



Комментарии первых лиц

Петрозаводский государственный университет признан эффективным по результатам мониторинга деятельности федеральных образовательных учреждений высшего профессионального образования, который проводился Министерством образования и науки Российской Федерации.

Эффективным также был признан единственный филиал ПетрГУ – Кольский филиал, расположенный в городе Апатиты Мурманской области. Приладожский филиал, упомянутый в данном мониторинге, был закрыт по инициативе руководства ПетрГУ 10 сентября 2012 года.

Всего в мониторинге деятельности федеральных государственных образовательных учреждений высшего профессионального образования приняли участие 541 государственный вуз и 994 филиала.

Министр образования и науки Российской Федерации Дмитрий Ливанов:



«Мы впервые провели полномасштабную диагностику качества высшего образования. Ничего подобного ранее не было. Важно, что все вузы прошли

оценку по единым и понятным критериям. Теперь у нас есть полный свод данных о качестве образования в каждом филиале, вузе, регионе. Любой человек может, зайдя на сайт министерства, оценить, насколько хорошо тот или иной вуз функционирует».

Глава Республики Карелия Александр Худилайнен:



«Я искренне говорю, что Петрозаводский государственный университет – это уникальное учебное учреждение с высочайшим рейтингом. Я посещал районы Северной и Восточной Финляндии. Встречался с президентом Финляндии. Там высочайше, не высоко, а высочайше оценивают интеллект и работы ИТ-парка Петрозаводского университета, а это тоже одна из сторон жизнедеятельности вуза. Это тоже уровень образования, которое дают в Петрозаводском

университете. Когда на 15 факультетах учится 15 тысяч студентов – молодых людей со всей страны, приезжающих за знаниями в Петрозаводский университет – это говорит о высоком качестве образования университета, о его эффективности!»

По словам ректора ПетрГУ Анатолия Воронина, «результаты



мониторинга были ожидаемы, так как университет уже давно в числе ведущих вузов страны. Петрозаводский государственный университет в полной мере соответствует предъявляемым к вузам требованиям».

Пресс-служба ПетрГУ

Сегодня в номере:

- **Что изобрели в ПетрГУ?** с. 3
- **О чем мечтают на Марсе?** с. 6
- **Какие книги вы читаете?** с. 7

Новости

- В ПетрГУ состоялась встреча министра здравоохранения и социального развития Республики Карелия Валентины Улич со студентами старших курсов медицинского факультета.

Актуальные вопросы трудоустройства выпускников (особенности и условия работы в районах, наиболее востребованные специальности, профессиональные льготы медицинским специалистам и меры социальной поддержки молодых врачей) стали предметом обсуждения на встрече.

- Старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта, заслуженный мастер спорта России Виктор Богданов избран вице-президентом Российской федерации го (бадук), а доцент кафедры прикладной математики и кибернетики ПетрГУ, заслуженный мастер спорта России, гроссмейстер России по игре го Алексей Лазарев стал членом президиума федерации.

- За высокие успехи в учебе 7 студентам назначены именные стипендии ОАО «Петрозаводскмаш». Размер стипендии – 4000 рублей в месяц.

- IT-парк, инновационные центры и малые предприятия ПетрГУ приняли участие в выставке «Open Innovation Expo», представив 7 лучших инновационных проектов разных направлений участникам Московского международного инновационного форума «Открытые инновации».



На выставке

- В ПетрГУ прошел Всероссийский финал конкурсов профессионального мастерства на звание «Лучший государственный инспектор по пожарному надзору» и «Лучший дознаватель органов государственного пожарного надзора».

Внимание: конкурс!

Объявляются выборы заведующего кафедрой:

Кафедра	Квалификационные требования
Карельского и вепсского языков	Доктор или кандидат филологических наук
Механизации сельскохозяйственного производства	Доктор или кандидат технических наук

Срок заключения трудового договора с доктором наук – 5 лет, с кандидатом наук – 2 года.

Срок подачи заявлений – один месяц со дня опубликования. Документы предъявлять в отдел кадров университета.

- В период с 12 ноября по 5 декабря для сотрудников университета будет работать передвижная флюорографическая лаборатория. Сотрудникам, у которых со дня последнего обследования прошел срок более 1 календарного года, необходимо пройти флюорограмму. Режим работы флюорографической лаборатории: понедельник – четверг: 10:00 – 14:00, пятница: 10:00 – 13:00.

- 10 ноября в 11:30 в ауд. 104 Студенческого бизнес-инкубатора ПетрГУ (пр. Ленина, 31) пройдет второй мастер-класс петербургских журналистов Татьяны Хмельник и Александра Потравнова. Он будет посвящен непосредственно горному наследию в Карелии.

В рамках мастер-классов будут подробно рассмотрены медные рудники (Мартнаволоок, Фоймогуба, Воронов Бор) и железоделательные заводы (Видлицкий и Тулмозерский), а также состоятся ознакомительные поездки на малоизученные исторические объекты. Мастер-классы проводятся в рамках развития молодежной лаборатории истории промышленных технологий при историческом факультете ПетрГУ.

Петрозаводский государственный университет
ПетрГУ

Реклама. 12+

Бассейн "Онега" ПетрГУ приглашает:

Г. ПЕТРОЗАВОДСК, УЛ. УНИВЕРСИТЕТСКАЯ, 10 Б
(СТУДЕНЧЕСКИЙ ГОРОДОК НА ДРЕВЛЯНКЕ) **71-96-59**

Новости изобретательства

За последние годы резко повысилась значимость создания в вузах РФ объектов интеллектуальной собственности (ИС).

ПетрГУ успешно участвует в различных конкурсах НИР отчасти благодаря хорошим показателям индексов по созданию объектов ИС, которые являются обязательными для включения в заявки на гранты и конкурсы.

В ПетрГУ к 2012 г. реестр созданных объектов ИС увеличился на порядок. В 2012 г. тенденция сохранилась: подано 28 заявок на получение патентов на объекты ИС, в т. ч. изобретения – 9, полезные модели – 19. Несколько лет назад подавалось всего по 2 заявки в год.

За 8 месяцев 2012 г. получено 14 патентов на объекты промышленной собственности. Наряду с лидером – ЛИФом патенты получают авторы других факультетов – медицинского, строительного, физико-технического, агротехнического, эколого-биологического.

Очень важные изобретения для народного хозяйства, защищенные патентами РФ, были созданы на физико-техническом и эколого-биологическом факультетах.

- На ФТФ создали изобретение № 2461813 «Способ прогнозирования фотостабильности коллоидных полупроводниковых квантовых точек со структурой ядро – оболочка в кислородсодержащей среде», авторы: В.А. Гуртов, зав. кафедрой физики твердого тела ФТФ, С.Н. Кузнецов, ведущий научный сотрудник Управления научных исследований, А.А. Сарен, доцент кафедры физики твердого тела ФТФ, А.С. Кузнецов, студент ФТФ.

- На эколого-биологическом факультете создано изобретение № 2447435 «Способ оценки влияния садковой аквакультуры на состояние водной экосистемы». Автор изобретения Л.П. Рыжков, профессор кафедры зоологии и экологии эколого-биологического факультета, недавно получил патент Российской Федерации.

- Работники медицинского и строительного факультетов создали совместный творческий коллектив и получили патент на полезную модель № 115539 «Биомеханический тренажер футлярной новокаиновой блокады сегментов конечностей», авторы: Г.Н. Колесников, профессор, зав. кафедрой механики строительного факультета, Р.И. Мельцер, профессор кафедры общей и факультетской хирургии медицинского факультета, А.Ю. Верховод, аспирант кафедры общей и факультетской хирургии медицинского фа-

культета.

- В творческом коллективе, созданном на базе ЛИФа и строительного факультета, создали новые технические решения и получили 2 патента на полезные модели: № 117326 «Установка для фракционирования сыпучих полидисперсных материалов», авторы: Г.Н. Колесников, зав. кафедрой механики строительного факультета, С.Б. Васильев, зав. кафедрой целлюлозно-бумажных и деревообрабатывающих производств ЛИФа, А.А. Андреев, аспирант кафедры механики строительного факультета;

- патент на полезную модель № 117411 «Секция рольганга для сортировки транспортируемых лесоматериалов по длине», авторы: Г.Н. Колесников, зав. кафедрой механики строительного факультета, С.Б. Васильев, зав. кафедрой целлюлозно-бумажных и деревообрабатывающих производств ЛИФа, Л.А. Девятникова, инженер кафедры САПР строительного факультета, Н.А. Доспехова, ст. преподаватель кафедры начертательной геометрии и инженерной графики строительного факультета.

- Интересные технические решения разрабатываются творческим коллективом представителей различных кафедр физико-технического факультета. Так, недавно был получен патент на полезную модель № 118414 «Теплоэлектронакопитель», авторы: В.А. Гостев, доцент кафедры электроники и электроэнергетики ФТФ, К.В. Гостев, начальник отдела информационной безопасности Центра ПетрГУ-Метсо Систем Автоматизации, А.А. Тихомиров, доцент кафедры энергообеспечения предприятий и энергосбережения ФТФ.

- Традиционно получают патенты на объекты промышленной собственности на ЛИФе. Один из последних патентов на полезную модель – № 117259 «Рабочий орган валочно-сучкорезно-раскряжечной машины для выработки сортиментов», авторы: И.Р. Шегельман, советник при ректорате, О.Н. Галактионов, доцент кафедры ТОЛК ЛИФа, А.В. Демчук, инженер отдела инновационных проектов и развития инновационной инфраструктуры Управления по инновационно-производственной деятельности.

Наши поздравления авторам изобретений и полезных моделей!

В.Н. ГОРНОСТАЕВ,
отдел защиты
интеллектуальной собственности
и изобретательства

Новости

- Сотрудники Центра бюджетного мониторинга ПетрГУ доктор экономических наук Светлана Сигова и кандидат политических наук Мария Питухина приняли участие в международной конференции «Competition and good society – the Eastern model», прошедшей в Александровском институте (Хельсинки).

Доклад вызвал оживленную дискуссию в связи с остротой затронутых в нем проблем: дисбаланс на рынке труда по профессионально-квалификационному составу, прогнозирование востребованных компетенций, условия развития инновационной экономики в России. Обсуждение показало, что аналогичные проблемы свойственны и развитым странам.

Сотрудники ПетрГУ также обсудили с финскими коллегами возможности осуществления совместных международных проектов по актуальной тематике.



М. Питухина и С. Сигова

- В ПетрГУ прошло обучение специалистов деканатов по программе повышения квалификации «Документационное обеспечение управления в вузе», организованное факультетом повышения квалификации совместно с архивом ПетрГУ и Учебно-методическим управлением. Удостоверение о повышении квалификации получит 21 специалист деканата. Обучение было организовано в рамках Программы стратегического развития ПетрГУ.

- В ПетрГУ прошел командный чемпионат школьников Республики Карелия по программированию. В нем приняли участие 18 команд из Петрозаводска, Сортавалы, Сегежи, Кеми.

Победители и призеры получили право участвовать во Всероссийской командной олимпиаде школьников по программированию (ВКОШП), которая пройдет 24–25 ноября в Санкт-Петербурге.

Парад победителей

Впервые в ПетрГУ состоялась церемония награждения победителей поэтического конкурса «Но если что-то в мире вечно – то это Родина моя», организованного совместными усилиями филологического факультета, Научной библиотеки и профсоюзного студенческого комитета в рамках Программы развития студенческих объединений.

Победителями конкурса стали:

Егор Сергеев, студент 4-го курса медицинского факультета (1-я премия – 5 000 рублей);

Дмитрий Косьмина, студент 4-го курса факультета политических и социальных наук (2-я премия – 3 000 рублей);

Евгений Фотеев, студент 4-го курса филологического факультета (2-я премия – 3 000 рублей);

Татьяна Дунаф, студентка 3-го курса юридического факультета (3-я премия – 1 500 рублей);

Александр Петров, студент 1-го курса горно-геологического факультета (3-я премия – 1500 рублей);

Екатерина Федотова, студентка 4-го курса лесоинженерного факультета (3-я премия – 1 500 рублей).

Людей, увлеченных творчеством и неравнодушных к патриотической тематике, среди студентов оказалось немало – в довольно короткие сроки жюри получило тридцать девять заявок и отобрало среди них девятнадцать лучших. Самое большое количество произведений поступило, конечно же, от филологов. Но не обошло вдохновение стороной и историков, и биологов, и лесников, и медиков.

Авторитетные судьи поздравили и вручили призы – благодарственные письма, ручки с эмблемой ПетрГУ, денежные сертификаты и дипломы.

Руководитель Литературного объединения ПетрГУ поэт Александр Веденеев откровенно признался, что жюри имело дело с любительскими стихами, не всегда совершенными по форме, и было снисходительно к незначительным техническим недочеткам:

«Но желающие сказать что-то важное для себя, способные среди вас есть, и Литературное объединение ПетрГУ, которое я веду уже в течение многих лет, еще позовет вас писать стихи, совершенствоваться в области стихосложения, осваивать поэтическое наследие прошлого», – закончил свою короткую речь Александр Петрович.

Выбирать было действительно не просто, ибо конкурсные работы отражали самые разные уровни мастерства. Победители конкурса, как бы они ни робели, впервые читая свои строчки при большом скоплении народа, произ-

водили сильное впечатление искренними чувствами и самостоятельностью мышления. Студентку четвертого курса лесоинженерного факультета Екатерину Федотову, например, стоило отметить третьим местом уже за одну только строчку «Чайковский, Пушкин, дураки, дороги...» Яркие выраженные есенинско-рубцовские мотивы звучали в стихах студента горно-геологического факультета Александра Петрова. Третьекурсница юрфака Татьяна Дунаф рассказала о России, не впадая в пафос, как о части своей личной повседневной жизни, части своего внутреннего мира. В произведениях обладателя первого места – четверокурсника медицинского факультета Егора Сергеева присутствовали и мужественная суровость, и романтика, и предчувствие глобальных катаклизмов, которые могут очень скоро коснуться молодого поколения и сделать именно его ответственным за все наше общее будущее. И совсем уже по-взрослому подошел к стихам занявший второе место филолог Евгений Фотеев, показавший, что патриотизм вполне совместим со здоровой долей самоиронии.

«Поскольку я преподаю литературу, мне особенно приятно обращаться к участникам литературного конкурса, – сказал член жюри – декан филологического факультета доктор филологических наук А.Е. Кунильский. – В традициях российских учебных заведений всегда было то, что учащиеся занимались литературой, писали стихи, издавали рукописные журналы. Так было в семнадцатом и девятнадцатом веках, это – одна из классических черт университета. К сожалению, в последнее время абитуриенты не пишут сочинения. Но умение создавать тексты является неотъемлемой частью культурного человека, образованного человека. Поэтому я с большим интересом ознакомился со стихотворениями, присланными на конкурс, и хотел бы, чтобы со временем этот конкурс стал традиционным, проводился бы у нас ежегодно, как научная студенческая конференция. Я думаю, что это обязательно отразится на уровне представляемых на конкурс произведений».

Как оказалось, уважаемый профессор не случайно говорил больше не о прошлом, а о будущем. В следующем, 2013, году, то есть уже совсем скоро, будет объявлен новый литературный конкурс для студентов, посвященный уже нашему университету. На декабрь же, по словам директора Научной библиотеки М.П. Отливанчик, библиотека и группа «Я» планируют провести в читальном зале поэтический форум, на котором все желающие, от студентов до опытных профессионалов, смогут прочитать свои тексты в режиме свободного микрофона. У университетских талантов впереди еще немало возможностей проявить себя, заявить о себе миру.

Если будет война

Как взлетали со дна
в небеса-вышину.
За свободу.

Не плачьте, мама.
Если будет война,
мы уйдём на войну.
По-другому никак
нельзя нам.

По-другому никак.
Наш единственный ход –
это марш раскалённым
строем.

Протяните мне флаг.
Я – один из трёхсот.
На листах мировой
истории.

Протяните же меч.
Пусть хранит наших жён
и детей светлый Бог.

А впрочем,
если вражеский скрежет
затмит горизонт,
значит, будем сражаться
ночью.

Значит, будет наш бой –
как небес вышина.
Только что нам она
прикажет?

Мы вернёмся домой,
если будет война.
Со щитом или на –
не важно.

Егор Сергеев

Со стихотворениями победителей можно ознакомиться на сайте ПетрГУ: <http://petsru.ru/news.html?action=single&id=7973>

Олег ГАЛЬЧЕНКО

Главное – настроение

Егор Сергеев, победитель конкурса, учится на 4-м курсе медицинского факультета ПетрГУ, планирует стать кардиологом. Работал в травмпункте, скорой помощи, реанимации. Уже успел выиграть два поэтических конкурса и стать призером зрительских симпатий в третьем. Об этом, а также о том, как Егор стал писать стихи и почему поступил на медфак, читайте в нашем интервью.

– Егор, как давно Вы пишете стихи? Связано ли это с какими-то событиями в Вашей жизни? О чем было Ваше первое стихотворение?

– Я начал писать не так давно, около 4 лет назад. Ничего особенного не произошло. А первое стихотворение было о друзьях.

– Меня всегда интересовал вопрос: как рождаются стихи?

– Как-то раз ко мне пришел фотограф с предложением запечатлеть, как я пишу стихи. Я спросил: «А как это?» Он предложил мне сесть на подоконник, взять ноутбук – очень поэтично. Но на самом деле все происходит иначе. У тебя в голове появляется одно слово, одна строка. И ты понимаешь, что когда-нибудь напишешь стихотворение с этими словами. Ты даже можешь забыть об этом. Информация сохранится где-то в голове, как на жестком диске. Потом что-то случится или на улице будет просто прекрасная погода, и четверостишие «выстрелит» само, а с ним еще несколько. Специально никогда ничего не придумывается, не подыскивается рифма.

– На какие темы Вы пишете?

– В моих стихах нет никакого мистицизма. Стараюсь писать о жизни, не уходить в далекие темы. Пишу о любви, про то, что, возможно, время идет не так, как нам хочется. Многие в моем творчестве связано с медицинской, и это естественно. У меня есть несколько текстов про скорую помощь. До сих пор не совсем верится, что я победил в конкурсе: отправляя подборку своих стихотворений, я сразу написал, что не пишу о Родине. Победившее стихотворение о долге, который есть у каждого из нас где-то там, внутри. Я вообще считаю, что главное – не о чем писать, а как. Главное – настроение.

– Волнуется ли поэт или писатель, когда выносит свое творение на суд читателей?

– Знаю, что многие боятся. Может быть, кто-то так и проживает свою жизнь, никогда и никому не показав свое произведение, на самом деле талантливое и интересное. Я не отношусь к таким людям. Никогда не боялся читать и показывать свои

стихи. По мне, лучше пусть скажут, что плохо, только обоснуют свое мнение. А в конкурсах участвовать я не люблю. Все-таки тяжело оценивать чьи стихи лучше. Это же не спортивное соревнование.

– А Вам приходилось оценивать чужие стихи?

– Меня об этом много раз просили, присылали свои стихи. Но я всегда говорю, что я в этом деле не советчик.

– Кто они, Ваши любимые поэты?

– Из золотого века: Лермонтов, из серебряного – Маяковский, Есенин. Есть и любимые мной современные авторы: Аля Кудряшова, из Петербурга, мне кажется, в России нет никого лучше Веры Полозковой. Я считаю поэтом Александра Васильева из рок-группы «Сплин».

– Почему Вы поступили на медицинский факультет, раз давно уже пишете стихи? Почему не на филологический?

– Я люблю медицину, хочу быть врачом-кардиологом. Я знал, что поступлю на медицинский факультет уже в средней школе, став свидетелем несчастного случая, тогда я очень хотел помочь, но не мог. После чего я твердо решил стать врачом.

– Как удается совмещать творчество и серьезную учебу на медфаке?

– На то, чтобы писать, уходит немного времени. Много времени уходит на то, чтобы читать. Сейчас я много выступаю. Читаю стихи в Петрозаводске и других городах. Времени на все катастрофически не хватает, но пока два любимых дела уживаются. Не знаю, как пойдет потом. Сейчас я еще успеваю работать.

– Вы работаете по специальности?

– Я с первого курса работаю в разных местах, но всегда по медицинской специальности: санитаром в травмпункте и в скорой помощи, медбратом в Республиканской больнице в кардиологии, в палате реанимации.



Егор Сергеев

нимации. Работа очень тяжелая, но интересная.

– Где можно услышать Ваши выступления, познакомиться с Вашими стихами?

Я уже трижды выступал в Санкт-Петербурге. В основном такие мероприятия организуются через Интернет. В социальных сетях есть моя группа. Люди подписываются. Много времени уходит на организационную работу. А на сами стихи времени уходит очень мало. У меня есть своя страница в социальных сетях, познакомиться с моими стихами, обсудить творчество тех или иных авторов, обменяться мнениями, рассказать о презентациях книг можно именно там.

– Знаю, что у Вас уже есть один сборник. Когда планируется выход следующего?

– В прошлом году в Петрозаводске вышел мой сборник стихов «Недопущенное к продаже». Но его уже не найти, весь тираж давно разошелся.

В январе или феврале в Петербурге планируется выход моего второго сборника. Над его названием я пока работаю.

Елена САВЕНКО.

**Фото из личного архива
Егора СЕРГЕЕВА**

Мечтатель с Марса

Что общего у марсианского песка и болезни Паркинсона? На первый взгляд, эти вещи никак не связаны, но лишь на первый взгляд. Ответ прост – один конкретный человек.

25 октября в актовом зале ПетрГУ состоялась лекция «Перспективные направления современного естествознания» – первая в этом учебном году в рамках Школьной академии естественных наук ПетрГУ. Перед аудиторией выступил Александр Юрьевич Мейгал, доктор медицинских наук, профессор кафедры физиологии человека и животных ПетрГУ, выпускник университета. В первую очередь лекция была нацелена на учеников школ.

Александр Юрьевич сделал краткий экскурс от общего к частному – от науки в целом до конкретного раздела – фрактальной физиологии. Рассказал о методах, целях науки и ее современных тенденциях. И рассказал легко, изящно и с юмором, как старым друзьям. Научные термины тут же объяснял, примеры упрощал, для сложнейших процессов находил аналогии в культуре. Чего стоит наглядное пояснение теории хаоса на примере рассказа Рэя Бредбери «И грянул гром», в котором случайно раздавленная в далеком прошлом бабочка изме-

нила ход эволюции.

На большом экране в это же время сменялись слайды. От самых сложных и серьезных, с графиками и цифрами, до самых простых и даже шуточных. К примеру, фотография футболки с изображением Дарвина в берете Че Гевары и надписью «Да здравствует эволюция».

Вообще, разговор о множественных неочевидных связях Александр Юрьевич начал не случайно. Умение видеть эти связи – черта истинного ученого. Фрактальная физиология – конек профессора – это пример связи межнаучной. Александр Юрьевич рассказал о своей деятельности. Он стоит на переднем крае науки, изучая деятельность мозга методами математики и теории систем. И успехи его научной группы уже привели к изменению подходов в диагностировании болезни Паркинсона.

Но больше увлек аудиторию рассказ про совершенно иной проект. Полет на Марс. Пускай и не в космическом аппарате, а в лаборатории. Международный экс-



А.Ю. Мейгал

перимент «Марс-500» проводился в России с целью имитации полета на Красную планету. Александр Юрьевич следил за состоянием мышц экипажа. И, конечно, не удержался от того, чтобы оставить отпечаток ноги на «Марсе».

Лекционный час пронесся как ракета, оставив шлейф из новых знаний и уверенности в российской науке. Негасимое стремление к познанию, неумное воображение, вера в свое дело. Таким и должен быть тот, кто расширяет горизонты науки. Все-таки спор физиков и лириков должен закончиться – физики являются еще большими мечтателями!

Всеволод ГАЛАНИН,
1-й курс отделения «Журналистика»

Мое дело – писать буквы

«Вести творческий вечер писателю очень легко, только не понятно, о чем говорить», – такими словами Андрей Германович Волос начал творческую встречу в читальном зале Научной библиотеки ПетрГУ.

Ведущим мероприятия был Дмитрий Новиков, однако писателю не пришлось много говорить. Герой вечера полностью занял все время своими рассказами и рассуждениями. И публика была этим очень довольна.

Андрей Германович начал чтения стихов, чем настроил слу-

шателей на особый вдумчивый лад беседы. А среди слушателей, к слову сказать, были Марат Тарасов и Яна Жемойтелите, декан филфака А.Е. Кунильский, представители духовенства, студенты ПетрГУ.

Каждого А.Г. Волосу удалось заинтересовать воспоминаниями из жизни, проблематикой вопросов современного русского языка, тенденциями развития литературы и размышлениями об особенностях русского характера.

Большая часть беседы была посвящена творчеству писателя. Много говорилось о жанровом разнообразии произведений авторов. Слова А.С. Пушкина «Я пишу для себя, а не для денег» Андрей Германович приводит как дог-

му для настоящего писателя.

А начинающим литераторам советует: «Пишите, когда очень хочется. Пишите правду. Решить заранее, будет ли твоё произведение успешным – невозможно. Вы можете потратить всю жизнь на написание романа. Отказывая себе во многом, а лет в 95 понять, что это всё было зря. Но вы можете писать и так, что редакторы вас просто не будут понимать. Работа писателя, как любое искусство... Нужно уметь выражаться, сохраняя свою личность, а с другой стороны, нужно уметь вписываться в то, что хочет от тебя читатель и в целом общество».

Присутствующие были увлечены творческой дискуссией. Андрей Германович охотно отвечал на все вопросы. Кто-то ушел со встречи с ответами на интересующие давно вопросы, кто-то в размышлениях, с «пищей для ума».

Лиза ШАХНОВИЧ,
1-й курс отделения «Журналистика»



Л. Шахнович и А.Волос

Что вы читаете?

В США продажи электронных книг превысили продажи бумажных. А классике американцы предпочитают современную литературу. Что же читает молодежь? И формат какого чтения предпочитают в университете?

Надя Волгина, Света Зиновьева, 1-й курс, ЛИФ:



– «Никомахова этика» Аристотеля. Теперь в основном читаем то, что нужно для учебы. Книги в бумажном варианте читать приятнее.

Рустам Бикчантаев, 1-й курс, математический факультет:



– В электронном формате читать интереснее. А вообще читаю немного. Последнее, что прочитал из художественной литературы – «Война и мир», это еще в школе было. А сейчас читаю только учебную литературу.

Саша Ермаков, 10 Б класс, школа 594 г. Санкт-Петербурга:



– «Мертвые души» – интересная книга. Поэму Гоголя читал в электронном виде, потому что было мало времени, и такой вариант оказался удобней. А так люблю читать бумажные издания, чтоб можно было пошуршать страницами, подержать книгу в руках. Бумажная книга ведь как живая, а электронная – ее искусственный аналог.

Коля Антипин, 1-й курс, исторический факультет:



– Недавно прочитал Ярослава Гашека «Похождения бравого солдата Швейка». Книга хороша, так как в ней автор показывает сатирический взгляд на армейское общество. Я читаю много исторической литературы, ведь учусь на историческом факультете, а формат выбираю стандартный. Электронный неудобно читать, устают глаза.

Руслан Филатов и Игорь Титов, 4-й курс, строительный факультет:



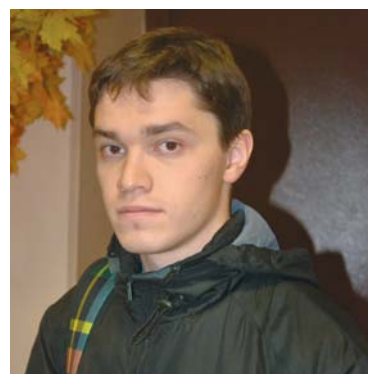
– Времени свободного для чтения мало. Читаем только учебную литературу. Нужно ведь экзамены сдавать. А для себя удается почитать летом. Ю. Никитин, А. Азимов, Ст. Кинг, В. Потиевский – довольно интересные писатели.

Лена Чирказёрова, 3-й курс, филологический факультет:



– Из последнего... «50 оттенков серого». Решила ее прочитать, чтоб узнать, почему же она стала бестселлером. Еще читаю биографию Махатмы Ганди. На политологии упомянули его личность, а я о нем почти ничего не знаю. Решила расширить свои знания о человеке, который смог провести бескровную революцию. Для себя начала роман «Мальчик и мужчина» Тони Парсонса – психологические переживания, нравится. Предпочитаю электронный формат. Очень удобно, доступно в любое время и в любом месте.

Виктор Лебедев, интерн, медицинский факультет:



– Обычно читаю научно-популярную литературу. Как правило, это статьи в журналах по специальности. Кроме статей, «Эволюцию человека» – 2-томное издание А. Маркова, на досуге читал цикл книг «Песнь Льда и Огня» Дж.Р.Р. Мартина, а для души – Ирвин Ялом, «Экзистенциальная психотерапия».

**Елизавета ШАХНОВИЧ.
Фото Полины ХРАМЦОВОЙ**

Кафедре культурологии 20 лет

В ноябре 1992 года приказом ректора на базе факультета общественных профессий была образована кафедра культурологии.

Ее заведующим был назначен руководитель Академического хора ПетрГУ Г.Е. Терацунц. Целью создания было руководство творческими коллективами вуза. В 1995 году на должность заведующего был приглашен доктор философских наук, профессор В.М. Пивоев. Для развития кафедры на нее были переведены доценты В.Н. Семеновкер, М.П. Бархога, А.М. Пекина, С.Н. Тидор, которые читали на разных факультетах гуманитарные дисциплины. Под руководством В.М. Пивоева была разработана программа курса культурологии, включающая две части: историю культуры и философию культуры.

Сегодня преподаватели кафедры читают на всех факультетах курсы: культурологии (истории и философии культуры), истории Отечества, философии истории, основы биоэтики, философии и методологии науки и методы научного исследования, истории предпринимательства и меценатства, великие музеи мира, архитектура Санкт-Петербурга, обычаи и традиции народов мира, социальный сервис. Учебные дисциплины имеют целью не только расширение кругозора, но и в большей степени гуманитарного образования и воспитания культуры. Научная работа кафедры направлена на решение трех



Коллектив кафедры

проблем: трансформация идентичности народов Европейского Севера на основе диалога культур (начиная с 1997 года раз в два года проводится научная конференция на тему «Свое» и «чужое» в культуре народов Европейского Севера», состоялось уже восемь конференций, в которых участвовали ученые нашего региона, а также зарубежные коллеги); методология гуманитарного знания (опубликованы два сборника статей и монография «А. Бергсон и проблемы методологии гуманитарного знания»); социокультурный портрет Республики Карелия (под руководством В.М. Пивоева в 2006–2007 гг. было проведено социологическое исследование, результаты которого были опубликованы в Петрозаводске и Москве в коллективных монографиях и десятках статей, в том

числе в журнале «Философские науки»). На ежегодных студенческих научных конференциях под руководством преподавателей кафедры проводятся заседания двух секций «История культуры» и «Философия культуры», в которых участвуют и выступают с докладами студенты разных факультетов. Теоретические знания, полученные в учебном процессе, студенты подкрепляют практическим участием в работе коллективов творческой лаборатории: Академическом хоре (под руководством Н.Е. Маташина), ансамбле народной музыки «Тойве» (под руководством Г.В. Туровского), театральной студии «ТиС», фотостудии, танцевальном ансамбле, студии изобразительного искусства и др. Творческие достижения наших коллективов хорошо известны не только в Карелии и России, но и за рубежом. Они стали своеобразной визитной карточкой Петрозаводского университета.

Двадцатилетний возраст кафедры встречает полной сил и опыта, готовой вносить свой вклад в гуманитарное образование и развитие творческого потенциала студентов, художественно-эстетическое и духовно-патриотическое воспитание студенческой молодежи.

В.М. ПИВОЕВ,
зав. кафедрой культурологии

«Фанат» ПетрГУ

При Петрозаводском государственном университете открылось новое студенческое кафе «Фанат».

Кафе, посвященное футболу «Зениту», расположено по адресу: ул. Белорусская, д. 15. В нем посетители смогут не только вкусно поесть, но и посмотреть на большом экране прямую трансляцию матчей с участием не только «Зенита», но и других знаменитых футбольных клубов.

Интерьер кафе полностью соответствует зенитовским традициям. Об этом красноречиво говорит дизайн в синевельких тонах, украшаю кафе сувенирные мячи, кубки, футболки и шарфы со знакомым всем логотипом команды.

Здесь также можно познакомиться с

историей знаменитого клуба. О ней расскажут не только многочисленные фотографии игроков команды, но и сами сотрудники кафе. Например, заместитель директора Комбината питания ПетрГУ Наталья Архиповна Фетисова не только смотрит все матчи с участием «Зенита», но и знает всех игроков команды по именам, а также интересные факты из футбольной жизни клуба.

«Для студентов хотелось открыть не просто буфет, а что-то интересное, чтобы им хотелось сюда зайти, отдохнуть, пообщаться друг с другом, по-настоящему "поболеть" за игроков любимых фут-

больных команд», – рассказал Николай Иванович Васенков, директор Комбината питания ПетрГУ.

Время работы кафе: понедельник – пятница: с 11:00 до 18:00, суббота: с 12:00 до 17:00.

Пресс-служба ПетрГУ



Газета «Петрозаводский университет» выходит один раз в неделю (кроме летних каникул). Распространяется на территории вуза бесплатно.

Свидетельство о регистрации периодического издания № 3 от 5.11.1999 г. Время подписания в печать по графику в 12 часов в четверг.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ ГАЗЕТЫ «ПЕТРОЗАВОДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

В.Н. Васильев, профессор, президент ПетрГУ, председатель совета; **И.Н. Григович**, профессор, зав. кафедрой детской хирургии; **Л.Н. Колесова**, доцент кафедры русской литературы и журналистики; **Ю.С. Ланёв**, руководитель турклуба «Сампо»; **О.Р. Левина**, руководитель Открытого университета; **Н.С. Рузанова**, директор РЦ НИТ, советник при ректорате.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ

РЕДАКТОР
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА

185910, г. Петрозаводск, пр. Ленина, 33, к. 219
711-045
E-mail: newspaper@psu.karelia.ru
http://petrusu.ru/Structure/NewsPaper/newsp.htm

ФГБОУ ВПО «Петрозаводский государственный университет»

СВЕТЛАНА СЕМЕНОВА
Олег Гальченко
Елена Савенко, Арина Нопола

