**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы дисциплины**

**ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ**

Направление подготовки бакалавриата

45.03.01 Филология

Профиль направления подготовки бакалавриата

Классическая филология

Форма обучения очная

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) бакалавриата**

* 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы достижения компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код компе–тенции.****Этап формирования компетенции** | **Формулировка компетенции** | **Индикаторы достижения компетенции)** |
| УК–5начальный,основной | **Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах** | 5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. |
| ОПК–7начальный,основной | **Cпособен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ** | 7.1. Учитывает в своей профессиональной деятельности особенности взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации |

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***Знать:***

основные этапы становления филологической науки, ключевые зарубежные и отечественные филологические школы, основные тенденции и перспективы современного этапа в развитии филологии в целом и языкознания в частности, основные положения и концепции в области общего языкознания, историю отдельных лингвистических учений, основные понятия и термины лингвистики, ее важнейшие положения и внутреннюю стратификацию; иметь отчетливое представление о специфике языка как знаковой системы, его основных единицах и правилах их функционирования.

***Уметь:***

демонстрировать знание основных филологических концепций и школ, применять традиционные методы и приемы лингвистического анализа, демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков).

***Владеть:***

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области лингвистического анализа конкретного языкового материала на начальном уровне, фонетико-орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, морфологическими, синтаксическими и стилистическими нормами основного изучаемого языка, традиционными методами лингвистического анализа на начальном профессиональном уровне.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина «Введение в языкознание» входит в обязательную часть учебного плана основной образовательной программы бакалавриата по данному направлению подготовки и является обязательной для изучения дисциплиной.

Согласно учебному плану дисциплина проводится в 1 и 2семестрах.

Изучение дисциплины опирается на знания, умения и навыки, приобретенные при освоении образовательной программы предыдущего уровня.

Язык преподавания – русский.

**Виды учебной работы и тематическое содержание дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, или 144 академических часа.

**3.1.** **Виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды учебной работы | Объемв академическихчасах |
| **Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану** | 144 |
| В том числе: |  |
| **Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем). Всего** | 66 |
| В том числе: |  |
| Лекции (Л) | 34 |
| Практические занятия (Пр) | 32 |
| Лабораторные занятия (Лаб) | 0 |
| Вид промежуточной аттестации | экзамен |
| **Самостоятельная работа обучающихся (СР)** **(всего)** | 78 |
| В том числе: |
| Самостоятельное изучение разделов дисциплины,подготовка к занятиям  |
| Подготовка кпромежуточной аттестации |

**3.2. Краткое содержание дисциплины по разделам и видам учебной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел дисциплины(тематический модуль) | Трудоемкостьпо видам учебных занятий (в академических часах) | Оценочное средство |
| Всего | Лекции | Практические занятия | Лабораторные занятия | Самостоятельная работа обучающихся |
| Семестр № 1 |
| 1 | Языкознание как наука. Природа, сущность и функции языка  | 14 | 2 | 2 | 0 | 10 | творческое задание 1 |
| 2 | Система языка: иерархия уровней  | 17 | 3 | 4 | 0 | 10 | творческое задание1 |
| 3 | Основные этапы развития языкознания. Научно-отраслевая структура современного языкознания | 7 | 2 | 2 | 0 | 3 | сообщение, творческое задание 1, 2 |
| 4 | Виды и история письма | 10 | 3 | 2 | 0 | 5 | сообщение, творческое задание1 |
| 5 | Языки мира. Ареальная классификация языков. Функциональная классификация языка | 9 | 2 | 2 | 0 | 5 | сообщение, творческое задание1 |
| 6 | Типологические исследования. Морфологическая типология языков. Грамматические способы в языках мира | 12 | 3 | 4 | 0 | 5 | сообщение, контрольная работа 1, творческое задание 1 |
|  | **Итого:** | **72** | **18** | **16** | **0** | **38** |  |
| Семестр № 2 |
| 7 | Сопоставительно-типологические исследования | 14 | 4 | 4 | 0 | 8 | сообщение, творческое задание 2 |
| 8 | Происхождение языка. Закономерности исторического развития языков | 12 | 2 | 2 | 0 | 8 | сообщение, дискуссия, контрольная работа 2 |
| 9 | Зарождение сравнительно-исторического метода. Генеалогическая классификация языков | 16 | 4 | 4 | 0 | 8 | конспект, контрольная работа 3, творческое задание 1 |
| 10 | История слов и выражений как предмет этимологии и исторической лексикологии. Ономастика | 18 | 4 | 4 | 0 | 8 | сообщение, творческое задание 3 |
| 11 | Некоторые начальные сведения из диахронической фонологии, диахронического словообразования, диахронической грамматики | 12 | 2 | 2 | 0 | 8 | сообщение, творческое задание 4 |
| Вид промежуточной аттестации в семестре – *экзамен* |
|  **Итого:** | **72** | **16** | **16** | **0** | **40** |  |
|  **Итого:** | **144** | **34** | **32** | **0** | **78** |  |

Разработчик(-и):

Патроева Наталья Викторовна, зав. каф. русского языка института филологии ПетрГУ, д. филол. н., профессор;

Дундукова Ангелина Михайловна, старший преподаватель кафедры русского языка института филологии ПетрГУ, к. филол. н.