма: Учебное пособие для вузов. М.: Аспект-Пресс, 2005.
18. Литература в школе от А до Я. Энциклопедический словарь-справочник. М., 2006.
19. Трубина Л.А. Русская литература XX века. М., 2008.

20. Русская литература XX века. Учебник под ред. Агеносова В.В. : в 2 ч. (любое издание).
21. Русская проза конца XX века. Учебное пособие под ред. Колядич Т.М. М., 2005.
22. Трубина Л.А. Русская литература XX века. М., 2008.

Раздел «История мировой литературы XX века»

23. Сурова О. Ю. Человек в модернистской культуре // Зарубежная литература второго тысячелетия (1000–2000): учеб. пособие / Л. Г. Андреев, Г. К. Косиков, Н. Т. Пахсарьян ; под ред. Л. Г. Андреева. — Москва : Высшая школа, 2001. — С. 221—291. [Электронный ресурс]. — URL: http://ns2.philol.msu.ru/~forlit/Pages/Biblioteka_Surova.htm (находится в открытом доступе).

24. Лейдерман Н. А. Русская литература XX в.: закономерности исторического развития. Кн. 1. Новые художественные стратегии. Л. Н. Анпилова, Н. В. Барковская, И. Е. Васильев и др.; РАН, УрО, Рос. акад. образования, УрО; отв. ред. Н. Л. Лейдерман. — Екатеринбург, 2005. — 466 с.

25. Герман М.Ю. Модернизм: искусство первой половины XX века : моногр. / М. Ю. Герман — Санкт-Петербург : Азбука-классика : Классика, 2003. — 345 с. 3

26. Зарубежная литература второго тысячелетия (1000–2000): учеб. пособие / Л. Г. Андреев, Г. К. Косиков, Н. Т. Пахсарьян ; под ред. Л. Г. Андреева. — Москва : Высшая школа, 2001.

27. История всемирной литературы в 9-ти томах / РАН, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. — Москва, 1990–1994. — Т.7, 8, 9.

28. Зарубежная литература XX века : Учебник для студентов вузов / Под ред. Л.Г. Андреева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Высшая школа : Academia, 2000. — 559 с. Дудкин В. В. Неклассический XX век в типологическом ракурсе. Ч. 1. Достоевский на randеву с немецкой классикой : учебное пособие для студентов / В. В. Дудкин, Л. И. Мальчуков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Петрозаводский государственный университет. — Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2016. — 64 с. [Электронный ресурс]. — URL: <http://elibrary.petrSU.ru/book.shtml?id=25816>.

29. Неклассический XX век. Ч. 2. Литературные конвергенции : Швеция–Россия–Америка / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования Петрозав. гос. ун-т ; под общ. ред. В. В. Дудкина. — Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2014. — 81 с. [Электронный ресурс]. — URL: <http://elibrary.karelia.ru/book.shtml?levelID=016&id=20566>

30. Неклассический XX век в типологическом ракурсе : учебное пособие для студентов / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Петрозаводский государственный университет. - Петрозаводск : Издательство ПетрГУ, 2016.

Раздел «Прибалтийско-финская филология»

31. Муллонен И.И. Введение в финно-угроведение = Johdatusta fennougristiikkaan: учебное пособие на фин. яз. / И.И. Муллонен. – Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2007. – 124 с.

32. Kuzmin D. Vienan Karjalan asutushistoria nimistön valossa. / D.Kuzmin. – Helsinki : Unigrafia OY, 2014. –346 s.

33. Муллонен И.И. Формирование диалектной карты карельского языка /И.И. Муллонен // Истоки Карелии: время, территория, народы. Междисциплинарные

исследования./ под ред. С.И. Кочуркиной. – Петрозаводск: КарНЦ РАН, 2015. – С. 159–167.

34. Häkkinen K. Suomalaisten esihistoria kielitieteen valossa. / K. Lehtikoinen. –Helsinki: SKS, 1996. (Tietolipas 147).

35. Lehtikoinen L. Suomea ennen ja nyt. Suomen kielen kehitys ja vaihtelu. / L. Lehtikoinen. – Helsinki: Finn Lectura, 1994. – 256 s.

36. Lehtinen T. Kielen vuosituhat: Suomen kielen kehitys kantaauralista varhaisuomeen. / T. Lehtinen. –Jyväskylä: SKS. – 2007. – 305 s. (Tietolipas 215).

37. Муллонен И.И. Природные и культурные факторы формирования вепсской этнической территории / И.И. Муллонен // Труды Карельского научного центра РАН. – 2012. – № 4.– С. 13–24.