*Годы обучения по образовательной программе 2022―2027*

Петрозаводский государственный университет

Институт филологии

Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К. Г. Тарасов

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

**Рабочая программа дисциплины**

**ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ**

Направление подготовки бакалавриата

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили направления подготовки бакалавриата

«Образование в предметных областях (Русский язык и литература)»

Форма обучения

очная

Петрозаводск

2022

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 125 (с изменениями от 08.02.2021 №83, от 26.11.2020 №1456) и учебным планом по направлению подготовки бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профили «Образование в предметных областях (Русский язык и литература)»).

Разработчик(и):

Патроева Наталья Викторовна, зав. кафедрой русского языка института филологии ПетрГУ, д.филол.н., профессор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(подпись)*

Дундукова Ангелина Михайловна, старший преподаватель кафедры русского языка Института филологии ПетрГУ, к. филол. н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(подпись)*

Эксперт(ы): Дегальцева Анна Владимировна, д. филол. н., доц., проф. кафедры русского языка, речевой коммуникации и РКИ Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(подпись)*

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка института филологии ПетрГУ.

Протокол № 10 от «17» мая 2022 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_д. филол. н., проф. Н.В. Патроева

СОГЛАСОВАНО:

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и утверждена на заседании ученого совета института филологии ПетрГУ

Протокол № 10 от «23» июня 2022 г.

Директор института филологии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_к.ф.н. О.Г. Абрамова

Начальник методического отдела  
учебно-методического управления ПетрГУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И. В.Маханькова

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) бакалавриата**

* 1. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и индикаторы достижения компетенций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код компе–тенции.**  **Этап формирования компетенции** | **Формулировка компетенции** | **Индикаторы достижения компетенции)** |
| ОПК–1  начальный,  основной | Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы | 1.1. Имеет представление об истории филологии, основных этапы ее развития, актуальных направлениях филологических исследований, современном состоянии и перспективах развития отечественной и зарубежной филологии;  1.2. Использует в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области;  1.3. Анализирует филологические проблемы в историческом контексте;  1.4. Имеет практический опыт работы с научным наследием ученых-филологов. |
| ОПК–2  начальный,  основной | Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории | 2.1. Имеет представление о терминологическом аппарате современной лингвистики, основных концепциях и теоретических положениях в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;  2.2. Применяет в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об основных положениях и концепциях в области общего языкознания, теории и истории |

1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***Знать:***

основные этапы становления филологической науки, ключевые зарубежные и отечественные филологические школы, основные тенденции и перспективы современного этапа в развитии филологии в целом и языкознания в частности, основные положения и концепции в области общего языкознания, историю отдельных лингвистических учений, основные понятия и термины лингвистики, ее важнейшие положения и внутреннюю стратификацию; иметь отчетливое представление о специфике языка как знаковой системы, его основных единицах и правилах их функционирования.

***Уметь:***

демонстрировать знание основных филологических концепций и школ, применять традиционные методы и приемы лингвистического анализа, демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков).

***Владеть:***

основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области лингвистического анализа конкретного языкового материала на начальном уровне, фонетико-орфоэпическими, лексическими, словообразовательными, морфологическими, синтаксическими и стилистическими нормами основного изучаемого языка, традиционными методами лингвистического анализа на начальном профессиональном уровне.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата и язык преподавания**

Дисциплина «Введение в языкознание» входит в обязательную часть учебного плана основной образовательной программы бакалавриата по данному направлению подготовки и является обязательной для изучения дисциплиной.

Согласно учебному плану дисциплина проводится в 1 и 2семестрах.

Изучение дисциплины опирается на знания, умения и навыки, приобретенные при освоении образовательной программы предыдущего уровня.

Язык преподавания – русский.

**3. Виды учебной работы и тематическое содержание дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы или 144 академических часа.

**3.1.** **Виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды учебной работы | Объем в академических  часах |
| **Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану** | 144 |
| В том числе: |  |
| **Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем). Всего** | 66 |
| В том числе: |  |
| Лекции (Л) | 34 |
| Практические занятия (Пр) | 32 |
| Лабораторные занятия (Лаб) | 0 |
| Вид промежуточной аттестации | экзамен |
| **Самостоятельная работа обучающихся (СР)**  **(всего)** | 78 |
| В том числе: | |
| Самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовка к занятиям | |
| Подготовка к  промежуточной аттестации | |

**3.2. Краткое содержание дисциплины по разделам и видам учебной работы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел дисциплины  (тематический модуль) | Трудоемкость по видам учебных занятий  (в академических часах) | | | | | Оценочное средство |
| Всего | Лекции | Практические занятия | Лабораторные занятия | Самостоятельная работа обучающихся |
| Семестр № 1 | | | | | | | |
| 1 | Языкознание как наука. Природа, сущность и функции языка | 14 | 2 | 2 | 0 | 10 | творческое задание 1 |
| 2 | Система языка: иерархия уровней | 17 | 3 | 4 | 0 | 10 | творческое задание1 |
| 3 | Основные этапы развития языкознания. Научно-отраслевая структура современного языкознания | 7 | 2 | 2 | 0 | 3 | сообщение, творческое задание 1, 2 |
| 4 | Виды и история письма | 10 | 3 | 2 | 0 | 5 | сообщение, творческое задание1 |
| 5 | Языки мира. Ареальная классификация языков. Функциональная классификация языка | 9 | 2 | 2 | 0 | 5 | сообщение, творческое задание1 |
| 6 | Типологические исследования. Морфологическая типология языков. Грамматические способы в языках мира | 12 | 3 | 4 | 0 | 5 | сообщение, контрольная работа 1, творческое задание 1 |
|  | **Итого:** | **72** | **18** | **16** | **0** | **38** |  |
| Семестр № 2 | | | | | | | |
| 7 | Сопоставительно-типологические исследования | 14 | 4 | 4 | 0 | 8 | сообщение, творческое задание 2 |
| 8 | Происхождение языка. Закономерности исторического развития языков | 12 | 2 | 2 | 0 | 8 | сообщение, дискуссия, контрольная работа 2 |
| 9 | Зарождение сравнительно-исторического метода. Генеалогическая классификация языков | 16 | 4 | 4 | 0 | 8 | конспект, контрольная работа 3, творческое задание 1 |
| 10 | История слов и выражений как предмет этимологии и исторической лексикологии. Ономастика | 18 | 4 | 4 | 0 | 8 | сообщение, творческое задание 3 |
| 11 | Некоторые начальные сведения из диахронической фонологии, диахронического словообразования, диахронической грамматики | 12 | 2 | 2 | 0 | 8 | сообщение, творческое задание 4 |
| Вид промежуточной аттестации в семестре – *экзамен* | | | | | | | |
| **Итого:** | | **72** | **16** | **16** | **0** | **40** |  |
| **Итого:** | | **144** | **34** | **32** | **0** | **78** |  |

**3.3.** **Содержание аудиторных занятий**

**Содержание лекционных занятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № раздела | № лекции | Основное содержание | Количество часов | В т.ч. с использованием ДОТ (\*) |
| Семестр №1 | | | | |
| 1 |  | **Языкознание как наука. Природа, сущность и функции языка** |  |  |
|  | 1.1 | Языкознание как наука (языкознание как составляющая филологии; языкознание общее и частное, синхроническое и диахроническое, прикладная лингвистика). Предмет и задачи курса. Связь языкознания с другими науками.  Природа языка (биологический подход, психологическое направление, логическое направление).  Язык и речь (идеи Ф. де Соссюра и современный взгляд на проблему соотношения языка и речи).  Языковая норма и узус.  Язык как социальное явление: язык и общество, язык и познание, язык и культура. Концептуализация и категоризация мира в языке: языковая картина мира. Языковая личность.  Функции языка (коммуникативная, конструктивная, гносеологическая, экспрессивная, волюнтативная, метаязыковая, сигнификативная, эстетическая и пр.).  **Термины:** функция языка, языковая личность, языковая картина мира, язык, речь, концепт; языковая норма, узус. | 2 |  |
| 2 |  | **Система языка: иерархия уровней** |  |  |
|  | 2.1 | Язык как знаковая (семиотическая) система (понятие о знаке и знаковых системах, основные типы знаков, особенности знаковых систем, отличие языка от других знаковых систем, понятие «языковой знак»). Форма и значение (семантика) языкового знака.  Структура и системность языка (соотношение понятий «система» и «структура»; уровни языковой системы; проявления системности уровней языка). Иерархия уровней языковой системы.  Языковые единицы и категории. Функции языковых единиц. Единицы языка и соответствующие им единицы речи.  Синтагматика и парадигматика (в терминологии Ф. де. Соссюра). Парадигматические, синтагматические, деривационные отношения между языковыми единицами. Примеры фонологических, лексических, морфологических и синтаксических парадигм. Синтагматика и деривация на разных уровнях языковой системы.  Звук и фонема. Морфема и морф, основные типы морфем. Слово, лексема и лекса. Фразеологизм. Форма слова и словоформа. Словосочетание и предложение. Предложение в речи – высказывание.  Типы значений: лексическое, словообразовательное, грамматическое. Сема и семема. Средства выражения значений в системе языка. Грамматическая (морфологическая) форма. Синтаксическая связь как средство выражения синтаксических отношений. Роль порядка слов и интонации в выражении грамматических значений. Грамматическая категория. Словоизменение (склонение и спряжение) и словообразование. Словоизменительные и классифицирующие грамматические категории.  **Термины:** знак языковой, функция языка; языковая система, парадигматические, синтагматические, деривационные отношения, иерархия уровней, структура языка; фонема, звук; морфема, морф; слово, лексема, фразеологизм; форма слова, словоформа, грамматическая форма; словосочетание, предложение, высказывание; грамматическая категория, типы значений (лексическое, словообразовательное, грамматическое), склонение и спряжение, денотат, сигнификат, коннотации, лексико-семантическое поле, лексико-семантическая группа. | 3 |  |
| 3 |  | **Основные этапы развития языкознания. Научно-отраслевая структура современного языкознания** |  |  |
|  | 3.1-3.2 | Краткий экскурс в историю лингвистических учений. Основные этапы развития языкознания. Первый этап: языкознание античности, Средних веков и Возрождения. Второй этап: языкознание XVII-XIX в. Третий этап: языкознание ХХ – начала XXI вв. Российские лингвисты, внесшие значительный вклад в развитие языкознания XVIII-XIX вв.  Научно-отраслевая структура современного языкознания. Общее и частное, описательное (синхроническое) и историческое (диахроническое) языкознание. Фонетика и фонология. Лексикология, фразеология и лексикография. Морфемика и словообразование (дериватология). Морфология. Синтаксис.  Актуальные направления лингвистических исследований: коммуникативная лингвистика, теория актуального членения предложения, прагмалингвистика, когнитивная лингвистика, лингвокультурология, психолингвистика, социолингвистика, гендерная лингвистика, лингвистика текста, прикладная лингвистика, корпусная лингвистика.  **Термины**: фонетика, фонология, морфемика, словообразование, словоизменение, морфология, синтаксис, лексикология, семантика, семасиология, ономасиология, терминология, ономастика, антропонимика, топонимика, этимология, фразеология, лексикография, концепт, языковая картина мира, «гипотеза лингвистической относительности» Э. Сепира и Б. Л. Уорфа, языковая личность, концепт, актуальное членение, тема, рема, коммуникация, структура коммуникативного акта. | 3 |  |
| 4 |  | **Виды и история письма** |  |  |
|  | 4.1-4.2 | Основные этапы развития письма: пиктография; идеография, в том числе иероглифика; фонография (слоговое письмо, консонантное письмо, буквенно-звуковое письмо).  Графика как раздел теории письма.  Греческий, латинский, карельский алфавиты.  Транскрипция и транслитерация. Международная транскрипция  **Термины:** пиктография, пиктограмма, идеография, иероглифика, идеограмма, логограмма, фонография, силлабема, буква, графика, графема, аллогрáф, алфавит, бустрофедон, транскрипция, транслитерация. | 3 |  |
| 5 |  | **Языки мира. Ареальная классификация языков. Функциональная классификация языка.** |  |  |
|  | 5.1 | Понятие языкового союза. Интеграция и дифференциация языков, субстрат, суперстрат, адстрат.  Функциональная классификация языков: естественные, являющиеся средством общения (устные и письменные языки) и искусственные, не воспроизводящие форм естественных языков, графические языки, применяющиеся в сфере науки и техники (например, языки программирования, информационные языки, логические языки и др.). Языки международного общения как тип искусственных языков, история их создания. Мировые языки – языки международного общения. Официальные языки ООН. Мертвые и живые языки.  Формы существования развитого национального языка (литературный язык и его признаки; диалект; просторечие; лингва франка).  **Термины:** функция языка, языковой узус, кодифицированная норма, литературный язык, территориальный и социальный диалекты, просторечие, жаргон, мертвый язык, искусственный язык, язык международного общения, языковой союз, субстрат, суперстрат, адстрат, стиль литературного языка. | 2 |  |
| 6 |  | **Типологические исследования. Морфологическая типология языков.** |  |  |
|  | 6.1-6.2 | Из истории изучения типологической классификации языков (классификации Фридриха Шлегеля, Августа Шлегеля, Вильгельма фон Гумбольдта, Августа Шлейхера; издожение концепции А. Шлейхера Отто Есперсеном).  Грамматические способы в языках мира (аналитический и синтетический).  Аналитический способ выражения ГЗ: аффиксация, внутренняя флексия (аблаут и умлаут), супплетивизм, редупликация (повтор), ударение.  Синтетический способ выражения ГЗ: использование служебных слов (предлогов, послелогов, артиклей, вспомогательных глаголов, частиц, союзов), порядок слов, интонация.  Морфологические типы языков флективные, агглютинирующие, изолирующие, полисинтетические.  **Термины:** аффикс, префикс, постфикс, суффикс, интерфикс, инфикс, трансфикс, конфикс, внешняя и внутренняя флексия, послелог, супплетивизм, редупликация, аффиксация, агглютинация, инкорпорирование, флективные, агглютинирующие, изолирующие, инкорпорирующие, полисинтетические языки, синтетические и аналитические языки. | 3 |  |
| Семестр №2 | | | | |
| 7 |  | **Сопоставительно-типологические исследования** |  |  |
|  | 7.1-7.2 | Сопоставительно-типологические исследования. Контрастивная фонология. Фонетика (гласные и согласные в языках мира (таблица гласных Белла – Свита, классификация гласных по МФА; дифтонги и монофтонги; интердентальные, увулярные, гортанные согласные).  Фонология (фонологические системы в языках мира; Пражская функциональная школа – метод оппозиций).  Слог, ударение и интонация в языках мира.  Контрастивное словообразование  Контрастивная лексикология.  Контрастивная морфология.  Синтаксическая типология языков: языки номинативного и эргативного строя, аморфные языки. Контрастивный синтаксис.  **Термины:** спирант, эксплозит, увулярный, интердентальный звук, аффикс, префикс, постфикс, суффикс, интерфикс, инфикс, трансфикс, конфикс, внешняя и внутренняя флексия, послелог, супплетивизм, редупликация, флективные, изолирующие, инкорпорирующие, аналитические, синтетические языки, артикль, изафет, замыкание, номинативный и эргативный синтаксический строй. | 4 |  |
| 8 |  | **Происхождение языка. Закономерности исторического развития языков** |  |  |
|  | 8.1 | Гипотезы о происхождении языка: античные теории естественного и искусственного происхождения языка «фюсей» и «тесей»), теории Нового времени: звукоподражательная теория, междометная теория, теория жестов, трудовая теория, теория, трудовых выкриков, божественного происхождения (креативная), теория общественного договора.  Развитие как свойство языка и как предмет лингвистики.  Внешние и внутренние законы развития языка.  Синхрония и диахрония (идеи Ф. де Соссюра и современный взгляд на проблему соотношения синхронической и диахронической лингвистики).  Исторические процессы в жизни языков (дифференциация и интеграция языков).  **Термины:** синхрония, диахрония, звукоподражательная теория, междометная теория, теория жестов, трудовая теория, теория, трудовых выкриков, божественного происхождения (креативная), теория общественного договора. | 2 |  |
| 9 |  | **Зарождение сравнительно-исторического метода. Генеалогическая классификация языков** |  |  |
|  | 9.1 | Понятие языкового родства и языковой семьи. Генеалогическая классификация языков. Состав языковых семей. Семьи языков, представленные на территории России. Семьи языков других стран и континентов.Индоевропейская семья языков.  **Термины:** языковая семья, генеалогическая классификация языков мира, индоевропейская семья языков, финно-угорские языки, тюркские языки, германская, романская, славянская подгруппы индоевропейских языков. | 4 |  |
| 10 |  | **История слов и выражений как предмет этимологии и исторической лексикологии. Ономастика** |  |  |
|  | 10.1 | Исторические изменения языковых явлений разных уровней.  Предмет и задачи этимологии и исторической лексикологии. Понятие «внутренней формы слова» (этимона), роль В. фон Гумбольдта и А.А. Потебни в разработке проблемы внутренней формы.  Ономастика как теория и история имен собственных.  Из истории слов и фразеологизмов в русском языке.  **Термины:** этимология, этимон (внутренняя форма слова), ономастика, оним, антропоним, топоним, гидроним, фразеологизм. | 4 |  |
| 11 |  | **Некоторые начальные сведения из диахронической фонологии, диахронического словообразования, диахронической грамматики**  Исторические изменения в системе фонем (на материале славянских языков).  Исторические изменения в составе слова: опрощение, усложнение, переразложение, декорреляция, замещение, обратное словообразование.  Исторические изменения в системе морфологических категорий и словоизменении имен и глаголов в русском языке. Тенденции к унификации и аналогии в истории грамматического строя языка.  Изменение морфологического типа языка в ходе его эволюции.  **Термины:** опрощение, усложнение, переразложение, обратное словообразование, декорреляция, замещение, унификация и аналогия, синтетические и аналитические языки, изолирующие, агглютинативные, флективные языки.. | 2 |  |
|  |  | **Итого:** | **34** |  |

**Содержание практических (или семинарских) занятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № раздела | № практического | Основное содержание | Количество часов | В т.ч. с использованием ДОТ (\*) |
| Семестр №1 | | | | |
| 1 |  | **Языкознание как наука. Природа, сущность и функции языка** |  |  |
|  | 1.1 | **Термины:** функция языка, языковая личность, языковая картина мира, язык, речь, концепт.  Собеседование по теме «Языкознание как наука»  Вопросы для обсуждения:   1. Языкознание как составляющая филологии; языкознание общее и частное, синхроническое и диахроническое, прикладная лингвистика. Предмет и задачи курса. Связь языкознания с другими науками. 2. Природа языка (биологический подход, психологическое направление, логическое направление). 3. Язык и речь (идеи Ф. де Соссюра и современный взгляд на проблему соотношения языка и речи). 4. Язык как социальное явление: язык и общество, язык и познание, язык и культура. Концептуализация и категоризация мира в языке: языковая картина мира. Языковая личность. 5. Многообразие функций языка.   Проверка творческого задания. | 2 |  |
| 2 |  | **Система языка: иерархия уровней** |  |  |
|  | 2.1 | **Термины:** знак языковой, функция языка; языковая система, парадигматические, синтагматические, деривационные отношения, иерархия уровней, структура языка; фонема, звук; морфема, морф; слово, лексема, фразеологизм; форма слова, словоформа, грамматическая форма; словосочетание, предложение, высказывание; грамматическая категория, типы значений (лексическое, словообразовательное, грамматическое), склонение и спряжение, денотат, сигнификат, коннотации, лексико-семантическое поле, лексико-семантическая группа.  Собеседование по теме «Язык как знаковая система»   1. Язык как знаковая (семиотическая) система (понятие о знаке и знаковых системах, основные типы знаков, особенности знаковых систем, отличие языка от других знаковых систем, понятие «языковой знак»). Форма и значение (семантика) языкового знака. 2. Структура и системность языка (соотношение понятий «система» и «структура»; уровни языковой системы; проявления системности уровней языка). Иерархия уровней языковой системы. 3. Языковые единицы и категории. Функции языковых единиц. Единицы языка и соответствующие им единицы речи. 4. Синтагматика и парадигматика (в терминологии Ф. де. Соссюра). Парадигматические, синтагматические, деривационные отношения между языковыми единицами. Примеры фонологических, лексических, морфологических и синтаксических парадигм. Синтагматика и деривация на разных уровнях языковой системы. 5. Звук и фонема. 6. Морфема и морф, основные типы морфем. 7. Слово, лексема и лекса. Фразеологизм. 8. Форма слова и словоформа. 9. Словосочетание и предложение. Предложение в речи – высказывание. 10. Типы значений: лексическое, словообразовательное, грамматическое. Сема и семема. Средства выражения значений в системе языка. Грамматическая (морфологическая) форма. 11. Синтаксическая связь как средство выражения синтаксических отношений. Роль порядка слов и интонации в выражении грамматических значений. 12. Грамматическая категория. Словоизменение (склонение и спряжение) и словообразование. Словоизменительные и классифицирующие грамматические категории.   Проверка творческого задания | 4 |  |
|  | 2.2. | Практикум по лингвистическому анализу. Решение занимательных задач. |  |  |
| 3 |  | **Основные этапы развития языкознания. Научно-отраслевая структура современного языкознания** | 2 |  |
|  | 3.1 | **Термины**: фонетика, фонология, морфемика, словообразование, словоизменение, морфология, синтаксис, лексикология, семантика, семасиология, ономасиология, терминология, ономастика, антропонимика, топонимика, этимология, фразеология, лексикография, концепт, языковая картина мира, «гипотеза лингвистической относительности» Э. Сепира и Б. Л. Уорфа, языковая личность, концепт, актуальное членение, тема, рема, коммуникация, структура коммуникативного акта.  Собеседование на тему «Краткий экскурс в историю языкознания»   1. Основные этапы развития языкознания. Первый этап: языкознание античности, Средних веков и Возрождения. Второй этап: языкознание XVII-XIX в. Третий этап: языкознание ХХ – начала XXI вв. Российские лингвисты, внесшие значительный вклад в развитие языкознания XVIII-XIX вв. 2. Научно-отраслевая структура современного языкознания. Общее и частное, описательное (синхроническое) и историческое (диахроническое) языкознание. 3. Фонетика и фонология. Лексикология, фразеология и лексикография. Морфемика и словообразование (дериватология). Морфология. Синтаксис. 4. Актуальные направления лингвистических исследований: коммуникативная лингвистика, прагмалингвистика, когнитивная лингвистика, лингвокультурология, психолингвистика, социолингвистика, гендерная лингвистика, лингвистика текста, прикладная лингвистика, корпусная лингвистика.   Сообщения на тему «Роль работ В. фон Гумбольдта в развитии языкознания», «М.В. Ломоносов – лингвист и реформатор русского литературного языка», «Жизнь и деятельность Ф.И. Буслаева», «Жизнь и творчество А.А. Потебни», «Жизнь и деятельность Ф.Ф. Фортунатова», «Жизнь и деятельность А.А. Шахматова», «Жизнь и деятельность В.В. Виноградова», «Жизнь и деятельность Л. В. Щербы», «Г. О. Винокур и С.И. Ожегов – видные деятели российской лексикографии».  Проверка творческого задания.  Сообщения на тему «Гендерные отличия в речи мужчин и женщин», «Понятие внутренней речи и работы Л. С. Выготского», «Причины и типы речевых афазий». |  |  |
| 4 |  | **Виды и история письма** |  |  |
|  | 4.1 | **Термины:** графика, графема, алфавит, силлабема, пиктограмма, идеограмма, иероглифика, логограмма, фонография, транскрипция, транслитерация, орфография.  **Сообщение:** китайский язык.  **Теоретические вопросы**  1. В чем основные достоинства и недостатки пиктографии \ идеографии \ фонографии?  2. Что такое алфавит? Расскажите кратко о греческом \ латинском \ кириллическом алфавитах?  3. Какие способы пополнения алфавитов вам известны?  4. Расскажите об особенностях русской графики.  5. Назовите основные принципы орфографии.  **Практические задания**  1. Найдите среди записей пиктограммы и идеограммы:  ☺ CuSO4·5H2O ♫ E=mc2 § ® 🚭 🚔 💰 25% 🌧 ♿ 🛪 ! c4 Kf6 ? III 983  2. Изучите рис. 33, 34, 35 из учебника А.А. Реформатского (Реформатский, А. А. Введение в языковедение : Учебник для студентов филол. специальностей пед. вузов / Науч. ред. В.А. Виноградов. – Москва : Аспект Пресс, 2001. – 536 с.), сравните внешний вид глаголических и кириллических графем. Расскажите о первых славянских азбуках (см. Кодухов, В. И. Введение в языкознание : учебник для студентов пед. ин–тов по специальности "Русский язык и литература" / В. И. Кодухов. – Изд. 3–е., стер., Перепеч. со 2–го изд. 1987 г. – Москва : Альянс, 2009. – 285с.,§ 30; Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – 2–е изд., доп. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 2002. – 709 с., статьи «Глаголица», «Кириллица»). Почему создателей славянской письменности Кирилла и Мефодия часто называют и первыми славянскими фонологами?  3. Объясните, какими способами обозначаются на письме тождественные звуки в словах разных языков: chef (фр.), ship (англ.), Schule (нем.), szkola (польск.), frumosi (рум. – красивый), cheio [ſeio](португ. – полный), maršrut (литов.).  4. Приведите примеры слов из русского и изучаемого языка с диграфами и диакритиками.  5. Определите принципы орфографии (для каждой графемы): тяжелый, дешевый, холод, зал, мак, роспись, ночь, мяч, пчела, сжечь, весна, расход, компания, сегодня, цирк, шило, стол, жить, мята, поры, Россия, гриб.  6. Сравните написание слов в трех славянских языках: а) русском: ель, яма, юрист, йод, йота; б) белорусском: елка, яма, юрыст, ёд, ёта; в) сербском: jелка, jама, jурист, jота.  7. Объясните существование графических вариантов у некоторых слов в русском языке: «Ивангое» и «Айвенго» (ср. англ. “Ivanhoe”), Вильям и Уильям (William), Ватсон и Уотсон (Watson), Нью Хэмпшир и Нью Гемпшир (New Hampshire). Приведите подобные примеры. Сравните рус. Генрих Гейне и нем. Heinrich Heine.  8. Опираясь на закономерности сочетаний русских букв, расшифруйте текст. Каждый символ соответствует букве русского алфавита; пунктуация оставлена без изменений: Arurytk änäs t onos, adat t ikit! Ek ünxbacik zbätic aöd akikf, zriruso ärun tait j vzröb, äruipköt, ikiunat, aekjetzt t i. a. | 2 |  |
| 5 |  | **Языки мира. Ареальная классификация языков. Функциональная классификация языка** |  |  |
|  | 5.1 | **Термины:** мертвый язык, искусственные, международные языки.  **Сообщения:** санскрит, древнееврейский язык.  **Теоретические вопросы**  1. Языки мира, их количество. Почему трудно установить точное число языков?  2. Какие экстралингвистические и лингвистические факторы способствуют распространению языков? Международные языки в современном мире и в более ранние исторические периоды. Мировые языки. Официальные языки ООН.  3. Искусственные языки. Волапюк и эсперанто.  4. Мертвые языки. Назовите причины вымирания языков. В каком виде могут сохраняться мертвые языки?  5. Почему именно звуковая речь является естественной и наиболее удобной формой существования языка? В чем ее преимущество по сравнению с языком жестов, мимикой, письмом и прочими системами сигнализации?  6. Дайте определение терминам «койне», «диалект».  3. Назовите признаки нации. Каковы возможные пути складывания национальных языков?  7. Назовите формы существования национального языка. Расскажите о каждой из них.  8. Назовите и кратко охарактеризуйте основные признаки литературного языка. Дайте определение понятию «функциональный стиль». Назовите функциональные стили современного русского литературного языка. Покажите разнообразие стилей речи.  **Практические задания**  1. Назовите языки, наиболее распространенные по числу говорящих (данные на 1985 г. см. в ЛЭС («Языки мира»)).  2. Покажите на карте страны, в которых распространены следующие языки: русский, английский, немецкий, французский, испанский, шведский, арабский, китайский. В каких странах эти языки являются государственными? | 2 |  |
| 6 |  | **Типологические исследования. Морфологическая типология языков** |  |  |
|  | 6.1-6.2 | **Термины:** грамматический способ, фузия, агглютинация, супплетивизм, редупликация, изолирующие, инкорпорирующие, агглютинирующие, флективные, аналитические, синтетические языки, грамматическая категория, части речи, артикль, междометие.  **Сообщение:** турецкий язык (или другой тюркский язык).  **Теоретические вопросы**  1. Назовите и кратко охарактеризуйте известные вам грамматические способы.  2. Какие формы называют аналитическими \ синтетическими?  3. Расскажите о двух разновидностях аффиксации.  4. Чем отличаются понятия «чередование» и «внутренняя флексия»?  5. На основе каких критериев выделяются части речи? Чем можно объяснить наличие большого количества спорных случаев?  6. Расскажите об основных морфологических типах языков.  **Практические задания**  1. Определите грамматические способы и грамматические значения, укажите аналитические формы: а) рус.: *говорить – говорили, она пишет – она будет писать, убрать – убирать, новое пальто – в новом пальто, сильный – сильнейший, она – ее, я прочитал – я прочитал бы, десять штук – штук десять, «Спартак» обыграл «Интер», леса – леса, гребу – греб, иду – шел, окно – окна, насыпал – насыпал*; б) англ.: *open – opened, find – found, tooth – teeth, easy – easier – the easiest, a table – from the table she – her, give – gave, writes – was writing, bad – worse, a table – the table*; d) нем.: *der Mann – die Männer, viel – mehr, blau – blauer – blauest, sagte – hatte gesagt, ich spreche – du sprichst – er spricht – sprach – gesprochen, gut – besser, der Mensch – die Leute*.  2. Определите типы и значения омонимичных аффиксов: стена, стола, два, черна, взяла, моя; пишу, вазу, отцу, в боку, несу.  3. Определите морфологический тип языков: русский, татарский, немецкий, финский, грузинский, японский, китайский, английский, шведский, латинский, чукотский, арабский, старославянский, санскрит, польский, готский.  4. Ниже приведены фразы на языке суахили с их переводами на русский язык:   |  |  | | --- | --- | | atakupenda – он будет любить тебя | Переведите на суахили**:**  Ты будешь любить их.  Я раздражаю его. | | nitawapiga – я буду бить их | | atatupenda – он будет любить нас | | anakupiga – он бьет тебя | | nitampenda – я буду любить его | | unawasumbua – ты раздражаешь их |   Какие выводы можно сделать о грамматических категориях в языке суахили по сравнению с категориями русского языка? Каков характер аффиксов в этом языке?  5. Определите части речи в отрывке стихотворения из сказки Л. Кэрролла (пер. Д. Г. Орловской): *Варкалось. Хливкие шорьки \ Пырялись по наве. \ И хрюкотали зелюки, \ Как мюмзики в мове*. Выделите аффиксы, укажите их грамматические значения.  **Контрольная работа № 1** | 4 |  |
| Семестр № 2 | | | | |
| 7 |  | **Сопоставительно-типологические исследования** |  |  |
|  | 7.1-7.2 | **Термины:** звук, фонема, интердентальный, увулярный, палатальный, велярный, латеральный, эксплозит, спирант, фрикативный, аффриката, сонорный, дифтонг, монофтонг.  **Сообщение:** готский язык, французский язык, немецкий язык.  **Теоретические вопросы**  1. Каковы задачи контрастивной фонологии? Докажите, что артикуляционные классификации гласных и согласных звуков русского и немецкого \ английского \ шведского \ финского языков отличаются.  2. Каковы задачи контрастивного словообразования? Приведите примеры морфем, которые отличают агглютинативные и флективные языки.  3. Каковы задачи контрастивной лексикологии? Приведите примеры цветообозначений, отличающих русский и английский / немецкий / швецкийй / финскийй языки. Проиллюстрируйте переводом несовпадение обозначения периода в 24 часа в русском и известном вам иностранном языке.  4. Каковы задачи контрастивной морфологии? Сопоставьте морфологические категории имени существительного, имени прилагательного и глагола в русском и известном вам иностранном языке, обоснуйте отличия в перечне и способах выражения грамматических признаков.  5. Каковы задачи контрастивного синтаксиса? Приведите пример наиболее яркого синтаксического контраста между инкорпорирующими и флективными языками, между языками номинативного и эргативного строя.  **Практические задания**  1. С каким акустическим признаком связаны различия следующих пар слов? 1) англ.: *sleep (сон) – slip (скользить), leap (прыжок) – lip (губа);* 2) нем.: *das Boot (лодка) – bot (предлагал), die Saat (семя, посев) – satt (сытый).*  2. Нарисуйте в тетради и проанализируйте таблицу гласных по МФА (укажите русские гласные звуки, а также 4–5 гласных изучаемого иностр. языка). Расскажите о принципах построения этой «трапеции» (Реформатский, А. А. Введение в языковедение : Учебник для студентов филол. специальностей пед. вузов / Науч. ред. В.А. Виноградов. – Москва : Аспект Пресс, 2001. – С. 186–189).  3. Приведите примеры языков со слогообразующими согласными или неслогообразующими гласными.  4. Армянская фамилия *Мкртчян* трудна для русского произношения: в ней наблюдается скопление пяти согласных. Как говорящий облегчает себе произношение?  5. Стихотворение В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» начинается с таких строк: *Били копыта. \ Пели будто: \ – Гриб. \ Грабь. \ Гроб. \ Груб.* Случаен ли порядок следования гласных в этих 4–х словах?  6. В современном польском литературном языке слова типа kwadrat «квадрат», swój «свой» рекомендуется произносить с глухим губным, примерно как [кфáдрат], [сфуй]. С каким фонетическим явлением мы здесь имеем дело?  7. В рассказе В. Драгунского «Заколдованная буква» дети произносят слово *шишка* примерно так: *фыфка, сыска, хыхка*. Определите, какие признаки фонемы <ш> варьируются в детской артикуляции. В чем заключается артикуляционная сложность этой фонемы?  8. Смоделируйте возможный английский акцент при произнесении фразы «У меня нет тетради». Прокомментируйте акцент героев произведений Д.И. Фонвизина («Россиска крамат! Арихметика! Ах, хоспоти поже мой, как туша ф теле остаеса!... Я хоспоже на фас пошалююсь») и Б. Акунина («Росядь – дзивое сусетво, ее дзярко. Этот черовек сириськом торустый»). Каков родной язык каждого персонажа?  9. Переведите на изучаемый язык: острое копье, острая боль, острый ум, острое слово, острое кушанье, острый недостаток; глубокий тыл, глубокая яма, глубокая тайна, глубокий старик, глубокая ночь.  10. Пользуясь словарями, выясните, совпадают ли пути развития полисемии у русских слов *голова, лицо, брать* и у соответствующих эквивалентов изучаемого вами иностранного языка.  11. Опишите значения омонимов, составьте с ними словосочетания: 1)*сложить, совет, месяц, болтать, донести, нота, свет*; 2) *key, club, watch, pupil, fast*; 3) *Schild, sprengen, Leiter, allein, gefallen.*  12. Подберите синонимы к словам, укажите типы синонимов: 1) *спать, маленький, беспорядок*; 2) *Meer, Dame, Antlitz*; 3) *beautiful, big, begin.*  13. Ответьте на вопрос, используя известный фразеологизм, объясните игру слов: *What is the worst weather for rats and mice?*  14. Аналогичен ли морфемный состав следующих слов: русск. *а) большой, пой, домой, стеной, твой, строй, отбой; б) дай, май, стай;* англ. *а) greater, writer, dinner, warmer; б) writes, whites, needs, ours, hats*; нем. *а) Bauer, weiter, Kinder, lauter; б) schriebst, Dienst, erst, best, Ernst*.  15.Даны слова на курдском языке с их переводом на русский язык. Выделите в этих словах аффиксы, определите их примерное значение и укажите, к какому типу аффиксов они относятся. Заполните пропуски.   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | aaquil | благоразумный | aaquilii | благоразумие | | zaanaa | ученый |  | ученость | |  | длинный | draizii | длина | | garm |  | garmii | теплота | | raas | истинный | raasii |  | | 4 |  |
| 8 |  | **Происхождение языка. Закономерности исторического развития языков** |  |  |
|  | 8.1 | **Сообщение:** древнегреческий язык, латынь.  **Дискуссия** по теме «Теории происхождения языка»  **Теоретические вопросы**  1. Какие теории происхождения языка вам известны?  2. В чем сущность каждой из перечисленных теорий происхождения языка: теория звукоподражания, междометий, «трудовых выкриков», «социального договора», теория жестов, учение Ф. Энгельса, эволюционная теория. (Этот вопрос выносится на самостоятельное изучение, рекомендуется подготовка конспекта учебника).  **Контрольная работа № 2** | 2 |  |
| 9 |  | **Зарождение сравнительно-исторического метода. Генеалогическая классификация языков** |  |  |
|  | 9.1-9.2 | **Генеалогическая классификация языков мира.**  **Термины:** семья, ветвь, группа, подгруппа языков.  **Сообщения:** баскский язык, японский язык.  **Теоретические вопросы**  1. В чем видели назначение сравнительно–исторического метода основоположники компаративистики?  2. Как меняются цели и задачи сравнительно–исторического метода в период деятельности младограмматиков?  3. Как строится доказательство родства языков?  4. В чем состоит концепция отбора языкового материала, подлежащего сравнению?  5. Расскажите о внешней и внутренней реконструкции.  6. Раскройте значения терминов «ветвь», «группа», «подгруппа языков».  **Практические задания**  1. Назовите основные языковые семьи, покажите ареалы их распространения на карте (см. форзац учебника А.А. Реформатского).  2. Проанализируйте данные о численности говорящих на языках разных семей (Реформатский, А. А. Введение в языковедение : Учебник для студентов филол. специальностей пед. вузов / Науч. ред. В.А. Виноградов. – Москва : Аспект Пресс, 2001. – 536 с.; § 78).  3. Подготовьтесь к устной проверке знаний об индоевропейской семье языков.  4. Решите пропорции: хинди \ ? ≈ итальянский \ латинский;  русский \ старославянский ≈ английский \ ?;  ? \ прусский ≈ арабский \ ?; болгарский \ ? ≈ ? \ готский;  ? \ готский ≈ португальский \ ?;  греческий \ ? ≈ ? \ санскрит;  ? \ осетинский ≈ древнеармянский \ ?.  5. Найдите «лишний» язык: 1) чешский, словенский, словацкий, польский; 2) финский, эстонский, вепсский, литовский; 3) валлийский, шотландский, английский, ирландский; 4) таджикский, осетинский, турецкий, афганский.  6. Охарактеризуйте родственные отношения между языками: 1) монгольский, японский, китайский; 2) грузинский, армянский, азербайджанский; 3) древнегреческий, латинский, санскрит; 4) старославянский, русский, украинский, чешский.  7. Найдите «лишний» язык: 1) русский, болгарский, албанский, польский; 2) армянский, грузинский, чеченский, абхазский; 3) английский, немецкий, шведский, ирландский; 4) испанский, португальский, молдавский, латинский.  8. Охарактеризуйте родственные отношения между языками: 1) русский, чешский, словенский; 2) цыганский, греческий, норвежский; 3) венгерский, румынский, болгарский; 4) туркменский, таджикский, мордовский.  9.Определите грамматические способы и грамматические значения: *на дороге, он – ему, «сестра может быть в библиотеке», синий-синий, (подъезд) дома – (новые) дома, стараешься, около шоссе*.  10.Охарактеризуйте генеалогические связи между языками: 1) украинский, русский, чешский, польский, 2) цыганский, греческий, норвежский, голландский, 3) венгерский, румынский, болгарский, старославянский, 4) туркменский, таджикский, азербайджанский, армянский.  11.Какой язык лишний, по какому признаку он выделяется (назовите все мертвые языки из списка):а) Чешский, болгарский, румынский, венгерский; б) Санскрит, латинский, старославянский, греческий; в) Грузинский, армянский, чеченский, абхазский; г) Готский, английский, шотландский, немецкий; д) Украинский, старославянский, болгарский, сербский; е) Таджикский, персидский, казахский, осетинский.  **Контрольная работа № 3** | 4 |  |
| 10 |  | **История слов и выражений как предмет этимологии и исторической лексикологии. Ономастика** |  |  |
|  | 10.1 | Сообщения об истории слов и выражений в русском языке | 2 |  |
|  | 10.2 | Сообщения об истории антропонимов и топонимов  Проверка творческого задания № 3 | 2 |  |
| 11 |  | **Некоторые начальные сведения из диахронической фонологии, диахронического словообразования, диахронической грамматики** |  |  |
|  | 11.1 | Решение занимательных лингвистических задач и задач повышенной сложности  Проверка творческого задания № 4 | 2 |  |
|  |  | **Итого:** | **32** |  |

**3.4. Организация самостоятельной работы обучающегося**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № раздела | Задания для самостоятельной работы | Количество часов | В т.ч. с использованием ДОТ (\*) |
| Семестр №1 | | | |
| 1 | 1. Работа с учебной литературой (чтение, тезирование), подготовка к собеседованию.  2. Работа с Интернет-ресурсами: [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) и [www.ruslang.ru](http://www.ruslang.ru)  3. Выполнение творческого задания.  4. Составление терминологического словаря по дисциплине. | 10 |  |
| 2 | 1. Работа с учебной литературой (чтение, тезирование), подготовка к собеседованию.  2. Работа с Интернет-ресурсами: [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) и [www.ruslang.ru](http://www.ruslang.ru)  3. Выполнение творческого задания.  4. Составление терминологического словаря по дисциплине. | 10 |  |
| 3 | 1. Работа с учебной литературой (чтение, тезирование).  2. Работа с Интернет-ресурсами: [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) и [www.ruslang.ru](http://www.ruslang.ru)  3. Подготовка к индивидуальным сообщениям.  4. Составление терминологического словаря по дисциплине.  5. Выполнение творческого задания. | 3 |  |
| 4 | 1. Работа с учебной литературой (чтение, тезирование).  2. Работа с Интернет-ресурсами: [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) и [www.ruslang.ru](http://www.ruslang.ru)  3. Подготовка к индивидуальному сообщению.  4. Выполнение творческого задания.  5. Составление терминологического словаря по дисциплине. | 5 |  |
| 5 | 1. Работа с учебной литературой (чтение, тезирование).  2. Работа с Интернет-ресурсами: [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) и [www.ruslang.ru](http://www.ruslang.ru)  3. Подготовка к индивидуальным сообщениям  4. Выполнение творческого задания.  5. Составление терминологического словаря по дисциплине. | 5 |  |
|  | 1. Работа с учебной литературой (чтение, тезирование).  2. Работа с Интернет-ресурсами: [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) и [www.ruslang.ru](http://www.ruslang.ru)  3. Подготовка к индивидуальным сообщениям  4. Выполнение творческого задания.  5. Составление терминологического словаря по дисциплине.  6. Подготовка к контрольной работе «Генеалогическая классификация языков мира». | 5 |  |
| Семестр №2 | | | |
| 7 | 1. Работа с учебной литературой (чтение, тезирование).  2. Работа с Интернет-ресурсами: [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) и [www.ruslang.ru](http://www.ruslang.ru)  3. Подготовка к индивидуальным сообщениям  4. Выполнение творческого задания.  5. Составление терминологического словаря по дисциплине. | 3 |  |
| 7 | Подготовка к промежуточной аттестации | 5 |  |
| 8 | 1. Работа с учебной литературой (чтение, тезирование), подготовка к собеседованию и дискуссии.  2. Работа с Интернет-ресурсами: [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) и [www.ruslang.ru](http://www.ruslang.ru)  3. Подготовка к индивидуальным сообщениям  4. Выполнение творческого задания.  5. Составление терминологического словаря по дисциплине.  6. Подготовка к контрольной работе № 2.  7. Составление конспекта по теме «Гипотезы о происхождении языка». | 3 |  |
| 8 | Подготовка к промежуточной аттестации | 5 |  |
| 9 | 1. Работа с учебной литературой (чтение, тезирование).  2. Работа с Интернет-ресурсами: [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) и [www.ruslang.ru](http://www.ruslang.ru)  3. Выполнение творческого задания.  4. Составление терминологического словаря по дисциплине.  5. Подготовка к контрольной работе № 3. | 3 |  |
| 9 | Подготовка к промежуточной аттестации | 5 |  |
| 10 | 1. Работа с учебной литературой (чтение, тезирование).  2. Работа с Интернет-ресурсами: [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) и [www.ruslang.ru](http://www.ruslang.ru)  3. Подготовка к индивидуальным сообщениям  4. Выполнение творческого задания.  5. Составление терминологического словаря по дисциплине. | 3 |  |
| 10 | Подготовка к промежуточной аттестации | 5 |  |
| 11 | 1. Работа с учебной литературой (чтение, тезирование).  2. Работа с Интернет-ресурсами: [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) и [www.ruslang.ru](http://www.ruslang.ru)  3. Подготовка к индивидуальным сообщениям  4. Составление терминологического словаря по дисциплине.  5. Выполнение творческого задания.  6. Составление портфолио по дисциплине. | 1 |  |
| 11 | Подготовка к промежуточной аттестации | 7 |  |
| **Итого** | | **78** |  |

**4. Образовательные технологии по дисциплине**

Рекомендуемые образовательные технологии: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

При проведении лекционных занятий (аудиторно) рекомендуется использование презентаций; на практических занятиях (аудиторно) рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (беседа, семинар, практикум, разбор конкретных ситуаций и иные формы), на каждом практическом занятии планируется выступление одного из студентов с десятиминутным сообщением о каком-либо языке (выбор языков связан с темой конкретного практического занятия).

**5.** **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

5.1. Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в форме *сообщения*, *конспекта*, *контрольной работы*, *дискуссии*, *творческого задания*.

**Оценочные средства для текущего контроля.**

**Оценочное средство 1 – сообщение (к разделам 2. «Система языка: иерархия уровней», 3. «Основные этапы развития языкознания. Научно-отраслевая структура современного языкознания», 4. «Виды и история письма», 5. «Языки мира. Ареальная классификация языков. Функциональная классификация языка», 6. «Типологические исследования. Морфологическая типология языков. Грамматические способы в языках мира», 7. «Сопоставительно-типологические исследования», 8. «Происхождение языка. Закономерности исторического развития языков», 10. «История слов и выражений как предмет этимологии и исторической лексикологии. Ономастика», 11. «Некоторые начальные сведения из диахронической фонологии, диахронического словообразования, диахронической грамматики»).**

Сообщение **–** это продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

На занятии отводится время на сообщение обучающихся (индивидуальные задания) об одном или двух языках (возможный план сообщения обсуждается на первом занятии: количество говорящих, территория распространения, диалекты, краткие сведения из истории языка (периоды развития), сведения о фонетической, грамматической и лексической системах языка, история литературного языка (включая данные о памятниках)), выбор которых, как правило, обусловлен темой занятия (см. разделы «Содержание практических (или семинарских) занятий», и «Организация самостоятельной работы обучающегося»).

Темы индивидуальных сообщений: санскрит, древнееврейский язык, старославянский язык, латинский язык, баскский язык, японский язык, древнегреческий язык, арабский язык, готский язык, английский язык, немецкий язык, китайский язык, польский язык, французский язык, итальянский язык, армянский язык, венгерский язык, грузинский язык, испанский язык финский язык, турецкий язык (или другой тюркский язык), шведский язык и др. по выбору обучающихся, но в соответствии с рассматриваемой на практическом занятии темой.

Критерии оценивания:

1. Соответствие содержания работы теме.

2. Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы

3. Логичность и последовательность изложения.

4. Обоснованность и доказательность выводов.

5. Грамотность изложения и качество оформления работы.

6. Использование наглядного материала.

Порядок оценивания сообщения: «*зачтено / не зачтено»*.

«Зачтено» – прочитанное сообщение содержит полную, всестороннюю характеристику того или иного вопроса; изложение последовательное, логичное; обучающийся не допустил или почти не допустил речевых и грамматических ошибок; студент полно и аргументированно ответил на вопросы аудитории.

«Не зачтено» – содержание сообщения представляет собой перечень кратких цитат, отражающих те или иные вопросы; в сообщении отсутствует логика, последовательность изложения; наличие большого количества речевых и грамматических ошибок; студент не смог ответить на вопросы аудитории.

**Оценочное средство 2 – конспект (к разделу 9. «Зарождение сравнительно-исторического метода. Генеалогическая классификация языков»).**

Конспект **–** это продукт самостоятельной работы обучающегося, отражающий основные идеи заслушанной лекции, сообщения и т.д.

Конспект фрагмента монографии: Тарланов, З. К. Методы и принципы лингвистического анализа : учеб. пособие для студентов вузов по спец. Филология / Гос. ком. РФ по высш. образованию. Петрозавод. гос. ун–т. – Петрозаводск : Изд-во Петрозаводского государственного университета, 1995. – С. 116–128.

Содержание конспекта должно включать в себя ответы на вопросы:

1. Какие условия способствовали появлению сравнительно–исторического метода?
2. Какое значение имело открытие санскрита?
3. Какие идеи Ф. Боппа, Р. К. Раска, Я. Гримма и А. Х. Востокова дали начало сравнительно– историческому языкознанию?
4. Как менялось понимание назначения сравнительно–исторического метода на протяжении его истории?
5. Единицы каких уровней языка могут быть привлечены для сравнения?
6. Какие типы реконструкции выделяются? В чем их суть?

Требования к оформлению конспекта:

допускаются записанный от руки или набранный на компьютере варианты;

конспект сопровождается полным наименованием статьи, оформленным по библиографическим требованиям;

конспект включает в себя пересказ отдельных положений своими словами и прямое цитирование;

допускается сокращение отдельных терминов и сочетаний с предварительным пояснением (например, *СИМ – сравнительно-исторический метод*).

Порядок оценивания: «зачтено/не зачтено».

«Зачтено» – раскрыто содержание всех вопросов; каждый вопрос подробно проработан; сочетаются разные способы передачи основных положений исходного текста (пересказ и прямое цитирование), изложение последовательное, логичное.

«Не зачтено» – содержание конспекта представляет собой перечень кратких цитат, отражающих те или иные вопросы; подробно освещено менее половины вопросов; представлен только пересказ отдельных положений; отсутствует логика, последовательность изложения; неаккуратное оформление; наличие большого количества орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок.

**Оценочное средство 3 – контрольная работа (к разделам 6. «Типологические исследования. Морфологическая типология языков. Грамматические способы в языках мира», 8. «Происхождение языка. Закономерности исторического развития языков», 9. «Зарождение сравнительно-исторического метода. Генеалогическая классификация языков»).**

Контрольная работа – это средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Контрольная работа № 1 по теме «Грамматические способы».

Порядок проведения:

Продолжительность – 30 минут.

Количество вариантов – 4.

Форма работы: письменная.

Требования к выполнению: перед выполнением задания необходимо внимательно ознакомиться с его формулировкой и дать ответы на все поставленные вопросы.

Пример:

*Определите грамматические способы и грамматические значения:*

1) смешное – смешнее; 2) съесть – съедим; 3) хорошо – лучше; 4) я – меня; 5) осыпать – осыпать.

Порядок оценивания – по 5-балльной шкале:

«отлично» – правильно определены все грамматические формы и грамматические значения;

«хорошо» – все задания контрольной выполнены, но имеются негрубые ошибки или в целом допущено не более 1 серьезной ошибки;

«удовлетворительно» – не выполнено 1–2 задания, предложенных в контрольной, или все задания выполнены, но них допущено более 1, но менее 3 серьезных ошибок и ряд мелких недочетов;

«неудовлетворительно» – не выполнено более 2 заданий, предложенных в контрольной; допущено более 3 серьезных ошибок и ряд мелких недочетов.

«неудовлетворительно» – допущена 1 ошибка в расстановке знаков препинания: синтаксический разбор не выполнен или выполнен не полностью, в нем допущено более 3 существенных ошибок.

Контрольная работа № 2 по теме «Происхождение языка» + выборочный контроль по материалам лекций.

Порядок проведения:

Продолжительность – 30 минут.

Количество вариантов – 3.

Пример:

1. Расскажите о теории звукоподражания по следующему плану: а) Время появления. б) Сторонники. в) Суть. г) Недостатки.

2. В чем состоят отличительные особенности языкового знака?

Форма работы: письменная.

Требования к выполнению: перед выполнением задания необходимо внимательно ознакомиться с его формулировкой и дать ответы на все поставленные вопросы.

Порядок оценивания – по 5-балльной шкале:

«отлично» – обучающийся правильно и полно ответил на оба вопроса; отсутствуют орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки;

«хорошо» – все задания контрольной выполнены, но в каждом имеются негрубые ошибки и (или) в целом допущено не более 1 серьезной ошибки; допущено до 3 орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок;

«удовлетворительно» – все задания контрольной выполнены, но в них допущено более 1, но менее 3 серьезных ошибок и ряд мелких недочетов; допущено от 4 до 8 орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок;

«неудовлетворительно» – выполнено 1 и менее заданий, предложенных в контрольной, допущено более 3 серьезных ошибок и ряд мелких недочетов; допущено более 8 орфографических, пунктуационных, стилистических ошибки.

Контрольная работа № 3 по теме «Генеалогическая классификация языков мира».

Порядок проведения:

Продолжительность – 40 минут.

Количество вариантов – 2.

Форма работы: письменная.

Требования к выполнению: перед выполнением задания необходимо внимательно ознакомиться с его формулировкой и выполнить и дать ответы на все поставленные вопросы.

Пример:

1. *Выпишите мертвые языки из списка, укажите семью, группу и подгруппу (+1 за полный верный ответ):*

латинский, польский, русский, древнегреческий, немецкий, болгарский, румынский, санскрит, французский, английский, шотландский, древнеперсидский, белорусский, чешский, итальянский, хинди, старославянский, готский, латышский.

1. *Какой язык лишний, по какому признаку он выделяется? (+2 за полный верный ответ, -1 за ошибку).*

1) Русский, чешский, словенский; 2) цыганский, греческий, норвежский; 3) венгерский, румынский, болгарский; 4) туркменский, таджикский, мордовский.

1. *Заполните пропуски возможными вариантами ответов (по 1 примеру). (+1, -1 за ошибку).*

1) Индоевропейская – германская гр. – западная подгр. - …; 2) … - … - восточная подгр.. - …; 3) … - кельтская гр.- … ; 4) … - китайский; 5) Уральские - … - … - …; 6) … - … - молдавский; 7) Кавказские – южная гр.- …; 8) … - … - готский; 9) … - … - турецкий; 10) Палеоазиатские - …

1. *Назовите языки – ближайшие родственники перечисленных (+1, -1 за ошибку).*

а) Украинский*,* б) шведский, в) карельский, г) польский, д) мэнский, е) латинский, ж) санскрит.

Порядок оценивания – по 5-балльной шкале на основания подсчета полученных обучающимся баллов (максимум – 100 баллов за всю работу):

«отлично» – 90–100 баллов;

«хорошо» – 75–89 баллов;

«удовлетворительно» – 51–74 балла;

«неудовлетворительно» – менее 51 балла.

**Оценочное средство 4 – дискуссия (к разделу 8. «Происхождение языка. Закономерности исторического развития языков»).**

Дискуссия – это оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.

Проводится дискуссия по теме «Теории происхождения языка».

Порядок проведения дискуссии:

Заявленная в индивидуальном сообщении тема объединяет две противоположные точки зрения. На первом этапе дискуссии каждый из обучающихся индивидуально пишет по три-пять аргументов в поддержку каждой из точек зрения. Аргументы обобщаются в микрогруппах, и каждая микрогруппа представляет список из пяти аргументов в пользу одной точки зрения и пяти аргументов в пользу второй точки зрения. Составляется общий список аргументов. После этого все обучающиеся делится на две группы – в первую группу входят те, кому ближе первая точка зрения, во вторую – те, кому ближе вторая точка зрения. Каждая группа ранжирует свои аргументы по степени важности. Дискуссия между группами происходит в перекрестном режиме: первая группа высказывает свой первый аргумент – вторая группа его опровергает – вторая группа высказывает свой первый аргумент – первая группа его опровергает и т.д.

Вопросы к дискуссии:

1. Какие теории происхождения языка вам известны?

2. В чем сущность каждой из перечисленных теорий происхождения языка: теория звукоподражания, междометий, «трудовых выкриков», «социального договора», теория жестов, учение Ф. Энгельса, эволюционная теория?

Порядок оценивания участия в дискуссии: «*зачтено / не зачтено»*.

«Зачтено» – обучающийся активно участвует в дискуссии по проблеме, аргументированно отстаивая одну из существующих точек зрения;

«Не зачтено» – студент не смог высказать свою точку зрения по поводу сформулированной проблемы, так как не владеет теоретическим материалом.

**Оценочное средство 5 – творческое задание (к разделам 1. «Языкознание как наука. Природа, сущность и функции языка», 2. «Система языка: иерархия уровней», 3. «Основные этапы развития языкознания. Научно-отраслевая структура современного языкознания», 4. «Виды и история письма», 5. «Языки мира. Ареальная классификация языков. Функциональная классификация языка», 6. «Типологические исследования. Морфологическая типология языков. Грамматические способы в языках мира», 7. «Сопоставительно-типологические исследования», 9. «Зарождение сравнительно-исторического метода. Генеалогическая классификация языков», 10. «История слов и выражений как предмет этимологии и исторической лексикологии. Ономастика»).**

Творческое задание – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Творческое задание 1 выполняется в виде составления терминологического словаря и представляет собой краткое изложение в письменном виде основных терминов дисциплины на основе прослушанных лекций и прочитанной учебной литературы.

Порядок проведения:

В начале семестра обучающимся выдается перечень терминов, которые они должны освоить. Работа с терминами предполагает поиск определений и примеров с опорой на лекции, рекомендованные справочники, учебники и ресурсы Интернета. Все термины разбиты на 4 блока. Преподаватель проверяет тетрадь (или карточки) с терминами у каждого обучающегося на практических занятиях, во время контрольных работ или после занятия, по 1 блоку каждый раз.

Порядок оценивания: «*зачтено / не зачтено»*.

«Зачтено» – обучающийся регулярно заполняет словарь, все необходимые термины сопровождает определениями и примерами.

«Не зачтено» – обучающийся ведет словарь не систематически, в словаре отсутствует ряд необходимых терминов и (или) примеров к терминам.

Творческое задание 2

Творческое задание направлено на составление контрастивного описания двух языков (по выбору обучающегося), предполагающего сопоставление основных явлений, категорий фонологического, морфемного, морфологического и синтаксического уровней. Презентация задания возможна на практическом занятии.

Порядок оценивания: «*зачтено / не зачтено»*.

«Зачтено» – обучающийся сопоставил все уровни языка, сравнивая особенности фонологии, морфемики и словообразования, морфологии и синтаксического строя двух языков, пришел к целому ряду важных заключений.

«Не зачтено» – обучающийся не представил творческое задание или не отразил все уровни языковой системы в сопоставительном (контрастивном) анализе.

Творческое задание 3 представляет собой эссе о происхождении выбранного обучающимся для анализа слова или устойчивого выражения (фразеологизма). Представление эссе возможно в форме краткого выступления на практическом занятии.

Порядок оценивания: «*зачтено / не зачтено»*.

«Зачтено» – обучающийся справился с задачей освещения этимологии слова или фразеологизма с опорой на информацию, представленную в этимологических и исторических словарях, фразеологических словарях, словарях крылатых слов, представил данные о слове или фразеологизме в виде презентации.

«Не зачтено» – обучающийся не представил задание или не привлек к работе весь спектр типов словарей, отражающих эволюцию слова или фразеологизма в русском языке.

Творческое задание 4 представляет собой мини-проект «Слово в зеркале словарей», предполагающий выбор одной лексемы в качестве предмета лексикографического описания с опорой на разные типы словарей, отражающих толкование, парадигматику, синтагматику, деривационные связи и историю бытования слова в русском языке. Необходимо обратиться к таким словарям, как энциклопедический и лингвистические (толковые, орфоэпический, этимологический, исторический, иностранных слов, омонимов, синонимов, антонимов, паронимов, фразеологический, сочетаемости, идеографический (семантический), диалектный, жаргонной лексики, терминологический и пр.). Презентация задания возможна на практическом занятии.

Порядок оценивания: «*зачтено / не зачтено»*.

«Зачтено» – обучающийся справился с задачей сопоставления данных разных типов словарей на материале выбранного слова, представил данные о слове в виде презентации.

«Не зачтено» – обучающийся не представил задание или не привлек к работе весь спектр типов словарей, отражающих семантику, парадигматические, синтагматические, деривационные связи слова, его эволюцию в языке.

5.2. Промежуточная аттестация проводится в виде *экзамена*.

Порядок проведения допуска к промежуточной аттестации:

1. регулярное посещение занятий (допускается не более 30% пропусков с условием обязательной последующей отработки пропущенных занятий до экзамена);
2. участие в работе на занятиях;
3. выполнение заданий текущего контроля: контрольная работа – «удовлетворительно», «хорошо», «отлично»; конспект – «зачтено»; дискуссия – «зачтено», творческое задание (ведение терминологического словаря) – «зачтено». Индивидуальное сообщение, выполненное на «зачтено», позволяет получить более высокий балл на экзамене.

В случае неаттестации обучающийся получает письменное задание по попущенному материалу и выполняет его дома. Выполненное задание сдает преподавателю в печатном виде. После проверки преподаватель назначает время для консультации и беседует с обучающимся. Если обучающийся справился с предложенными заданиями, показал знание пропущенного материала, он допускается к экзамену.

Накануне экзамена проводится консультация. Экзамен проходит в устной форме.

Экзаменационные билеты состоят из трех частей:

1. теоретический вопрос (см. список вопросов),
2. набор терминов для толкования (от 5 до 7),
3. спецвопрос (по выбору обучающегося), отражающий одну из тем курса «Введение в языкознание» и заранее утвержденный экзаменатором.

Обучающемуся необходимо раскрыть суть теоретического вопроса, дать определения терминам, осветить спецвопрос, подготовленный заранее.

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Предмет языкознания. Языкознание общее и частное, синхроническое и диахроническое. Связь языкознания с другими науками.
2. Язык как общественное явление. Природа языка в трактовке основных лингвистических школ.
3. Язык как особая знаковая система. Язык и мышление.
4. Язык и культура. Языковая картина мира. Концепт. Языковая личность.
5. Структура языка, его системность, иерархия уровней. Основные единицы языка, их функции.
6. Язык и речь. Норма и узус. Литературный язык. Диалекты территориальные и социальные, их взаимоотношения с литературным языком. Просторечие.
7. Предмет фонетики и фонологии. Звук и фонема.
8. Основные стадии развития письма. Важнейшие графические системы мировой цивилизации. Теория письма и ее принципы в языках мира.
9. Морфологическая структура слова. Типы морфем. Историческая изменчивость структуры слова.
10. Грамматические способы в языках мира Аффиксация как грамматический способ, типы аффиксов.
11. Морфологическая классификация языков мира.
12. Способы выражения синтаксических отношений в языках мира. Языки номинативного и эргативного строя.
13. Генеалогическая классификация языков. Структура индоевропейской языковой семьи. Важнейшие языковые семьи.
14. Проблема происхождения языка: основные гипотезы.
15. Форма слова и словоформа. Грамматическая форма, грамматическое значение и грамматическая категория как основные понятия морфологии. Словоизменение и словообразование.
16. Морфема и морф. Понятие деривации. Основные способы словообразования.
17. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Предложение и высказывание. Актуальное членение высказывания: тема и рема.
18. Слово как единица и предмет лексикологии. Понятия лексемы, семемы, семы. Типы лексических парадигм: семантические поля и группы. Фразеология как подраздел лексикологии. Понятие фразеологизма.
19. Лексикография. Основные типы словарей.
20. Этимология как наука. Понятие внутренней формы слова. Ономастика.
21. Актуальные проблемы лингвистических исследований.
22. Основные этапы развития языкознания. Роль российских лингвистов в развитии теории языка.

Критерии оценивания ответа на экзамене

**Оценка «*отличн*о» выставляется обучающемуся, если** он дает полный, логически построенный ответ на теоретический вопрос, способен верно ответить на дополнительные вопросы преподавателя, объясняет значение всех предложенных в билете терминов, приводит свои примеры, а также выполняет без ошибок практическое задание.

**Оценка «*хорошо*» выставляется обучающемуся, если** он дает полный, логически построенный ответ на теоретический вопрос, приводит свои примеры, объясняет значение большей части предложенных в билете терминов, а также выполняет практическое задание с небольшим количеством ошибок, которые самостоятельно может исправить.

**Оценка «*удовлетворительно*» выставляется обучающемуся, если** он дает ответ на теоретический вопрос, опираясь на задаваемые преподавателем наводящие вопросы, может объяснить значение некоторых из предложенных в билете терминов, а также допускает ошибки в выполнении практического задания, но самостоятельно не может их исправить.

**Оценка «*неудовлетворительно*» выставляется обучающемуся, если** он может дать ответ на теоретический вопрос, даже опираясь на наводящие вопросы преподавателя, не знает значений предложенных в билете терминов и не справляется с практическим заданием.

Подробно средства оценивания для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Фонде оценочных средств по данной дисциплине.

**6. Методические рекомендации обучающимся по дисциплине, в том числе для самостоятельной работы**

Предлагаемый курс носит теоретико-практический характер, по содержанию является во многом новым, а поэтому требующим постоянной, планомерной работы. Поэтому обучающимся рекомендуется при подготовке к лекционным и практическим занятиям (занятия не следует пропускать, а в случае пропуска необходимо отработать пропущенные: работа с учебными пособиями и дополнительные консультации с преподавателем) внимательно знакомиться с материалами учебных пособий, прорабатывать тексты лекций, вести терминологический словарь. Перед тем как приступать к выполнению заданий к практическим занятиям, необходимо познакомиться с содержанием лекций, обратить внимание на ключевые теоретические понятия и классификации, на список рекомендованной литературы. Если возникают сложности с пониманием материала, следует обратиться к преподавателю в начале занятия или на консультации.

Рекомендации для работы с учебной литературой:

- тезирование (раздела, главы) при подготовке к ответу на теоретические вопросы;

- использование материалов учебных пособий для выполнения практических заданий;

- обращение к соответствующим разделам при подготовке к промежуточной аттестации.

Рекомендации для работы с дополнительной научной литературой:

- при чтении статьи (монографии) следует вести запись отдельных положений, дополняющих основные теоретические сведения по темам и разделам дисциплины;

- фиксировать различные точки зрения на поставленную проблему;

- оформлять запись в виде прямых цитат или корректного пересказа.

**Терминологический минимум по дисциплине «Введение в языкознание»**

Общая теория языка: языкознание, общее и частное языкознание, прикладное языкознание, социолингвистика, психолингвистика, знак языковой, функция языка, язык и речь, синхрония и диахрония, языковая система, парадигматические и синтагматические отношения, иерархические отношения, структура языка, сравнительно-исторический метод, реконструкция (внешняя и внутренняя), языковой узус, кодифицированная норма, литературный язык, функциональные стили литературного языка, территориальный и социальный диалекты, просторечие, жаргон, койнэ, мертвый язык, искусственные языки, международные языки, интеграция и дифференциация языков (конвергенция и дивергенция), субстрат, генеалогическая классификация, семья языков, ветвь, группа, подгруппа языков; фонетика, тембр, высота звука, сила звука, форманта, артикуляторная база, кинема, активные и пассивные органы речи, гласный, согласный, вокализм, консонантизм, назализация, палатализация, лабиализация, интердентальный, билабиальный, увулярный, палатальный, велярный, латеральный, эксплозит, спирант, фрикативный, аффриката, сонорный, дифтонг, монофтонг, экскурсия, рекурсия, передний ряд, верхний подъем, фраза, синтагма, фонетическое слово, энклитика, проклитика, слог, суперсегментные звуковые явления, протеза, диэреза, эпентеза, метатеза, гаплология, аккомодация, ассимиляция, диссимиляция, редукция, фонология, фонологическая оппозиция, дифференциальный признак, фонема, аллофон, архифонема, гиперфонема, акцент, графика, графема, алфавит, силлабема, пиктограмма, идеограмма, иероглифика, логограмма, фонография, транскрипция, транслитерация, орфография; слово, лексема, знаменательные и служебные слова, коннотации, типы лексических значений, этимология, этимон, деэтимологизация, народная этимология, семасиология, ономастика, антропонимика, топонимика, архаизм, историзм, неологизм, заимствование, варваризм, метафора, метонимия, синекдоха, функциональный перенос, парадигматика в лексике, синтагматика в лексике, гипоним, гипероним, полисемия, омонимия, синонимия, антонимия, паронимия, омофон, омоформа, омограф, табу, эвфемизм, калька, полукалька, фразеологически связанное значение, идиомы, термины, лексикография; морфология, синтаксис, грамматический способ, грамматическая форма, словоизменительная парадигма, словоформа, грамматическое значение, деривационное значение, реляционное значение, морфема, производящая основа, аффикс, префикс, суффикс, интерфикс, инфикс, трансфикс, конфикс, флексия внешняя и внутренняя, послелог, опрощение, переразложение, фузия, агглютинация, супплетивизм, редупликация, изолирующие, инкорпорирующие, аналитические, синтетические языки, грамматическая категория, части речи, артикль, междометие, словосочетание, отношения атрибутивные, предикативные, объектные, сочинение, подчинение, согласование, управление, примыкание, изафет, замыкание, предложение, предикативность, модальность, номинативный и эргативный синтаксический строй, тема и рема.

**7. Методические рекомендации преподавателям по дисциплине**

Особую трудность представляет овладение темой «Генеалогическая классификация языков» (минимумом, который должны освоить обучающиеся). Источник: Реформатский, А. А. Введение в языковедение : Учебник для студентов филол. специальностей пед. вузов / Науч. ред. В.А. Виноградов. – Москва : Аспект Пресс, 2001. – С. 411–443. Мертвые языки выделены курсивом.

1. Индоевропейская семья. 1. Индийская группа: хиндустани (хинди и урду), цыганский, *санскрит*, *ведийский*, *пракриты*. 2. Иранская группа: курдский, *скифский*, осетинский, *древнеперсидский*, персидский (фарси), таджикский, афганский (пушту). 3. Славянская группа. Южнославянская подгруппа: *старославянский*, болгарский, сербский, хорватский, македонский, словенский. Западнославянская подгруппа: польский, кашубский, чешский, словацкий, верхнелужицкий, нижнелужицкий, *полабский*, *поморские* *диалекты*. Восточнославянская подгруппа: русский, украинский, белорусский. 4. Балтийская группа: литовский, латышский, *прусский*. 5. Германская группа. Восточногерманская подгруппа: *готский*. Западногерманская подгруппа: английский, немецкий, голландский (нидерландский), идиш. Северногерманская (скандинавская) подгруппа: исландский, норвежский, шведский, датский языки. 6. Кельтская группа: ирландский, шотландский, валлийский (уэльский), *галльский*. 7. Романская группа: *латинский*, румынский, молдавский, итальянский, французский, каталанский, испанский, португальский. 8. Албанская группа: албанский. 9. Греческая группа: *древнегреческий*, греческий. 10. Армянская группа: *древнеармянский*, армянский. 11. Хетто–лувийская группа (анатолийская): *хеттский*, *лувийский*. 12. Тохарская группа: *тохарский А и тохарский Б.*

2. Кавказские языки. Западная группа: абхазский, кабардинский. Восточная группа: чеченский, ингушский, лезгинский. Южная группа: грузинский.

3. Баскский.

4. Уральские языки. 1) Финно–угорская семья. Угорская ветвь: венгерский, мансийский, хантыйский. Прибалтийско–финская ветвь: финский, эстонский, карельский, вепсский, саамский. Пермская ветвь: удмуртский, коми–зырянский, коми–пермяцкий. Волжская ветвь: мордовские, марийский. 2) Самодийские языки: энецкий, ненецкий.

5. Алтайские языки\*. 1) Тюркская семья: турецкий, азербайджанский, туркменский, казахский, киргизский, узбекский, татарский, башкирский, якутский, уйгурский, чувашский, *печенежский*, *половецкий*. 2) Монгольские языки: монгольский, бурятский, калмыцкий. Тунгусо–маньчжурские: эвенский, нанайский. 3) ОТДЕЛЬНЫЕ ЯЗЫКИ: японский, корейский.

6. Семито–хамитские (афразийские): арабский, *древнееврейский*, *древнеегипетский*, *финикийский*.

10. Китайско–тибетские: китайский, тибетский, бирманский.

19. Палеоазиатские: чукотский, эскимосский, корякский.

Во время проведения контрольной работы № 1 по теме «Грамматические способы» у студентов проверяются тетради \ карточки с определениями терминов раздела «Грамматика» (наиболее сложные термины: грамматический способ, грамматическая форма, словоизменительная парадигма, словоформа, грамматическое значение, деривационное значение, реляционное значение, морфема, фузия, агглютинация, грамматическая категория, части речи, словосочетание, предложение, предикативность, модальность), обязательным является наличие примеров в каждом случае.

В процессе проведения контрольной работы № 2 по теме «Происхождение языка» осуществляется также выборочный контроль по материалам лекций.

При оценке результатов контрольной работы № 3 по теме «Генеалогическая классификация языков» учитывается не только общий объем выполненных студентом заданий, но и качество работы (наиболее важные моменты: индоевропейская семья языков, в особенности славянская группа и германская группа, правописание названий языков (с суффиксом -ск- и др.)).

Необходима регулярная проверка заполнения обучающимися терминологического словаря.

**8.** **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

8.1. Основная литература:

1. Вендина, Т. И.  Введение в языкознание : учебник для вузов / Т. И. Вендина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02537-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488799>
2. Даниленко, В. П. Введение в языкознание : курс лекций / Даниленко В. П. - 5-е изд. , стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 288 с. - ISBN 978-5-9765-0833-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/flinta20122514.html>
3. Зеленецкий, А. Л.  Введение в общее и частное языкознание. Наиболее трудные темы курса : учебное пособие для вузов / А. Л. Зеленецкий. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 175 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13013-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496479>
4. Кочергина, В. А. Введение в языкознание : учебное пособие для вузов / Кочергина В. А. - Москва : Академический Проект, 2020. - 272 с. ("Gaudeamus") - ISBN 978-5-8291-3055-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829130558.html>
5. Куликова, И. С.  Введение в языкознание в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / И. С. Куликова, Д. В. Салмина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 366 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01667-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490627>
6. Куликова, И. С.  Введение в языкознание в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / И. С. Куликова, Д. В. Салмина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 339 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-1185-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490628>
7. Немченко, В. Н. Введение в языкознание : учебник для вузов / В. Н. Немченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 494 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02709-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488893>
8. Норман, Б.Ю. Теория языка: вводный курс : учебное пособие / Б.Ю.Норман.–5-е изд., стер. –Москва : Издательство«Флинта», 2018. – 296с.; То же [Электронный ресурс]. – <URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69152/>
9. Хроленко, А.Т. Теория языка: учебное пособие / А.Т. Хроленко, В.Д. Бондалетов ; под ред. В.Д. Бондалетова. – 4-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2018. – 513 с.; То же [Электронный ресурс]. -URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364439/>

8.2. Дополнительная литература:

1. Амирова, Т. А. История языкознания : учебное пособие для студентов вузов, реализующих лингвистические и филологические образовательные программы / Т. А. Амирова, Б. А. Ольховиков, Ю. В. Рождественский ; под ред. С. Ф. Гончаренко. –6–е изд., стер. – Москва : Академия, 2010. – 671 с.
2. Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. – Изд. 4–е, стер. – Москва : КомКнига, 2007. – 571 с.
3. Белых, И. Н. Введение в языкознание : курс лекций для студентов специальности 031202.65 "Перевод и переводоведение" очной формы обучения / И. Н. Белых ; Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Сибирский государственный технологический университет". – Красноярск, 2013. – 70 с.
4. Березин, Ф. М. История лингвистических учений : учебник для филологических специальностей вузов / Ф. М. Березин. – Изд. 2–е, испр. и доп. – Москва : Высшая школа, 1984. – 319 с.
5. Березин, Ф. М. История советского языкознания : некоторые аспекты общей теории языка : хрестоматия : для филологических специальностей университетов / Ф. М. Березин. – Москва : Высшая школа, 1981. – 351 с.
6. Бурибаева, М. Тюркизмы в русском языке: от вариантов к норме : монография / М. Бурибаева. – 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. – 320 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375362
7. Будагов, Р. А. Введение в науку о языке : учеб. пособие / Р. А. Будагов. – 3–е изд. – Москва, 2003. – 543 с.
8. Дурново, Н.Н. Грамматический словарь: грамматические и лингвистические термины / Н.Н. Дурново ; сост. О.В. Никитин. –3-е изд., стер. –Москва :Издательство «Флинта», 2018. –184 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461000/>
9. Габдреева, Н. В. Иноязычная лексика в русском языке новейшего периода : монография / Н. В. Габдреева, А. В. Агеева, А. Р. Тимиргалеева. – 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. – 328 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375610.
10. Головин, Б. Н. Введение в языкознание / Б. Н. Головин : учеб. пособие для студентов филол. специальностей вузов. – Изд. 6–е, стер. – Москва : КомКнига, 2007. – 231 с.
11. Вендина, Т. И. Введение в языкознание : Учебное пособие для студентов педагогических вузов / Т.И. Вендина. – Москва : Высшая школа, 2002. – 288 с.
12. Камчатнов, А. М. Введение в языкознание : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032900 "Рус. яз. и лит." / А. М. Камчатнов, Н. А. Николина. – 8–е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2009. – 229 с.
13. Кодухов, В. И. Введение в языкознание : учебник для студентов пед. ин–тов по специальности "Русский язык и литература" / В. И. Кодухов. – Изд. 3–е., стер., Перепеч. со 2–го изд. 1987 г. – Москва : Альянс, 2009. – 285, [3] с.
14. Кондрашов, Николай Андреевич. Сборник задач и упражнений по введению в языкознание : Учеб. для пед. ин–тов по спец.2101"Рус.яз.и лит.". – 2–е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 1991. – 175 с.
15. Кочергина, В. А. Введение в языкознание : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 520300 и специальности 021700 – "Филология" / В. А. Кочергина ; Моск. гос. ун–т им. М. В. Ломоносова, Филол. фак. – Москва : Гаудеамус : Академический Проект, 2004. – 269 с.
16. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – 2–е изд., доп. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 2002. – 709 с.
17. Маслов, Ю. С. Введение в языкознание : учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности "Филология" / Ю. С. Маслов ; Филол. фак. Санкт–Петербургского ун–та. – 4–е изд., стер. – Москва : Academia ; Санкт–Петербург, 2005. – 303 с.
18. Норман, Б. Ю. Лингвистические задачи : учебное пособие / Б. Ю. Норман. – 3–е изд. – Москва : Флинта : Наука, 2009. – 270, [2] с.
19. Осипова, Л. И. Введение в языкознание : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование" (профили "русский язык", "иностранный язык") / Л. И. Осипова. – Москва : Академия, 2013. – 256 с.
20. Перехвальская, Е. В. Исследования по русским пиджинам : сборник статей / Е. В. Перехвальская. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 224 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241223>
21. Перспективные научные исследования в языкознании : коллективная монография / О.Г. Алифанова, Д.В. Исаев, А.В. Павлова и др. ; под ред. А.В. Павловой. –2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 198 с. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364376/>
22. Плунгян, В. А. Почему языки такие разные : популярная лингвистика / В. А. Плунгян. – Москва : АСТ–ПРЕСС, 2010. – 267 с.
23. Реформатский, А. А. Введение в языковедение : Учебник для студентов филол. специальностей пед. вузов / Науч. ред. В.А. Виноградов. – Москва : Аспект Пресс, 2001. – 536 с.
24. Розенталь, Д. Э. Словарь–справочник лингвистических терминов : пособие для учителя / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. – Изд–е 3–е, испр. и доп. – Москва : Просвещение, 1985. – 399 с.
25. Тарланов, З. К. Методы и принципы лингвистического анализа : учеб. пособие для студентов вузов по спец. Филология / Гос. ком. РФ по высш. образованию. Петрозавод. гос. ун–т. – Петрозаводск : Издательство Петрозаводского государственного университета, 1995. – 190 с.
26. Тинякова, Е. А. Язык в системе культуры как предмет междисциплинарных исследований : монография / Е. А. Тинякова. – 2-е изд., испр. и доп. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 179 с.; То же [Электронный ресурс]. –URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278863
27. Урысон, Е. В. Проблемы исследования языковой картины мира: аналогия в семантике : монография / Е. В. Урысон ; Российская академия наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – Москва : Языки славянских культур, 2003. – 225 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473851
28. Хрестоматия по истории языкознания XIX–XX веков / Сост. В.А. Звегинцев. – Москва : Учпедгиз, 1956. – 458 с.

8.3. Программное обеспечение и Интернет–ресурсы

1. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)

2. [www.ruslang.ru](http://www.ruslang.ru)

8.4. Информационное обеспечение дисциплины в системе электронного (дистанционного) обучения

Электронный ресурс «Введение в языкознание» (раздел «Сравнительно–историческое языкознание. Генеалогическая классификация языков мира») в среде WebCT.

**9.** **Материально–техническое обеспечение дисциплины**

Материально–техническая база ПетрГУ обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно–исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально–необходимый перечень для информационно–технического и материально–технического обеспечения дисциплины:

– аудитория для проведения лекционных и практических занятий, оснащенная рабочими местами для обучающихся и преподавателя, доской, мультимедийным оборудованием;

– библиотека с читальным залом и залом для самостоятельной работы обучающегося, оснащенная компьютером с выходом в Интернет, книжный фонд которой составляет специализированная научная, учебная и методическая литература, журналы (в печатном или электронном виде).

Дата «\_16\_»\_\_\_\_\_мая\_\_\_2022\_\_г.