

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Петрозаводский государственный университет»
Институт педагогики и психологии

Кафедра технологии, изобразительного искусства и дизайна

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
по направлению подготовки
44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»
профили
«Технологическое образование и дизайн одежды»

форма обучения – очная

Петрозаводск
2026

Настоящая программа вступительного испытания творческой направленности составлена на основе общих требований, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами общего образования (предметной области «Технология»). Испытание предполагает проверку общей готовности абитуриента к получению высшего педагогического образования в области технологического образования, а также эрудиции поступающего в сфере инженерно-технического и декоративно-прикладного творчества. Творческое испытание состоит из двух частей:

Часть 1. Просмотр/презентация творческого портфолио.

Часть 2. Собеседование.

Часть 1. Просмотр/презентация творческого портфолио

Использование формы портфолио позволяет комиссии сопоставить уровень творческих и других работ, устных рассуждений и личных достижений абитуриентов, дает объективное представление об их готовности к будущей профессиональной деятельности. Портфолио предоставляется в экзаменационную комиссию не позднее чем за 3 рабочих дня до собеседования на электронный адрес voltax@yandex.ru

Портфолио абитуриента – комплекс документов, учебных и творческих работ, представляющих совокупность достижений абитуриента. Портфолио абитуриента позволяет оценить его готовность к обучению по данному направлению подготовки. Портфолио абитуриента оформляется в электронном виде (pdf, doc, power point и др.), имеет титульный лист и может состоять из трех разделов. На титульном листе (помимо слова ПОРТФОЛИО) абитуриент указывает Ф.И.О., дату рождения, образование, контактные данные, направление подготовки, на которое планирует поступить.

Раздел 1: «Портфолио работ». Абитуриент представляет комплект своих творческих и проектных работ, описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности, участие в школьных и внешкольных мероприятиях, конкурсах, конференциях, прохождении элективных курсов, различного рода практик, технических и художественных достижений. Портфолио работ является своего рода собранием творческих, исследовательских и проектных работ абитуриента с приложением качественных копий: рисунков, текстов, фотографий и т.п.

В состав раздела абитуриент включает материалы (с пояснениями):

- проектных работ;
- работ по декоративно-прикладному творчеству и изобразительному искусству (перечень работ, результатов участия в выставках);
- предметы одежды, коллекции, эскизы;

В этом разделе осуществляется качественная оценка по параметрам: полноты, разнообразия и убедительности материалов, качества представленных работ, интересов, активности жизненной позиции ученика, учебной и творческой активности.

Дополнительно (по желанию абитуриента) в портфолио могут быть включены авторские публикации, небольшие письменные творческие работы, стихи, сочинения и т. п.; иные материалы, связанные с будущей профессией или увлечениями абитуриента.

Раздел 2: «Портфолио документов». В этом разделе могут быть показаны сертифицированные (документированные) индивидуальные образовательные достижения: дипломы об участии, грамоты, благодарственные письма, сертификаты и др.

Абитуриент предоставляет копию аттестата о среднем общем образовании, свидетельство об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, иные документы.

В раздел входят материалы, которые подтверждают результаты участия:

- в предметных олимпиадах (школьных, муниципальных, региональных, всероссийских);
- мероприятиях, конкурсах, соревнованиях, выставках, смотрах и фестивалях (школьных, муниципальных, региональных, всероссийских);
- школьных и межшкольных научных обществах;
- другое.

Материалы должны представлять собой скан-копии документов.

Раздел 3: «Портфолио отзывов». Раздел включает в себя отзывы, рецензии работ, характеристики, тексты заключений, резюме, рекомендательные письма, представленные директорами, завучами, учителями, классными руководителями, педагогами системы дополнительного образования, руководителями проектной деятельности, руководителями предприятий и др.

Состав раздела:

- отзыв о работе в творческом коллективе образовательной организации дополнительного образования детей;
- рекомендательные письма о реализации творческой деятельности *в школе (классный руководитель, советник по воспитанию, директор и др.)*;
- рекомендации и творческие характеристики из творческих объединений, художественных школ, учреждений культуры, предприятий и т.п.
- иная информация, подтверждающая отношение учащегося к различным видам творческой деятельности.

Документы, представленные в разделе, должны быть выполнены на бланке организации, иметь заверенную печатью подпись.

Часть 2. Собеседование

Собеседование проводится индивидуально и предполагает беседу членов экзаменационной комиссии с абитуриентом по вопросам представляемого портфолио. Для успешного прохождения собеседования абитуриенту нужно устно презентовать портфолио, творческие работы, а также успешно ответить на вопросы экзаменационной комиссии. Собеседование может сопровождаться презентацией абитуриента. При презентации своих работ абитуриент может принести наиболее удачные объекты творчества (1–5 шт.) и продемонстрировать их качество. Члены комиссии оставляют за собой право задавать дополнительные уточняющие вопросы.

Примерные вопросы собеседования:

1. Почему Вы выбрали профессию педагога?
2. Что Вы знаете о своей будущей профессии?
3. Какие навыки у Вас есть в области технического или декоративно-прикладного творчества?
4. Расскажите о своих увлечениях.
5. Какими Вы обладаете личностными и деловыми качествами, значимыми в педагогической профессии?
6. В каких общественных делах, внешкольных и внеклассных мероприятиях в области Вы участвовали?
7. Обращались ли к Вам ваши одноклассники с просьбой помочь разобраться с выполнением заданий по технологии? Как Вы справлялись? На что обратили внимание? Какие чувства у Вас эта деятельность вызывала?
8. Каким Вы видите свое профессиональное будущее (планы после окончания университета)?
9. Какие знания вы хотели бы получить в вузе?

10. Другие подобные вопросы.

ОЦЕНИВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ

Творческое испытание оценивается по 100-балльной шкале. Критерии оценки представлены ниже.

	Испытание	Баллы
Часть 1	Портфолио	70
Часть 2	Собеседование	30

Критерии оценки творческого испытания

Показатели	Баллы
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПОРТФОЛИО	
Портфолио работ	
<ul style="list-style-type: none"> ● проектные работы; ● изделия технического творчества: модели, макеты, приборы; ● работы по декоративно-прикладному творчеству и изобразительному искусству; ● фотографии о творческой активности (участие в фестивалях, конкурсах, выставках, опыт общественной деятельности, волонтерство и др.); ● элективные и факультативные курсы; ● занятия в образовательных организациях (ОО) дополнительного образования детей, на учебных курсах; ● олимпиады и конкурсы; ● участие в научных конференциях, семинарах, выполнение исследовательских работ и рефератов в области инженерно-технического и (или) декоративно-прикладного творчества 	0–40
Портфолио документов	
<ul style="list-style-type: none"> ● аттестат об основном общем образовании (или о среднем общем образовании); ● свидетельство об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств; ● дипломы об участии, грамоты, благодарственные письма, сертификаты и др., которые подтверждают результаты участия: в предметных олимпиадах (школьных, муниципальных, региональных, всероссийских); мероприятиях, конкурсах, соревнованиях, выставках, смотрах и фестивалях (школьных, муниципальных, региональных, всероссийских); школьных и межшкольных научных обществах и др. 	0–15
Портфолио отзывов	
<ul style="list-style-type: none"> ● заключение о качестве выполненной работы (в области инженерно-технического и (или) декоративно-прикладного творчества); ● отзыв о работе в творческом коллективе ОО дополнительного образования детей, о выступлении на научно-практической конференции и пр.; ● рекомендательные письма о реализации творческой 	0–15

<p>деятельности <i>в области инженерно-технического и (или) декоративно-прикладного творчества</i>;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● рекомендации и творческие характеристики из творческих союзов, художественных школ, учреждений культуры, предприятий и т.п.; ● иная информация, подтверждающая отношение учащегося к различным видам деятельности <i>в области инженерно-технического и (или) декоративно-прикладного творчества</i> 	
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СОБЕСЕДОВАНИЯ	
1. Представление достижений	4–10
2. Интересы в области технологического образования и дизайна одежды	4–10
3. Потенциал, стремление к профессиональному росту, грамотная речь	4–10

Организация вступительного испытания

Порядок проведения вступительного испытания в ПетрГУ определяется предметной комиссией. Проведение вступительного испытания осуществляется очно или дистанционно, с использованием платформы Яндекс Телемост. Для того, чтобы подготовиться к онлайн-трансляции, нужно прислать на эл. почту презентацию и ссылка высылается ответным письмом. Доступ к конференции осуществляется по очереди.

При очном прохождении испытания абитуриент представляется, предварительно регистрируется с предоставлением паспорта, показывает презентацию на экране и рассказывает о себе в течение 5-7 минут, демонстрируя свои работы и достижения. Дипломы и награды можно принести в папке. Самую хорошую работу можно принести и показать членам комиссии.

Если вы сдаете испытание онлайн, то расположите камеру вашего электронного устройства (компьютер или мобильный телефон) таким образом, чтобы был виден абитуриент. Перед началом экзамена абитуриент должен представиться и предъявить паспорт. Далее абитуриент проходит собеседование, находясь в режиме онлайн. Во время собеседования и представления портфолио абитуриент подключает функцию «Демонстрация экрана», представляет свое портфолио, комментирует наиболее важные и значимые события, объекты, творческие работы. Время презентации 5-7 минут. Ответы на вопросы 3-5 минут.

Перед вступительным испытанием запланирована консультация для абитуриентов (в соответствии с утвержденным расписанием).

Решение экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов. Результаты испытания оформляются протоколом и передаются в приемную комиссию в тот же день.

Рекомендуемые материалы

1. Глинкин, Е.И. Школа творчества : учебно-методическое пособие : [12+] / Е.И.
2. Как понравиться приемной комиссии и набрать лишние баллы при поступлении в ВУЗ <https://v-insayte.ru/priemnayakomissiya>
3. Кафедра технологии, изобразительного искусства и дизайна <https://petsru.ru/structure/6467/kafedra-tehnologii-i>

4. Пожарская, О. Комплект-папка «Портфолио выпускника/абитуриента» обложка книги. Издательство: Учитель, 2014 г.
5. Портфолио - резюме ученика старших классов. Структура и рекомендации по составлению портфолио школьника. Шаблоны для портфолио. https://maminsite.ru/school.files/portfolio_uchenika_starshih_klassov.html
6. Советы абитуриентам: как успешно пройти собеседование при поступлении в вуз/
Источник: <https://love-mother.ru/stati/rabota-i-ucება/sovety-abiturientam-kak-uspeshno-projti-sobesedovanie>
7. Хатунцева В.В. Собеседование. Учебно-методическое пособие
<https://www.pmf64.ru/images/doc/portfolio/HatuncevaVV/posobie.pdf>