



ПЕТРОЗАВОДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

30 мая 2008 г.
№ 17 (2105)



Закончили работу курсы экскурсоводов паломнического туризма, организованные кафедрой истории до-революционной России...

Читайте стр. 5



Поздно вечером нелегкий зачет по семнадцати дисциплинам был завершен. И передачи в этом году уже не будет.

Читайте стр. 4



Существует ли магия цифр, я ответить не могу. Но нечто подобное просто витало над стадионом КГПУ весь апрель, это точно!

Читайте стр. 8



Читайте стр. 7



*Как это было! Как совпало –
Война, беда, мечта и юность!
И это все в меня запало
И лишь потом во мне очнулось!..*

*Сороковые, роковые,
Свинцовые, пороховые...
Война гуляет по России,
А мы такие молодые!*

Давид САМОЙЛОВ

Наши в Кремле

«В нашей стране много семей, которым есть, чем гордиться. А когда они собираются все вместе, то невольно начинаешь задумываться, что укрепление этого института – действительно первоочередная задача нашего государства», – говорит доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой педагогики и психологии Татьяна Анатольевна Бабакова.

И есть повод именно Татьяне Анатольевне делать такие выводы, ведь она (ее семья) стала дипломантом Национальной премии общественного признания «Семья России».

Из шести «карельских» претендентов, предварительно отобранных Минобразования РК в январе-феврале, на церемонию награждения в Государственный Кремлевский дворец попали только представители этой семьи. Конечно, для того, чтобы тебя пригласили на главный концерт в Москве, пришлось собрать и предоставить в комиссию информацию о династии, найти необходимые фотографии. Все, как всегда, срочно.

Но как было приятно узнать, что тебя прямо во время концерта «передвинули» в более важную номинацию: из «Династии» в «Семью года».

Основателем педагогической династии является Антонина Прокопьевна

Момотова, ее дело продолжили дочери – Татьяна Анатольевна Бабакова и Марина Анатольевна Момотова; внуки – Майя Степанова (Бабакова), Вадим, Матвей, Диана и Даниил Бакалины. По словам Татьяны Анатольевны, «остальные члены семьи так или иначе тоже связаны с педагогикой, хотя бы косвенно (не по профессии, а по роду занятий)».

Педагогическая династия Бабаковых-Момотовых (еще очень молодая – ей нет еще даже и века) претендовала на звание лучшей наравне с более древними и более известными в стране. «Замечательные люди были кругом. Даже гордость появилась, что мы сидим рядом». И было, чем гордиться. В числе номинантов оказались В. Юдашкин, В. Андреев и Н. Селезнева, А. Пугачева (это из известных). А сколько было просто интересных, видных людей: семья музыкантов из Татарстана, глава которой является главным дирижером Казанского театра оперы и балета; врачи пяти поколений и даже родители 18 детей.

Если в прошлом году заявки на «Семью России» были поданы из 51 региона, то в этом – из 70. Трудно даже представить, сколько народу собралось в Государственном Кремлевском дворце.

И хоть главный приз в своей номинации (красивую статуэтку) Татьяна Анатольевна на этот раз не получила, она не расстроилась. Ведь здесь, более чем где



бы то ни было, важна не победа, а участие. Династию признали на российском уровне, как выдающуюся и значимую для страны. А статуэтка... Видимо, получим потом... еще через несколько поколений.

Ульяна СЕРОВА

ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ПЕНСИОННОЕ СТРАХОВАНИЕ

С 1 января 2002 года в Российской Федерации вступило в силу новое пенсионное законодательство, изменившее структуру организации пенсионного обеспечения (ФЗ-№167) от 15.12.2001 года «Об обязательном пенсионном страховании в Российской Федерации».

Обязательное пенсионное страхование – долгосрочная государственная программа, осуществляемая под контролем Правительства и Президента России в рамках пенсионной реформы Российской Федерации.

Каждый раз, выплачивая заработную плату, работодатель в обязательном порядке перечисляет государству за своих работников Единый социальный налог от фонда заработной платы, в том числе на накопительную часть пенсии. До недавнего времени эти деньги шли только на выплату текущих пенсий.

Сейчас вы сами вправе выбирать, как распорядится своей накопительной частью пенсии – оставить в Пенсионном

фонде России или перевести в негосударственный пенсионный фонд.

За время пенсионной реформы у каждого гражданина на личном счете накопилось в среднем 18000 рублей. Чтобы ваши пенсионные накопления не обесценились к моменту выхода на пенсию, их необходимо инвестировать с целью

Представительства в Республике Карелия:

г. Петрозаводск, ул. Антикайнена, д.10, тел.: (8142) 78-52-22, 8-911-411-77-11;

г. Кондопога, ул. Комсомольская, д. 18, тел.: 8-921-527-67-57;

г. Сегежа, ул. Ленина, д. 19 «а», тел.: 8-921-527-67-27.

Представители в Карелии:

г. Олонец, тел. 8-921-223-62-63

получения дохода и роста пенсионных накоплений. Для примера: средняя доходность Пенсионного фонда России – 6%, а средний уровень инфляции – 13%, нетрудно посчитать, что ежегодно Ваши

накопления «тают» как минимум на 7%.

Лучший способ от инфляционных потерь – это заключение договора с надежным Негосударственным пенсионным фондом.

НПФ «Социум»

• Более 14 лет успешной работы, безупречная репутация и выполнение своих обязательств перед 200 тысячами Вкладчиками, из которых более 40 тысяч уже получают негосударственную пенсию от НПФ «Социум»

• Средняя доходность за последние 4 года – не менее 16% годовых.

• Фонд является составной частью одной из крупнейших компаний в России – Группы компании «Базовый элемент», включающей такие стабильные и надежно зарекомендовавшие себя компании и предприятия, как крупнейшая в мире Объединенная компания «Российский алюминий», Страховая компания «Ингосстрах», ОАО «ГАЗ», ОАО «Красноярская ГЭС», «Аэропорты Юга» и др. Также ГК «Базовый элемент» является одним из основных инвесторов строительства Олимпийской деревни в Сочи. Консолидированная выручка предприятий группы составляет более 17 млрд. долларов. Рыночная стоимость активов оценивается более чем в 20 млрд. долларов. На предприятиях группы работают 290000 сотрудников. Группа контролируется ее бенефициарным владельцем господином О.В. Дерипаской.

Объявляется конкурсный отбор на замещение должностей по кафедрам:

финского языка и литературы	преподаватель (1)
зоологии и экологии	ст. преподаватель (1)
бухгалтерского учета и АХД	доцент (1)
акушерства и гинекологии	ассистент (1)

Срок подачи заявлений – один месяц со дня опубликования. Документы предъявлять в отдел кадров университета

Фестиваль надежд

Когда стало известно, что Академический хор ПетрГУ приглашен на XII хоровой фестиваль студенческих хоров «Молодые голоса – 2008» в Нижний Новгород, меня охватили противоречивые чувства. С одной стороны, было приятно, что нас пригласили: кому не хочется новых впечатлений. А с другой стороны – страшно. Это ведь первые гастроли хора с тех пор, как ушел из жизни Георгий Ервандович. Да и состав хора серьезно изменился, много молодых бойцов – справимся ли мы?

В дороге страхи начали уходить. Мы были единым целым. И как же приятно просыпаться под хоровое пение, а не под порядком надоевший будильник. Но трудности не отступали. Приехав, обнаружили, что ни хорошей погоды, ни горячей воды не предусмотрено. Мы еще больше сплотились, дружно сидя за теплой кухне в ожидании закипающего чайника.

Начался фестиваль. В первые дни нас упорно не выпускали на сцену. Приходилось сидеть в зале и слушать выступления других коллективов. Выступления настолько разные, что временами мы еле сдерживали скептические улыбки, а иногда аплодировали стоя. Так хотелось петь, показать, что мы здесь не «свадебные генералы» и находимся на этом фестивале не случайно!

И вот настал день нашего выступления. Мы шли на концерт в гнетущей тишине под мрачным облачным небом. Нас просто колотило – осилим? Выстроились в коридоре, медленно потянулись томительные минуты ожидания. И вдруг из-за туч выглянуло солнце! Оно светило именно для нас, светило так же ярко, как тогда, когда прощались с Ним. Он был с нами, мы не могли Его подвести.

Потрясающий концерт. Невероятный настрой. Песни льются прямо из души, не задевая голосовых связок. После короткого выступления в 30 минут мы все валились с ног от усталости. И не могли сдержать радостных улыбок. В нас все кипело и бурлило – мы справились! Из всех концертов, в которых мне, поющему третий год студенту, довелось участвовать, этот был самым пронзительным.

Мы возвращаемся домой триумфаторами: публика в восторге, строгое жюри ввело нас в ряды лауреатов фестиваля. Но это не главное. Мы везем с собой ощущение, что хор продолжает жить, он по-прежнему центр притяжения наших сердец. Гордое знамя хора ПетрГУ не упадет, через что бы нам ни пришлось пройти!

Денис САЧУК,
III к. ФПиСН

«Моей любовью мудр ты будешь...»

19 мая 2008 г. не стало Риммы Казаковой. Поэт и общественный деятель, она была известной и уважаемой личностью. В нашем университете несколько лет назад была организована ее встреча со студентами, преподавателями и сотрудниками. Мне не удалось перенести учебные занятия, и было очень жаль. Думаю, в аудитории поклонников поэтического дара Риммы Казаковой были и те студенты, которым я читала свое любимое стихотворение поэтессы.

Наизусть стихи обычно учат в школе; надолго запоминаются, как мне кажется, только те, что созвучны именно твоей душе. Так произошло и с этим стихотворением, которое полюбились мне с давних пор, когда оно было опубликовано в журнале «Новый мир». Как-то легло на сердце и сразу запомнилось, все, до последнего слова и знака. При общении с некоторыми группами студентов порою возникало такое взаимопонимание, что становилось возможным даже доверительно прочесть им любимые стихи. И студенты, и студентки – может быть, матери будущих сыновей, принимали сокровенные слова Риммы Казаковой растроганно и благодарно. Так хотелось порадовать поэта этим признанием читателей и слушателей разных поколений – не довелось при ее жизни. Пусть прозвучат стихи Риммы Казаковой сейчас – они в нашем сердце. Навсегда.

М. БАРХОТА, доцент

*Не помяну всех дней и ночек –
тебя укором донимать...
Но будет бог в тебе, сыночек,
и этим богом будет мать.*

*В какую-то шальную полночь,
в какой-то полдень без тепла
ты разговоры наши вспомнишь
и дом, где жизнь твоя текла.*

*И пусть обид немало было,
ты вдруг, счастливым став навек,
поймешь, что я тебя любила,
ты был любимым человек!*

*Горюем: поделом и зряшно,
от одиночества скорбим...
Но ничего тому не страшно,
кто хоть однажды был любим!*

*Ты, как с огромного экрана,
увидишь (память лет сильна) –
идешь ты в школу рано-рано,
а я маячу у окна.*

*В тех сумерках московских вьюжных, –
почти невидимы, впотьмах –
о, поцелуя два воздушных,
двух рук прощающихся взмах!*

*Ту будешь помнить, будешь помнить
неизъяснимый тот покой,
которым можно жизнь наполнить
лишь материнскою рукой.*

*И даже с той, кого полюбишь,
познав любви восторг и скорбь,
моей любовью мудр ты будешь,
моей любовью будешь добр.*

*Болтаешь, думаешь, молчишь ли,
загадываю наперед,
как из любимого мальчишки
мужчина любящий растет.*

*И, от себя не отделяя
все, что мое еще пока,
целую перед сном тебя я,
целую – вдаль, издалека...*

Римма КАЗАКОВА



Чтобы знали и помнили

Выставка произведений народного художника Республики Карелия Екатерины Константиновны Пеховой (1928–2003) подготовлена Музеем изобразительных искусств РК к 80-летию со дня её рождения.

В музее собрана большая коллекция живописи Е. К. Пеховой (более 100 работ). В экспозиции юбилейной выставки представлены избранные произведения разных жанров. В их числе портреты известных карельских актёров и солистов балета: И. Румянцева, Н. Бабичевой, Р. Шишовой, С. Губиной и других. В них оживает история петрозаводского Музыкально-драматического театра конца 60-х – 70-х годов.

Значителен и неповторим вклад Е. К. Пеховой в искусство пейзажной живописи. Экспозицию украсили картины из больших пейзажных циклов «Лесная сюита», «Солнце».

Выставка открыта по 15 июня.

«Здесь репетирует ТИС?»

Зная, что в нашем университете существует театральная студия, я захотела подробнее узнать о ней и побеседовала с методистом исторического факультета Л. П. ТЕПЛОВОЙ, имеющей самое прямое отношение к этому коллективу.

- Лилия Павловна, я слышал, что театр был создан в 1952 году, что руководил им актер Русского драматического театра Ю.А. Сунгуров, а в 2005 году появился ТИС – Театр им. Сунгурова. Скажите, пожалуйста, как возникла идея возродить театральную традицию?

- Мы собрались на Рождество в недавно отстроенном доме директора нашего театра Григория Ицковского, который когда-то в своей мастерской изготавливал реквизит для спектаклей. Нахлынули воспоминания, и мы решили объявить набор студентов в театр-студию. В основном откликнулись девушки, очень мало было молодых людей.

- Как складываются отношения актеров разных поколений?

- Благодаря ветеранам был поставлен первый спектакль по пьесе Скворцова «Ванька – Каин». Затем последовала премьера молодого состава – «Тень» (по сказке Шварца). В 2006 году к Дню Победы студенты подготовили литературную композицию «У войны не женское лицо» и показали ее ветеранам.

В последнем спектакле ТИС «Моя профессия – синьор из общества» участвовали актеры разных поколений (в том числе и сама Лилия Павловна - авт.). Младший состав был представлен студентами четвертого курса медфака Еленой Тарановской, Алексеем Агиенко и студенткой четвертого курса геологического отделения Анной Выжимовой.

Репетиции проводились два раза в неделю по три часа.

- А как современная молодежь относится к театру?

- Очень серьезно. Многие студенты участвовали в школьных спектаклях, (я же, например, пришла в этот коллектив только на III курсе университета). Первый спектакль, в котором я приняла участие, был «Гамлет». Александр Мешков предложил мне стать его партнершей в спектакле. Если бы не он, я бы не проявила инициативу.

- Кто в это время был режиссёром театра?

- Режиссёром был В. З. Ананьин - очень творческий человек, не любящий халтуру, требовательный. Некоторые спектакли ставил Л. П. Колесников.

- В каких конкурсах участвовал университетский театр?

- Мы участвовали в фестивалях «Театральная весна», во Всесоюзных фестива-

лях. У театра очень много медалей, сразу всё и не вспомнишь.

- Лилия Павловна, назовите самый удачный, на ваш взгляд, спектакль.

- Самый лучший спектакль? Трудный вопрос. Я бы, наверное, отметила «Гамлета», потому что это была моя первая работа. Мне также нравится «Моя профессия – синьор из общества».

Лилия Павловна рассказала мне о будничном репертуаре ТИС. Я не являюсь заядлым театралом, но мне захотелось посмотреть следующий спектакль – «Смуглая леди сонетов» (по пьесе Б. Шоу).

P.S. Тем, кто хочет играть на университетской сцене, я рекомендую подойти к актовому залу во вторник или в пятницу в 19.00 и спросить: «Здесь проходит репетиция ТИС?».

**О. ПОРОЕВ,
IV к. истафака**

Фото из архива. Сцена из спектакля «Эзоп» по пьесе Э. Фигеройду. Постановка Народного театра ПГУ. 1985 г.



Пересдачи не будет

«Спасибо всем большое. Спасибо тем, кто был рядом со мной. Без моих друзей, без моей команды ничего бы не получилось», - на сцене актового зала по очереди появляются улыбающиеся и совершенно растерянные номинанты, получают грамоты и заветные конверты (что там, никто не рассказал).

Неужели... неужели церемония вручения «Оскара» проходит в ПетрГУ?

Нет, это студенческий профком устроил труженикам «видимого и невидимого косенковско-прохоровского фронта» последний зачет. Интересно, куда ставить оценку – неужели тоже в заветную синенькую книжечку?

«Последний зачет» затянулся на три часа с поистине профкомовским размахом. Ну, что поделаешь, организация серьезная, поэтому и сам праздник так живо вызывает ассоциацию с «Оскаром», поэтому и зачеты смогли получить очень и очень немногие.

Дисциплин же оказалось много – семнадцать. И, представьте себе, были и та-

кие студенты, которые «засветились» в двух и даже трех номинациях.

«Открытие года», «Лучший староста общежития», «Лучший дружинник», «Талант года» и т.д. Если в течение года ты хотя бы что-то делал для профкома (и, естественно, для университета в целом), то мог, как минимум, увидеть свое лицо в списке претендентов. А кто вручал награды! Ректор А. В. Воронин, проректор Л. В. Безлатная, сам А. Г. Фукс, министр образования А. А. Селянин...

Между номинациями (или для того, чтобы активисты успели успокоиться, или, напротив, чтобы им стало совсем страшно) втискивалась вечная «культурная программа». Играли и танцевали недавние участники конкурсов «Мистер ПетрГУ» и «Мисс Студенчество», смешил «13 факультет», в невообразимом количестве пели (по одному и хором) «Golden voices», прямо перед ректором, сидящим в первом ряду, проплыла настоящая восточная красавица с номером «танец живота».

А чего только не творили волшебные ведущие – Татьяна Пирожок и Роман Монахов! Университет еще долго будет

вспоминать, как Роман вышел на вторую часть концерта в коротеньких «средневековых» штанишках и белых колготках.

Помимо официальной программы на сцене раскрывалось еще множество других секретов. Например, было объявлено, что на следующий год учиться в Норвегию поедет Ксения Шкиперова. Вышли организаторы «Ночной лиги» и поздравили команду строительного факультета с победой (у строителей уже которая победа – на «Золотом полене» приз за лучший ролик тоже взяли они). Не обошлось и без традиционного поздравления на сцене именинников. На этот раз букет цветов и огромный мягкий бегемот достались Анне Рыбаловой.

Поздно вечером нелегкий зачет по семнадцати дисциплинам был завершен. И пересдачи в этом году уже не будет.

Профком отпустил своих активистов сдавать сессию, а ректор пожелал студентам, чтобы «этот последний зачет не оказался последним в самом худшем значении этого слова».

Ульяна СЕРОВА



Наступила горячая пора: контрольные, зачеты – подведение итогов.

Несмотря на это, группа студентов и преподавателей исторического факультета в минувшие выходные посетила «дивный остров» Валаам – «жемчужину» Ладожского озера.

Навигация на Ладоге только началась, а толпы туристов уже высаживаются на берег, спешат увидеть то, о чем так много слышали. Со всех сторон слышны звуки затворов десятков фотокамер...

Дело в том, что ежегодно весной паломническая служба Валаамского Спасо-Преображенского Ставропигиального мужского монастыря проводит так называемые Дни открытых дверей для работников туристических фирм Карелии и Санкт-Петербурга.

Закончили работу курсы экскурсоводов паломнического туризма, организованные кафедрой истории дореволюционной России на базе Карельского регионального Института управления, экономики и права ПетрГУ при Правительстве РК.

С начала февраля около 20 человек посещали лекции лучших специалистов в области изучения истории и современного состояния Валаамского архипелага и Валаамского Спасо-Преображенского монастыря.

Слушатели курса имели прекрасную возможность познакомиться с историей возникновения архипелага, узнать о появлении на нем первых насельников – основателей монастыря – преподобных Сергия и Германа Валаамских Чудотворцев, об иноческой жизни, становлении острова как духовного центра Русского Севера, иначе именуемого Северным Афоном.

Ранним утром (в 4 часа) 17 мая участники поездки собрались у здания учебного корпуса на Анохина, 20. Мы сели в автобус, которым управлял очень веселый и разговорчивый водитель Роман Самедов. Путь лежал на юго-запад.

Полюбовавшись из окна автобуса видами старинного Сердоболя, участники поездки прибыли к причалу, где их жда-

Ожившие картинки

ла быстроходная ракета. С озера город представлялся совершенно по-иному: виднелся купол старинной церкви, один из уникальных мостов, ...

Сорок минут пролетели незаметно. Показался берег. Опытные путешественники посоветовали занять наиболее удобные места, чтобы сделать снимки поистине живописного Валаама.

Группы туристов сошли на берег и стройными колоннами разошлись в разных направлениях. Колонну ПетрГУ встретила опытный экскурсовод Лариса Яковлевна Красник, которая провела экскурсию по Центральной усадьбе монастыря, где располагается уникальный по красоте и размерам Спасо-Преображенский храм.

В одном из храмов специально для нашей группы дал концерт хор монастырских певчих. Выяснилось, что у монастыря существует даже свой гимн «О, дивный остров Валаам». Следующим объектом стал Никольский скит, находящийся в некотором отдалении от Центральной усадьбы. Уединенное место с прекрасным видом на озеро очаровало всех. Экскурсия завершилась, и путешественники поспешили в трапезную, где их уже ждал накрытый стол. Угощение было скромным, но чрезвычайно вкусным: на Валааме не едят мяса, сами пекут хлеб, выращивают овощи.

При выходе из трапезной началось самое интересное. После столь сложного пути ребятам предложили попробовать свои силы в ведении экскурсии. Необходимо было рассказать о старом братском кладбище, находящемся неподалеку. Самым смелым оказался четверокурсник Александр Батыгин. Он блестяще справился с этой задачей.

Далее путь лежал на остров к Воскресенскому скиту (его еще называют Красным по цвету кирпичных стен), который по своему устройству и планировке напоминает Иерусалим. Рассказ продолжали вести студенты, а профессиональный

экскурсовод указывала лишь на недостатки: «Молодой человек, долго вы еще будете стоять спиной к группе и разглядывать объект показа?»

Множество рек и внутренних озер есть на острове. Растительный мир представлен сосновыми и пихтовыми породами. Дороги, пронизывающие вековые леса, ведут от скита к скиту, создавая впечатление паутины, опутавшей весь остров. Пройдя вдоль залива Ладожского озера, группа очутилась возле Гефсиманского скита, название которого также является свидетельством сходства с палестинскими землями.

Обычно на этом маршрут экскурсии заканчивается, но не для нас. По проторенной лесной дорожке через двадцать минут мы очутились на поляне. Оглядевшись, заметили старые развалины – финские укрепления, оставшиеся с войны. Затем показалось и озеро. Мы стояли на высоком скалистом берегу. Озеро было спокойным, лишь редкие волны бились о камни. Озеро казалось морем.

Наше пребывание на острове завершилось. Группа поспешила к причалу. Вечернее солнце отражалось от куполов собора. Уезжать не хотелось. Целый день перед нами оживал остров, который мы видели раньше только на фотографиях.

30 мая состоится торжественное вручение свидетельств государственного образца, подтверждающих присвоение участникам курсов квалификации «экскурсовод паломнического туризма». А летом, мы надеемся, прибывшие на остров туристов будут встречать экскурсоводы – студенты ПетрГУ. Узнать нас можно будет по футболкам с символикой нашего университета.

Е. РЫБКИНА,
II к. ИФ, специализация
«историко-культурный туризм»

Фото **И. Ружинской**



И по одежке, и по уму

Близится к концу учебный год, пора и автору «Бесед...» умерить свой воспитательный пыл, тем более что обратная связь пока проявилась слабо.

В своих беседах я пытался рассказать о замечательных учителях нашего поколения, у которых мы учились не только профессии, но и поведению, общению и даже правильному русскому языку. Рассчитывать на то, что нынешние поколения молодых преподавателей и студентов станут учиться хорошим манерам методом копирования, не приходится, так как эталонных моделей почти не осталось, а иных способов для обучения столь тонкой материи, как хорошее воспитание, пока найти не удалось. Тем не менее, можно кое-что предложить.

Во-первых, в нашем университете появилась специальность «социально-культурный сервис и туризм». Надеюсь, что среди преподавателей «социально-культурного сервиса» есть люди, способные научить элементарным правилам делового и бытового этикета.

Во-вторых, пора в университетском Уставе регламентировать внешний вид студента современного вуза. Нет, речь не идет о введении форменной одежды как в дореволюционных учебных заведениях. И в то же время негоже приходиться в храм науки и образования получили на $\frac{3}{4}$ обнаженным барышням и молодым людям в рваных джинсах с болтающейся до колена мотней (простите за вольность), ку-клукс-клановских капюшонах и спортивных шапочках.

Вспоминаю забавный случай. В нижнем холе главного корпуса ПетрГУ я встретил своего приятеля, мы оживленно беседовали. Приятель был в трикотажном спортивном костюме, поскользнувшись в этот день у него не было занятий со студентами, он просто зашел на кафедру за какими-то бумагами. Мимо нас проходил В.Н. Васильев, в то время ректор университета. Как всегда, он был в хорошо сидящем костюме, белой сорочке и галстучке. Поздоровавшись и окинув нас взглядом, В.Н. спросил моего приятеля: «В спортзал пришли?». «Нет, за бумагами на кафедру». Виктор Николаевич ухмыльнулся и предположил: «А я думал на субботник или на тренировку». Полностью разделяю скрытую издевку В.Н.: в университете всегда надо приходиться в достойном виде. Прилично и аккуратно одеваться, приходя на работу и занятия, просто необходимо.

В каждой уважающей себя фирме и даже в государственных учреждениях вы сегодня не встретите небрежно одетого сотрудника. Исключения, конечно, бывают, но это уже вызывает отрицательные эмоции. А ведь большая часть работающих в фирмах и учреж-

дениях Петрозаводска – наши выпускники. Но в университете никто не обращал внимания на их внешний вид, а в фирме пару раз сделали замечание, пригрозили расставанием, и все стало одеваться, как положено. К сожалению, все хорошее требует насильственного внедрения, плохое же усваивается добровольно.

Лет 15 тому назад я уже писал в «ПУ», что хорошо было бы ввести для студентов ПетрГУ какую-то внешнюю деталь (по примеру прибалтийских вузов), которая обозначала бы принадлежность юноши или девушки к молодежной элите, а заодно и украшала бы их. Это цветные (по факультетам) головные уборы, шарфики, косынки, галстуки с логотипом вуза. К таким деталям можно отнести и значки, но более крупно-



го размера, чем те, которые существуют сегодня. Человек с таким «знаком качества» прежде чем сделать что-нибудь плохое, задумается о своей принадлежности к «передовому отряду» и поостережется изъясняться матом в людном месте.

Деловой этикет также относится к традициям, если будет внедрен и его будут строго придерживаться и администрация, и преподаватели, и студенты.

Существуют ли в нашем Доме события, которые мы могли бы назвать традициями ПетрГУ? Конечно, да. Чаще они ограничены рамками кафедр, факультетов. К ним можно отнести регулярные встречи выпускников, факультетские юбилеи, тематические конференции, выставки книг и др. Из общеуниверситетских сразу могу назвать ежегодный отчетный концерт хора с проводами участников, оканчивающих вуз. Традиции этой уже более 40 лет, зрелище яркое, эмоциональное, вызывающее у всех присутствующих чувство сопричастности к чему-то очень высокому. К традициям отнесем День посвящения в студенты, который проводится в первых числах сентября, а также ежегодные апрельские студенческие научные конференции. Однако уж очень они проводятся формально, их больше

хочется назвать «мероприятиями».

По сравнению с многими университетами Европы и России, которые сеют разумное, доброе, вечное по 200 – 500 лет, наш ПетрГУ – младенец. Поэтому (и не только) традиций у нас мало. Но когда-то их надо создавать.

Даже не очень напрягаясь, могу дополнить список традиций несколькими предложениями. Например, ежегодный весенний студенческий бал выпускников. Почему это могут делать школы, речное училище, а мы – нет? Вместо достаточно формальной встречи начальников с кучкой (100-200) студентов у центрального входа в ПетрГУ под названием «посвящение в студенты» можно устроить с этой же целью День Архимеда для физиков и математиков, День Гиппократов – для медиков, День Пастера – для биологов. Думаю, что предложений по этому поводу будет достаточно. Конечно, такие праздники должны проходить с выдумкой, интересно и весело. Уверяю вас, что желающих участвовать в них будет много, а начальство пусть тоже будет, но в качестве зрителей. Должны быть написаны сценарии, потребуются и некоторые финансовые затраты на оформление, но дело того стоит.

А почему бы раз год не проводить торжественное заседание Ученого совета с выступлением кого-нибудь из ведущих ученых с актовой речью? Не смеетесь, но на такие заседания члены Ученого совета должны приходиться в мантиях и шапочках. Ведь как прекрасно и вовсе не смешно смотрятся Почетные члены совета.

Поверьте мне, все, о чем я говорил в своих беседах, имеет колоссальное воспитательное влияние на молодое поколение, да и нас стариков тоже. Этим надо заниматься серьезно, слава богу, в университете есть кафедры и структуры, которые даже по своему названию должны помочь нам всем справиться с разработкой проблемы воспитания: кафедры культурологии, филологии, литературы, помощник ректора по воспитательной работе, помощники деканов и др. Никто за нас эту работу не сделает.

Закончить хочу словами великого Конфуция: «Не бывает рано или поздно, все вовремя».

Благодарю редакцию моей родной газеты за предоставленную возможность материализовать мои кудрявые мысли, спасибо читателям, которые читали, и особенно тем, кто устно или письменно не соглашались со мной.

И. ГРИГОВИЧ
профессор,
зав. кафедрой
детской хирургии



Фото В. Григорьева



Торжественные церемонии, посвященные празднованию 63-й годовщины Великой Победы, закончились. Важным подарком Памяти Великой Победы стал возрожденный парад грозной, надежной военной техники. Можно гордиться и радоваться. Отданы почести погибшим воинам.

Участников Отечественной войны на сегодняшний день осталось так немного. Мы чувствуем искреннее внимание, заботу и благодарны за это. Но и мы сами, участники войны, даже принимая во внимание возраст, должны быть активными в проявлении памяти о Великой Победе. Существуют разные направления работы, где мы можем оказать помощь.

Первое среди них. Мне исполнилось 83 года, в боях получил тяжелое осколочное ранение, но продолжаю работать в университете – уже более 40 лет. Я благодарен руководству и судьбе, что имею возможность преподавать студентам медицинского факультета курс военно-полевой хирургии. Стараюсь дать не только профессиональные знания по оказанию первой медицинской помощи при

Мы в вечном долгу перед ними

огнестрельных ранениях, но и обращаю внимание студентов на такие важные понятия, как патриотический долг по отношению к Родине. Такая работа нужна, и она нам по плечу.

Другое направление. До настоящего времени неизвестны места захоронения многих погибших солдат. Братские могилы часто обезличены. Мой старший брат в возрасте 19 лет погиб под Сталинградом. В присланной похоронке было указано, что место захоронения не известно. Многочисленные попытки родителей найти могилу не увенчались успехом. Мне удалось через архив выяснить, где находилась воинская часть в день гибели брата. Там я нашел братскую могилу и поклонился ей. Теперь на мраморе высечено имя и моего брата. Мне кажется, работа в таком направлении должна продолжаться.

Еще одна, довольно важная составляющая нашей благодарной памяти.

Сколько мучений и горя принесла война, всем хорошо известно. Особенно много досталось женщинам-матерям. До войны они рожали детей, кормили, воспитывали их. Когда началась война, безработно посылали своих детей в кровопролитные сражения на защиту страны. Сколько надо было иметь мужества, ведь они сознавали, что могут больше не увидеть своего ребенка. Я видел горе матерей, потерявших своих сыновей, в том числе и горе моей мамы.

Вклад женщин, потерявших своих детей, женщин – тружениц тыла в Великую Победу огромен. Мы в долгу перед ними, и следует восстановить справедливость. Нужно установить памятники скорбящей Матери-Родины у могил погибших солдат.

А. МЕЖЕНИН,
к.м.н., ст. преподаватель кафедры
факультетской хирургии



Магия четверки

Существует ли магия цифр, я ответить не могу. Но нечто подобное просто витало над стадионом КГПУ весь апрель, это точно! Шли бои за очередной Кубок физико-технического факультета по футболу. А куда в спорте без чисел?

Очередной – он же четвёртый. Тут же оказалось, что турнир собрал под свои знамёна команды уже четырёх факультетов, которые были на групповом этапе разбросаны (опять же в диковинку!) по четырём группам. Чем не магия? Хотя здесь больше видимого прогресса! И интерес к турниру растёт, и уровень команд подтягивается. Возможно даже, что на следующем Кубке будет уже не 14, а 16 команд! Да и сейчас уже можно похвастаться сеткой на воротах и угловыми флажками, чего доселе не наблюдалось.

Но перейдём к футболу. На групповом этапе сенсаций практически не было. Истфак и медфак (группа «А») дружно пропутешествовали в плей-офф, обойдя команды 106/109 и 507 (номера групп на физтехе). Пятикурсники ещё могли зацепиться за второе место, но в матче с эскулапами им не хватило хладнокровия. В итоге упущенная победа и два удаления, из-за которых на матч с любителями древности они уже не явились. В трио «В» первыми стали экономисты, победившие в очной встрече 307/308 – 10:4. Чемпион весеннего Кубка прошлого года (302/303) позиций тоже не сдал, а вот за второе место в группе «С» пришлось побороться. Команда 110/106 благодаря супер-разгромной победе со счётом 17:0 (!!!) над командой 107 вышла в 1/4 финала. 17:0 и 107 – неужели совпадение? В группе «D» неожиданное поражение 2:7 от второкурсников из 210 потерпела команда 405/406, что позволило другому четвертому курсу (407/408) обойти их в турнирной таблице. Запомните этот счёт. Он ещё кому-то «аукнется»...

И вот плей-офф. Восемь сильнейших команд через две недели группового этапа вышли на тропу «игр на выживание». В первом матче сошлись полуфиналисты предыдущего осеннего первенства – команды 302/303 и 407/408. Матч получился очень напряжённым и грубым, однако на итоговом счёте это не сказалось. Знакомые нам 7:2 (!), и третьекурсы в полуфинале. Интересно, что игрок команды 407/408 Р. Рустамов, никогда до этого бомбардирскими качествами не отличавшийся, забил оба гола для

своей команды и один раз даже помог забить сопернику, записав на свой счёт автогол. Энергетика этого матча так сильно передалась «Истфаку-II» и 307/308, что они под копирку повторили тот же счёт. Хет-трик К. Маркова, дубли М. Щеглова и С. Вербовского – и историки в 1/2 финала. В третьем матче дня сошлись медики и экономисты, то есть на турнире должно было стать на один факультет меньше. И несмотря на все усилия главного голеодора «Медфака-II» В. Максимова, три гола С. Гришина преградили его команде дорогу в следующий раунд. 3:2 в пользу «Экфака-II». Последний матч 1/4 финала (210 против 110/106) вошёл в историю Кубка ФТФ как первый матч плей-офф, закончившийся серией послематчевых пенальти. Ничья 2:2 в основное и дополнительное время, и лишь в своеобразной «лотерее» удачливее оказались первокурсники.

Самыми боевыми играми турнира стали полуфиналы. Историки второго курса, как преемники предыдущей команды истфака (сборной ИФ) – чемпионы осеннего Кубка 2007 года, вышли отстаивать завоеванный титул на матч с 302/303. Напряжённая борьба, взаимные ошибки, упущенные возможности... Футбол во всей красе! В итоге, сыграв надёжно в обороне, защитники М. Кузьмин и А. Ефремин, пошли вперёд и принесли программистам и физикам победу – 3:2! А «Истфак-II» получил приставку «экс» к завоеванному раннее званию и отправился в «утешительный» финал. Второму матчу 1/2 финала, кроме всего прочего, можно смело приписать эпитет «драматичный». Голов в игре «Экфака-II» и 110/106 было на порядок больше, хотя явно преимущества не было ни у одной команды. Сначала впереди были энергетика ФТФ, потом, проигрывая 2:4, инициативу перехватили экономисты, и за двадцать секунд (!) до конца встречи они вели 5:4. Именно на этой временной отметке остановился судейский секундомер: защитник «Экфака-II» А. Пакратов преградил рукой путь мячу, летевшему прямо в «девятку» ворот его команды. Бесспорное удаление. Пенальти. Гол! Дополнительное время, в котором, играя в меньшинстве, экономисты уже не смогли достойно противостоять атакам соперника. Три безответных гола, и в финал при помощи «магической» руки соперника выходит 110/106.

В матче за третье место встретились две сборные двух вторых курсов – эко-

номического и исторического. Игра получилась очень упорной, и интрига растаяла только во втором дополнительном тайме. А в основное время командам по три раза удалось огорчить друг друга – 3:3. Причём повести в счёте успели обе команды. Игра напоминала такие качества. И если у кого и было игровое преимущество, то это были экономисты, а любители покопаться в прошлом действовали в основном на контратаках. Но дополнительное время (третье на Кубке!) расставило всё по местам – 4:1 в пользу «Экфака-II». Пента-триком в составе безжалостных победителей отметился В. Дружинин и по голу забили С. Таккинен и Г. Берешвили. У историков отличились М. Щеглов (2), С. Вербовский и К. Марков. Бронзовые медали завоёвывают экономисты!

Финал Кубка ФТФ хоть и стал «чисто физтеховским», но, увы, прошёл, что называется, в одну калитку! Хотя это ни в коей мере не умаляет достоинства обеих команд, и все разговоры про отсутствие тех или иных личностей кажутся лишними. Футбол – игра коллективная, при итоговом счёте 8:0 и почти полном отсутствии мало-мальски голевых моментов никакие личности не спасут! А выиграла те, кто лучше боролся, лучше играл в пас, лучше бил по воротам и блокировал удары соперника, то есть те, кто больше этого хотел, а это команда 302/303. Голами отметились Д. Ржеуцкий (3), В. Васильев (3), В. Павлюк и М. Кузьмин. А где же магия? Всё в той же «четвёрке», которая в удвоенном варианте становится «восьмёркой», так как команд в финале (самом магическом матче) было две!

Лучшим бомбардиром турнира стал Виталий Герасин (110/106) – 12 голов. Командой фейер-плей – команда 210 (одна жёлтая карточка в трёх матчах). Лучшим судьёй – Сергею Таккинен (экономический факультет).

Спасибо всем, кто причастен к нашему турниру! Отдельное спасибо Павлу Кривошей (главный судья Кубка, КГПУ), Александру Ефремину (мой организатор), Вячеславу Владимировичу Белогривому (преподаватель кафедры физвоспитания) и Футбольному богу, тихо следившему за происходящим на поле и вне его! До встречи осенью этого года!

Захар СЛУКОВСКИЙ,
IV к. ФТФ,
главный организатор
соревнований

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ ГАЗЕТЫ «ПЕТРОЗАВОДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

В. Н. Васильев, профессор, президент ПетрГУ, председатель совета; **И. Н. Григович**, профессор, зав. кафедрой детской хирургии; **Л. Н. Колесова**, доцент кафедры русской литературы; **И. С. Косенков**, председатель студенческого профкома; **Ю. С. Ланёв**, зав. кафедрой физвоспитания; **О. Р. Левина**, сотрудник Научной библиотеки; **В. В. Ракушев**, председатель профкома преподавателей и сотрудников; **Н. С. Рузанова**, проректор ПетрГУ по информатизации; **П. Г. Яковлев**, помощник ректора по воспитательной работе.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ

РЕДАКТОР
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
КОРРЕСПОНДЕНТ
КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА

Петрозаводский государственный университет

Людмила КИРИЛЛОВА
Олег ГАЛЬЧЕНКО
Ульяна СЕРОВА
Александр МОРОЗОВ

✉ 185910, г. Петрозаводск, пр. Ленина, 33, к. 208.
☎ 711-051
✉ E-mail: newspaper@psu.karelia.ru
<http://www.karelia.ru/psu/Structure/NewsPaper/newsp.html>