

Издается с
октября 1956 г.



ПЕТРОЗАВОДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

19 октября 2012 г.
№ 33 (2263)

30 лет ансамблю Петрозаводского государственного университета «Тойве»



От имени всего коллектива ПетрГУ и себя лично сердечно поздравляю коллектив ансамбля ПетрГУ «Тойве» с 30-летним юбилеем!

Уверен, что еще будет много юбилеев, потому что народное творчество, как известно, вечно. А то искусство, которым владеет этот замечательный ансамбль, то мастерство, те таланты, которые в нем собраны, являются настоящим сокровищем нашего края, страны.

Все мы испытываем чувство гордости за то, что у нас в республике есть такой замечательный исполнительский коллектив, творчество которого вызывает восхищение зрителей, доставляет им удовольствие, создает ощущение

радости и праздника. Уверен, что ваша увлеченность, бережное отношение к народным традициям, постоянный творческий поиск позволят ансамблю «Тойве» и в дальнейшем добиваться высоких результатов в достижении намеченных целей.

Ансамбль «Тойве» — культурное достояние не только нашей республики, но и всей России. Его известность перешагнула границы страны. «Тойвовцев» любят и знают во многих странах мира.

Искренне желаю вам здоровья, вдохновения, новых побед, дальнейших успехов в прославлении национальной карельской культуры, творческого долголетия!

*Ректор ПетрГУ
профессор А.В. Воронин*

Сегодня в номере:

- **ПетрГУ победил еще в двух конкурсах** с. 3
- **Ансамблю «Тойве» — 30 лет!** с. 4-5
- **О здоровом образе жизни** с. 7
- **Полвека курсу фармакологии** с. 8

Новости

• В Издательстве ПетрГУ впервые освоен новый вид издания — электронная книга.

Электронные книги изданы при финансовой поддержке Программы стратегического развития ПетрГУ на 2012—2016 гг. в рамках реализации комплекса мероприятий по развитию научно-исследовательской деятельности, подпроект CARELICA.

• На стадионе «Спартак» прошел турнир среди ветеранов футбола, посвященный памяти арбитра международной футбольной федерации (ФИФА) Владимира Леонидовича Петтая, выпускника лесинженерного факультета ПетрГУ.

Всего в турнире приняли участие 8 команд, в их числе команда ПетрГУ «Университет», тренером которой является Григорий Николаевич Колосов, старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта ПетрГУ.

По итогам турнира победу одержала команда из Санкт-Петербурга «Вега».

• Академический хор ПетрГУ совместно с хором «Walddorfer Kantorei» (Гамбург) выступил на вечере хоровой музыки в концертном зале Петрикирхе кафедрального собора святых апостолов Петра и Павла (Санкт-Петербург).

• Сотрудники Центра бюджетного мониторинга ПетрГУ — доктор экономических наук, главный научный сотрудник С.В. Сигова и кандидат политических наук, старший научный сотрудник М.А. Питухина приняли участие в международном семинаре «Professional guidance and counseling», проходившем в Москве, в Представительстве Европейской Комиссии в России.

На семинаре обсуждались вопросы включения России в Туринский процесс, а также основные тренды социально-экономического развития России, ведущие социально-экономические факторы, формирующие спрос на профессиональные компетенции как на региональном, так и на национальном уровнях.

Объявления

<i>Объявляется конкурсный отбор на замещение должностей:</i>		
Кафедра	Должность, величина ставки	Квалификационные требования
Технологии металлов и ремонта	Доцент (1)	Кандидат технических наук
Классической филологии	Старший преподаватель (0,5)	Кандидат филологических наук или высшее профессиональное образование и стаж педагогической работы свыше 3 лет
Русского языка	Доцент (2)	Кандидат филологических наук
Международного и конституционного права	Старший преподаватель (1)	Кандидат юридических наук или высшее профессиональное образование и стаж педагогической работы свыше 3 лет
Гражданско-правовых дисциплин	Старший преподаватель (1)	Кандидат юридических наук или высшее профессиональное образование и стаж педагогической работы свыше 3 лет
Уголовно-правовых дисциплин	Доцент (0,5)	Кандидат юридических наук
Горного дела	Доцент (1)	Кандидат технических или физико-математических наук
Зоотехнии, товароведения и экспертизы продовольственных товаров	Доцент (0,5)	Кандидат биологических наук
	Профессор (0,1)	Доктор биологических наук
Скандинавских языков	Старший преподаватель (0,3)	Кандидат филологических наук или высшее профессиональное образование и стаж педагогической работы свыше 3 лет
Срок подачи заявлений – один месяц со дня опубликования. Документы предъявлять в отдел кадров университета.		

Важная информация

В соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 11.09.2012 года № 1667-р и приказом ректора ПетрГУ от 28.09.12 года № 610 с 1 октября 2012 года у всех работников Петрозаводского государственного университета заработная плата увеличится на 6%.

25 октября в большом концертном зале консерватории (ул. Ленинградская, 16) в 19:00 состоится концерт, посвященный памяти Виктора Каликина, профессора кафедры культурологии, заслуженного артиста России, народного артиста Карелии. Вход свободный.

ПетрГУ — победитель конкурса

Программ развития студенческих конструкторских бюро

ПетрГУ вошел в число 83 вузов - победителей конкурса, представив двухлетнюю программу развития объединенного студенческого проектно-конструкторского бюро инновационно-технологического парка «Техноград ПетрГУ» — «Объединенное студенческое проектно-конструкторское бюро "GST-Team" (Green-and-Smart-Technology Team) — курс на стратегию "зеленых" и "умных" технологий рационального природопользования: от идеи до прототипа» общим объемом 4 млн. руб.

В деятельность Объединенного студенческого проектно-конструкторского бюро (ОСПКБ) будут вовлечены студенческие конструкторские бюро лесоинженерного, агротехнического, строительного факультетов, студенческая научно-исследовательская лаборатория НОЦ «Плазма», студенческие научно-исследовательские лаборатории и студенческие научные сообщества технических факультетов, малые инновационные предприятия ПетрГУ «ДревСтрой-Конструкция», «Энергоэффективное домостроение», «Наносети».

В рамках создания прототипированной системы «Умный дом. Зеленые технологии» будут работать проектные группы по направлениям: исследования проблем деревообработки строительных материалов; оценки инвестиционно-строительных про-

цессов; разработки и проектирования изделий средств малой механизации в строительстве; разработки автоматизированных систем управления системой «Умный дом»; энергоаудита, энергоэффективности и др.

Программа предусматривает создание и оснащение лаборатории прототипирования ОСПКБ специализированным оборудованием: трехмерным фрезерным станком с числовым программным управлением, высокотехнологичной многофункциональной лазерной гравировальной машиной, рулонным режущим плоттером. Для проведения работ будут использованы 3D-принтер и 3D-сканер Центра коллективного пользования научным оборудованием ПетрГУ. Участники ОСПКБ повысят свои компетенции и профессиональные навыки в области систем автоматизированного проектирования и цифрового прототипирования, разработают различные подсистемы проекта «Умный дом. Зеленые технологии», создадут прототип на основе использования концепции «зеленых» и «умных» технологий рационального природопользования.

Программа развития студенческих конструкторских бюро станет значимым дополнением к уже реализуемой в ПетрГУ Программе развития деятельности студенческих объединений Т.О.К.А.М.А.К. У.С.П.Е.Х.А.

Еще одна победа в конкурсе Минобрнауки России

Программа «Повышение энергоэффективности и ресурсосбережение на предприятии» вошла в перечень программ повышения квалификации для формирования банка актуальных дополнительных образовательных программ повышения квалификации инженерных кадров по приоритетным направлениям модернизации и технологического развития экономики России на официальном сайте Минобрнауки РФ. Программа рекомендована конкурсной комиссией для реализации в текущем учебном году с поддержкой из федерального бюджета.

В подготовке конкурсной заявки приняли участие специалисты факультета повышения квалификации, Управления по инновационно-производственной деятельности, Карельского регионального института управления,

экономики и права ПетрГУ, кафедры энергообеспечения предприятий и энергосбережения физико-технического факультета, Инновационно-технологического центра садового рыбоводства.

Программа предусматривает обучение инженерных кадров предприятий республики на базе ПетрГУ, стажировки в исследовательских и инжиниринговых центрах в России и за рубежом.

Первыми слушателями программы станут инженерные кадры предприятий лесопромышленного, строительного комплекса Карелии, транспорта и жилищно-коммунального хозяйства, которые поддержали инициативу ПетрГУ и готовы софинансировать обучение и стажировки своих специалистов.

Новости

- Выпускники ПетрГУ могут оформить приложение к диплому европейского образца (DIPLOMA SUPPLEMENT).

Приложение — международный документ об образовании, являющийся инструментом признания квалификаций высшего и послевузовского образования во всем мире.

Данное приложение обеспечивает признание национального образования за рубежом, понятность полученной квалификации работодателю. Это позволяет осуществлять профессиональную деятельность в других странах, а также продолжать образование за границей.

Подробнее — <http://petsu.ru/Student/DiplomaSupplement.html>

- 17 октября в ПетрГУ прошел «День ветерана ПетрГУ», в рамках которого состоялись прием неработающих пенсионеров, консультации специалистов Отделения пенсионного фонда Российской Федерации по Республике Карелия и ГКУСЗ «Центр социальной работы г. Петрозаводска», концерт и чаепитие.

- 26 октября Музыкальный театр РК проводит акцию «Студенческий билет»: билеты на оперу Ж. Бизе «Кармен» в партер и бенуар для студентов будут продаваться за полцены.

Благодаря программе «Просвещение» театральные услуги станут более доступны молодежи: студенты вузов республики смогут посмотреть лучшие спектакли Музыкального театра по «специальным» ценам. Чтобы получить 50% скидку на зрительские места в партере и бенуаре, необходимо при покупке билетов предъявить свой студенческий билет. Не забудьте взять его с собой и при посещении театра — документ могут проверить на входе.

Акцию «Студенческий билет» Музыкальный театр будет проводить каждый месяц. Информацию можно получить на сайте театра в сети Интернет: <http://www.mrteatr.onego.ru/> и на странице ВКонтакте.

30 лет ансамблю Петрозаводского

В 1982 году в Петрозаводском государственном университете был организован молодежный коллектив, способный отразить национальную культуру коренных народов Карелии. Инициаторами создания творческого коллектива стали заведующая отделением финского языка и литературы Мария Муллонен, писатель Яакко Ругоев и актер, режиссер и директор Национального театра Тойво Хайми (в 1982 году — министр культуры Карельской АССР).

Предложение Яакко Ругоева дать ансамблю название «Тойве» было поддержано студентами и общественностью. Оно символическое. Во-первых, «Тойве» переводится с финского как «желаннейшая надежда» (на возрождение национальной культуры). Во-вторых, это имена двух замечательных людей — Тойво Хайми, зачинателя и вдохновителя, и Тойво Вайнонена, создателя школы кантеле в Карелии и первого преподавателя ансамбля.

Коллектив в течение 30 лет возглавляет Генрих Всеволодович Туровский — музыкант, дирижер. Ему, как перспективному и грамотному руководителю, в 80-е годы удалось собрать сильную творческую команду единомышленников: первого хормейстера ансамбля Галину Николаевну Гальпер, хореографа-постановщика Раису Михайловну Калинкину, преподавателя кантеле Тойво Семеновича Вайнонена, музыкального руково-

дителя Игоря Михайловича Архипова. Благодаря их таланту и мастерству со временем ансамбль стал ярким национальным явлением Карелии. Позднее коллектив пополнился новыми кадрами — Людмилой Александровной Нивиной (хореограф-репетитор), Алевтиной Аркадьевной Войтович (педагог по музыкальным инструментам), Галиной Михайловной Карповой (хормейстер).

«Тойве» — больше чем просто коллектив исполнителей. Деятельность ансамбля носит и творческий, и научный характер. В течение двух десятилетий участниками и руководителями ансамбля велась постоянная работа по собиранию и обработке материала. В поисках сохранившихся в карельских деревнях народных песен, танцев, игр руководители и участники коллектива неоднократно выезжали в экспедиции по Калевальскому и Олонецкому районам Карелии, а также за пределы республики — в Ленинградскую область, Эстонию, Литву. Собранный материал тщательно изучался, а после художественного осмысления входил в репертуар ансамбля. Большое внимание уделялось реконструкции традиционных музыкальных инструментов карелов, ингерманландцев и других финно-угорских народов — kantele, jouhikko, virsikannel, volynka, различных видов пастушьих (pilli, torvi, liru) и ударных (botala, kolokola) инструментов. Костюмы, в которых участники ансамбля выступают, воссоздавались по образцам оригинальных экземпляров,



Г.В. Туровский

хранящихся в музеях Петрозаводска и Санкт-Петербурга.

В репертуаре «Тойве» несколько концертных программ: «Архаические (эпические) формы культуры Карелии», «Народная музыка Северной Карелии», «Народная музыка Южной Карелии», «Народная музыка Ингерманландии». При создании программ руководители ансамбля, придерживаясь территориального принципа отбора материала, опирались на научные исследования этнографов, археологов, лингвистов, историков, этномузыковедов, материалы фонограммархивов Петрозаводской государственной консерватории, Карельского филиала Академии наук (ИЯЛИ), Дома народного творчества, а также на материалы собственных фольклорных экспедиций. В течение последнего десятилетия участники ансамбля осваивают певческо-инструментальные традиции шведов, норвежцев, марийцев, удмуртов, саами. Появились программы «Музыка и танцы народов Скандинавии», «Музыка и танцы финно-угорских народов», идея возникновения которых сложи-



*«Тойве» с М.Л. Ростроповичем
(фото из архива ансамбля)*

государственного университета «Тойве»

лась из гастрольных поездок.

Самобытность и уникальность «Тойве» находит широкое признание. За эти годы ансамбль побывал с гастролями на трех континентах, в шести странах. Первые гастроли коллектива состоялись весной 1983 года в столицу Мордовии г. Саранск. «Тойве» — дипломант 12-го Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве (1985), лауреат 2-го Всесоюзного фестиваля народного творчества и участник заключительного концерта лауреатов в Кремлевском Дворце съездов (1987, Москва). В 1987 году состоялась поездка ансамбля в Эстонию — г. Таллин, где «тойвовцы» с гордостью представляли Карелию. Далее следуют многочисленные гастроли в Финляндию (1989, 1990, 1991). В 1993 году ансамбль был приглашен на новогодний фестиваль «First night» в г. Берлингтон (США, штат Массачусетс); в Вашингтоне посетили Капитолий и музей, там же состоялась встреча участников коллектива с Мстиславом Ростроповичем на концерте Вашингтонского симфонического оркестра под его управлением. «Тойве» — участник 7-го Международного фестиваля народного творчества «Вавилонские ночи» в столице Ирака г. Багдаде (1995). В 1996 году ансамбль был приглашен на международные фестивали в Литву и Швецию. В 1997 году ансамбль уча-

ствует в праздновании 850-летия Москвы. 1998, 1999 годы — гастроль в Польшу на фестиваль фольклора Северных стран. Летом 2001 года состоялось гастрольное турне коллектива по странам Скандинавии — Финляндии, Швеции, Дании. 2003—2005 годы — «Тойве» — участник и лауреат фестиваля многострунных инструментов в Пскове. В 2008 году состоялись гастроли ансамбля в Норвегию. 2005, 2007, 2009 годы — поездки в северную столицу, г. Санкт-Петербург, с посещением музеев и театров, выступлением в Тронном зале Екатерининского дворца, зале Академической капеллы, залах Российского этнографического музея, Представительстве Москвы в г. Санкт-Петербурге.

С 2004 года участники ансамбля ежегодно выезжают на «Водлозерские каникулы» в Пудожский район Карелии. Жизнь на Водлозере — особая студенческая практика. Именно в Водлозерье ансамбль превращается в настоящую, большую, творческую семью. Атмосфера веры и любви заставля-



«Тойве» в США
(фото из архива ансамбля, 1993 г.)

ет студентов перерождаться, поверить в себя, в свою значимость.

«Тойве» — это своеобразный мостик между прошлым и настоящим: возрождая древние традиции, он одновременно вносит что-то новое, что-то свое. Вот уже шестое поколение студентов играет, поет и танцует народные песни и танцы, изучает культуру финно-угорских народов. Главная идея художественного руководителя ансамбля Г.В. Туровского сводится к тому, что сохранением и возрождением традиции должны заниматься молодые. Традиция должна непрерывно насыщаться содержанием времени. Именно молодежь должна увидеть в этой музыке свою радость, свою печаль, свою боль и свою, только ей присущую любовь. Только в этом случае может развиваться и обогащаться народная музыка.

И несмотря на уже зрелый возраст «Тойве» остается ансамблем молодых не по возрасту, а по духу людей.

Коллектив ансамбля «Тойве»



«Тойве» на открытии выставки в ПетрГУ (октябрь 2012 г.)

Интервью с профессором Ю.С. Терминасовым через 45 лет

Начало в № 29

Юрий Демаков:

— Юрий Степанович не укладывался в рамки обычного университетского профессора. Его уровень был выше, чем у других профессоров ПГУ. Он всегда позиционировал себя учеником академика А.Ф. Иоффе, профессором ленинградской школы. Помоему, Юрий Степанович в большей степени был организатором конференций, лабораторий, специализаций, защит диссертаций и т.п. Славился как научный руководитель, у которого аспиранты всегда защищались довольно быстро даже в сторонних организациях — благодаря его авторитету в стране среди ученых-металлофизиков и рентгенографов. Петрозаводскому университету крупно повезло, так как именно благодаря Ю.С. Терминасову как декану в 60-е годы произошел бурный рост физико-математического факультета. Юрий Степанович заложил добротные основы для его будущего развития и, в особенности, физических кафедр. Сегодня все физические исследования и специализации на физтехе находятся на самом переднем крае науки. И в этом безусловная заслуга профессора Ю.С. Терминасова.

Ойва Айрола (выпускник физмата 1959 года, Финляндия):

— Я пришел работать на вычислительный центр Петрозаводского университета в 1962 году. Естественно, я знал, что Терминасов — декан фа-

культета. ВЦ к тому времени работал уже больше года, и рентгеновская лаборатория тоже.

Работали там бывшие студенты Петя Васильев, Петя Тихов, Лёва Кяйбияйнен, Женя Яковлев, Боря Браинин и сотрудники кафедры Александр Кузнецов, Олег Николаевич Шиврин и др. К сожалению, большинство из них уже ушли из жизни. Конечно, эти подразделения на факультете не могли появиться без влияния Ю.С. Терминасова, без его кипучей организаторской энергии. В лаборатории он был кровно заинтересован — она его детище и научная перспектива для факультета. А вычислительный центр — это новое и не совсем ясное направление. Основные задачи по обработке информации или расчеты поступали от сторонних организаций из Ленинграда, со стороны же факультета в то время, насколько я помню, запросов было немного. Все организационные вопросы решались сначала через П. Флотского, а потом через Н.С. Рузанову.

Борис Белашев:

— С результатами его организаторской деятельности мне иметь дело пришлось. Ю.С. Терминасов был инициатором приобретения Петрозаводским университетом в 1961 г. одной из первых ЭВМ «Минск-1». Тем самым был задан вектор развития информационных технологий в ПетрГУ. Так получи-

лось, что будучи учениками 9-й средней школы мы учились составлять программы для этой ЭВМ. Этот ранний опыт не пропал даром. Фактически мне пришлось поработать на всех типах ЭВМ.

Еще одной заслугой Ю.С. Терминасова была организация всесоюзных рентгеновских конференций по исследованию материалов. Преемником этих конференций является Национальная конференция РСНЭ, проводимая Курчатовским институтом, в которой я стараюсь участвовать.

Марк Польшковский:

— Завершая это виртуальное интервью, я благодарю всех тех, кто, несмотря на безусловную занятость, откликнулся на этот призыв, прислав мне свои воспоминания, размышления, связанные с Ю.С. Терминасовым. Мне приятно, что через без малого полвека все еще живо студенческое братство, подкрепляемое, в том числе, и общими воспоминаниями.

А еще мне хочется сказать, что уже почти 35 лет прошло с кончины Юрия Степановича Терминасова, но память о нем как о крупном ученом, организаторе науки и учебного процесса жива в его учениках и последователях.

**Марк ПОЛЫКОВСКИЙ,
выпускник физико-математического факультета 1970 г.**

«Я прочитал все интервью и вот что мне вспомнилось...»

В 1961 году я сдавал вступительные экзамены по физике (устно) с небольшой группой, которая направлялась в другие города для обучения в вузах по направлению Совета Министров Карелии. Экзамены проводились в нашем университете, поступление в вузы вне конкурса.

Экзамен принимал профессор. Он выглядел внушительно, с моей точки зрения десятиклассника. Фамилии я его не знал, но, сопоставив известные мне факты, после прочтения статьи, я понял, что это был Ю.С. Терминасов. И вот что я о нем помню.

Мне достался вопрос «Экстратоки». Я нарисовал схему, которая иллюстрировала ответ на вопрос. На схеме были изображены: источник тока, лампочка, вы-

ключатель и катушка (индуктивность), соединенные все последовательно. Рассказал, что при отключении питания возникает ток повышенной силы и лампочка может ярко вспыхнуть и даже перегореть. Профессор внимательно меня выслушал и сказал, что схема неправильная, т.к. экстраток возникает при параллельном с лампочкой присоединении катушки. После небольшой дискуссии я с ним согласился. Однако отметил при этом, что схему я нарисовал правильно (до сих пор помню, что она была в верхней левой части страницы учебника), и даже назвал профессору на память эту страницу. Профессор спокойно заявил, что в учебниках бывают ошибки (!), чем поверг меня в изумление. И мы перешли к рассмотрению

решения задачи.

Профессор посмотрел мои записи и поставил в экзаменационный лист отличную оценку!

Я не выдержал и спросил его: «Почему? Ведь ответил на вопрос билета я неправильно, а ответа к задаче не получил».

Профессор ответил, что ему понравился ход моих рассуждений. Впечатление от профессорской оценки я сохранил на всю жизнь.

Сейчас я сам профессор уже много лет..

**Александр Цыпук, д. т. н.,
заслуженный деятель науки РК,
профессор кафедры технологии и
оборудования лесного комплекса
лесоинженерного факультета ПетрГУ**

А что для вас значит «здоровый образ жизни»?

Инна Цулая, 1-й курс, строительный факультет:



— Здоровый образ жизни — это правила, которыми необходимо руководствоваться для того, чтобы чувствовать себя здоровым и счастливым человеком.

Александр Бессараб, 1-й курс, факультет политических и социальных наук:

— Мы с друзьями бегаем в Niteliga, я играю в волейбол. На мой взгляд, здоровый образ жизни — это, прежде всего, правильное питание и умеренная физическая нагрузка.



Анастасия Львова, 1-й курс, филологический факультет:



— Здоровый образ жизни — это отсутствие вредных привычек. Для поддержания здорового образа жизни я стараюсь заниматься спортом. Три года играла в баскетбол, а сейчас записалась на танцы.

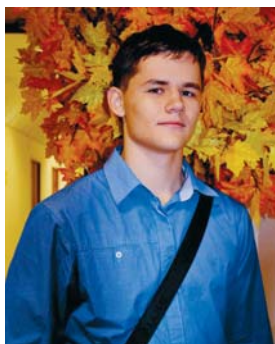
Мария Герасимова, 1-й курс, филологический факультет:

— Для меня здоровый образ жизни — это правильное питание (никакого фаст-фуда), сон (спать не менее восьми часов), пораньше ложиться и вставать, как можно чаще находиться на свежем воздухе.



Данил Мащенко, 1 курс, математический факультет:

— Для меня здоровый образ жизни — это здоровый сон, правильное питание, регулярные занятия спортом. Меньше сидите за компьютером и не портите себе зрение!



Алина Манохина, 1-й курс, филологический факультет:

— Я думаю, что здоровый образ жизни — это постоянное движение, активная жизнь. Для каждого он свой, но главное — всегда оставаться позитивным человеком, правильно питаться, делиться с другими солнечным настроением. Не сле-



дует забывать про спорт. Если ты активный человек, живущий полноценной жизнью, то вопрос «Следовать ли правилам здорового образа жизни?» отпадает сам собой.

Валентина Грибанова, 5-й курс, филологический факультет:

— Понятие о здоровом образе жизни у каждого свое. Я пять лет занималась баскетболом и уже три года хожу на спортивные танцы. Уважаю людей, которые не курят и занимаются спортом.



Николай Феер, 1-й курс, математический факультет:

— Здоровый образ жизни. Словосочетание «образ жизни» говорит само за себя. Это хороший сон, тренировки, отсутствие алкоголя и курения, здоровая пища. Это когда ты покупаешь спортивную одежду для того, чтобы заниматься, а не просто ходить в ней. Приятно, когда рождаются здоровые дети, в этом и заключается цель правильного образа жизни.



Опрос провела
Екатерина ЧИЖОВА.
Фото Полины ХРАМЦОВОЙ

Полвека курсу фармакологии

Кафедра фармакологии, организации и экономики фармации с курсами микробиологии и гигиены отмечает юбилей — 50 лет со дня создания. В эти дни кафедра встречает гостей — тех, кто в разные годы работал в ее стенах, отдал ее становлению часть своей души и физических сил.

Курс фармакологии был организован в 1962 г. в составе кафедры патологической физиологии (заведующий — д.м.н., проф. С.П. Сендерихин). Его возглавил кандидат мед. наук В.Б. Прозоровский (затем доктор мед. наук, лауреат Государственной премии). Им была проделана большая работа по созданию материально-технической базы и организации учебного процесса курса.

В 1965 г. кафедру возглавил кандидат мед. наук А.И. Шевченко. За общие успехи в работе объединения курсов проф. А.И. Шевченко было присвоено звание «Заслуженный деятель науки Карельской АССР». В 1972 г. им была защищена докторская диссертация на тему «Фармакологическая регуляция тонуса бронхиальной мускулатуры».

В 1974 г. была создана кафедра фармакологии, гигиены и организации здравоохранения. В разное время на курсе работали кандидат мед. наук Ю.В. Лупандин (ныне доктор мед. наук, профессор, заведующий кафедрой физиологии человека и животных, член-корреспондент РАЕН); кандидаты мед. наук А.А. Кокарев, Е.А. Вишняков, Д.В. Акимов; старшие преподаватели Л.П. Кокконен, Е.В. Шурьгина, И.В. Чернова; ассистенты Л.И. Кулакова, А.М. Бейм, З.А. Ругоева, М.Г. Савина; лаборанты Т.А. Никонова, М.Н. Левченко, Л.И. Ермолаева, Р.Г. Палийчук, Г.И. Муравенко.

В связи с открытием и лицензированием в 2003 г. на медицинском факультете новой специальности «Фармация» (очная и заочная формы обучения) в состав кафедры вошли дисциплины «Управление и экономика фармации», «Медицинское и фармацевтическое товароведение», «Токсикологическая химия», «Фармацевтическая гомеопатия», «Фитотерапия», «Фармация за рубежом» и «Фитология». Кроме того, за эти годы на кафедре были введены дисциплины «Токсикология» для студентов специальностей «Лечебное дело» и «Фармация», а также «Профилактика социально значимых болезней и их последствий среди молодежи» для

студентов всех специальностей медицинского факультета.

В 2007 г. кафедра была переименована в кафедру фармакологии, организации и экономики фармации с курсами микробиологии и гигиены и стала выпускающей кафедрой для студентов специальности «Фармация».

С 2009 г. кафедрой фармакологии и ОЭФ с курсами микробиологии и гигиены заведует доктор медицинских наук И.А. Виноградова.

Основными направлениями научной



работы кафедры являются фундаментальные «Влияние светового режима на показатели биологического возраста, продолжительность жизни, возрастную патологию и их фармакологическая коррекция» и прикладные исследования «Маркетинговые исследования фармацевтического рынка антигистаминных и обезболивающих препаратов в г. Петрозаводске».

По направлениям исследований было написано 5 кандидатских диссертаций и 2 докторские диссертации. Выполняются 1 докторская и 4 кандидатские диссертации.

Для совершенствования учебного процесса и обучения студентов коллективом курса разработано более тридцати учебных пособий, учебно-методических рекомендаций. Научно-исследовательская работа сотрудников поддержана в разное время грантами фондов РФФИ, РФФИ-Север, РГНФ,

РГНФ-Север, Университеты России, Интеграция и программой ФСР МФП НТС «Участник молодежного научно-инновационного конкурса 2010». Коллективом курса опубликовано свыше 600 печатных работ, научные результаты доложены на 27 международных и 49 всероссийских симпозиумах.

В 2011 г. ст. преподаватель Т.А. Лотош стала лауреатом премии им. академ. В.В. Фролькиса Научного медицинского общества геронтологов и гериатров Украины, а ст. преподаватель В.Д. Юнаш — лауреатом премии Геронтологического общества РАН молодым ученым России.

В научных исследованиях активно участвуют студенты разных курсов и специальностей. На кафедре активно работает студенческое научное общество. Студенты и клинические интерны выступают с результатами своих исследований на различных российских конференциях и конгрессах в Петрозаводске, Москве, Санкт-Петербурге, Мурманске, Архангельске; участвуют в конкурсах научных работ, занимают призовые места.

На кафедре ведется постдипломное образование: клиническая интернатура для провизоров по специальности «Управление и экономика фармации» и аспирантура по специальности «Фармакология, клиническая фармакология».

Сейчас на кафедре фармакологии, организации и экономики фармации с курсами микробиологии и гигиены работает 26 человек, из них на курсе фармакологии — 16.

Кафедра принимает активное участие в Программе стратегического развития «Университетский комплекс ПетрГУ в научно-образовательном пространстве Европейского Севера: стратегия инновационного развития». На базе Института высоких биомедицинских технологий планируется создание лаборатории доклинических исследований, клеточной патологии и биорегуляции.

Коллектив кафедры

Газета «Петрозаводский университет» выходит один раз в неделю (кроме летних каникул). Распространяется на территории вуза бесплатно.

Свидетельство о регистрации периодического издания № 3 от 5.11.1999 г. Время подписания в печать по графику в 12 часов в четверг.

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ ГАЗЕТЫ «ПЕТРОЗАВОДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

В.Н. Васильев, профессор, президент ПетрГУ, председатель совета; **И.Н. Григович**, профессор, зав. кафедрой детской хирургии; **Л.Н. Колесова**, доцент кафедры русской литературы и журналистики; **Ю.С. Ланёв**, руководитель турклуба «Сампо»; **О.Р. Левина**, руководитель Открытого университета; **Н.С. Рузанова**, директор РЦ НИТ, советник при ректорате.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ

РЕДАКТОР
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА

✉ 185910, г. Петрозаводск, пр. Ленина, 33, к. 219
711-045
E-mail: newspaper@psu.karelia.ru
http://petrusu.ru/Structure/NewsPaper/newsp.htm

ФГБОУ ВПО «Петрозаводский государственный университет»

СВЕТЛАНА СЕМЕНОВА
Олег Гальченко
Арина Нопола, Елена Савенко

