



ПЕТРОЗАВОДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

21
марта
2008 г.
№ 9 (2097)

Издается с октября 1956 г.

ПЯТЬ ЮБИЛЕЕВ НА ОДНОЙ КАФЕДРЕ



Подготовка студентов, аспирантов на кафедре физики твердого тела, научные исследования приобрели системный характер в Петрозаводском университете более 55 лет тому назад. В 1952 году была открыта специализация "рентгенометаллофизика", и в первой лаборатории рентгеноструктурного анализа начал исследования Олег Николаевич Шиврин. В 1962 году Лев Львович Одынец организовал специализацию "физика полупроводников и диэлектриков". И сейчас мы отмечаем несколько юбилейных дат: 30 лет кафедре физики твердого тела; 55 лет специализации "физическое материаловедение"; 85-летие её основателя – профессора О. Н. Шиврина; 45 лет специализации "физика полупроводников и микроэлектроника" и 95-летие её основателя – доцента Л. Л. Одынца.

Читайте стр. 4-5

ПРОСИМ ВМЕШАТЬСЯ

Москва. Кремль.
 Президенту В. В. Путину.
 Избранному Президенту
 Д. А. Медведеву.

Трудовой Кодекс РФ (статья 129) дает такое определение заработной платы:

"Заработная плата (оплата труда работника) - вознаграждение за труд в зависимости от квалификации работника, сложности, количества, качества и условий выполняемой работы, а также компенсационные выплаты (доплаты и надбавки компенсационного характера, в том числе за работу в условиях, отклоняющихся от нормальных, работу в особых климатических условиях и на территориях, подвергшихся радиоактивному загрязнению, и иные выплаты компенсационного характера) и стимулирующие выплаты (доплаты и надбавки стимулирующего характера, премии и иные поощрительные выплаты)".

Принятые Постановления Правительства РФ № 605 от 22.09.2007 г. и № 287-р от 07.03.2008 г не приводят к увеличению заработной платы в бюджетной сфере на заявленные Вами 15% (в сентябре 2007г.) и 14% (в феврале 2008 г.), так как добавляет к заработной плате еще одну стимулирующую доплату, не меняя величины оклада (тарифной ставки). Это означает, что заработная плата работника бюджетной сферы увеличивается не на заявленные Вами 15% (в сентябре 2007г.) и 14% (в феврале 2008г.), а в значительно меньших размерах - в среднем на 7%.

Таким образом, неоднократно заявляя публично о повышении заработной платы на 15% - 14%, Вы ввели работников бюджетной сферы в заблуждение, а Правительство РФ, избрав такой путь "повышения" заработной платы, попросту обмануло граждан России.

Считаем недостойным такое поведение Правительства. Просим Вас вмешаться и потребовать от Правительства изменить указанные выше Постановления и провести реальное повышение заработной платы.

От имени трудового коллектива
 Петрозаводского государственного университета

В. Ракушев,
 председатель профсоюзного комитета

Читальный зал Научной библиотеки ПетрГУ

22 марта (суббота), 19 часов



27 марта (четверг), 19 часов

Презентация поэтического
 сборника
Светланы Захарченко



КОГДА НУЖЕН УЛЬТИМАТУМ

"Команда сыграла - вылетела, - определил принцип Брейн-ринга ведущий Алексей Андреев. - Для слиш-ком быстро "вылетевших" будет дополнительный конкурс". Зал рассмеялся - тогда еще никто не знал, что будет в ближайшие два часа.

Игрой "Что? Где? Когда?" в ПетрГУ никого не удивить: эрудиты всех возрастов и всех факультетов собираются каждые две недели, отвечают на нестандартные вопросы и пытаются выяснить, кто умнее. Одним командам лучше даются вопросы "на знание", другие - мастера парадоксов. Единой модели решения нет: любая загадка требует индивидуального подхода. Поэтому заветные листы, на которых пишется ответ, обычно сдаются в последний момент. Но на этот раз все было по-другому.

Брейн-ринг оказался тренировочным. Это необходимо для того, чтобы организаторы могли сделать настоящую игру, которая будет уже совсем скоро, удобной и продуктивной. В частности, подсчитывалось, сколько времени требуется на раздумья и сколько должно быть команд, чтобы все вписывались в олимпийскую систему (в этот раз мэтрам "Что? Где? Когда?", "Delta" и "Dream-Team", пришлось вступить в игру чуть позже).

Но сложностей оказалось больше. Не возникли они, пожалуй, только по поводу правил (команды играют парами до трех правильных ответов друг против друга; проигравшие выбывают; победители встречаются в следующем раунде; фальстарт, когда рука капитана поднимается до хлопка ведущего, расценивается как неправильный ответ). А вот привыкнуть к новой игре (пусть и не менее интеллектуальной) с первого раза получилось далеко не у всех. Натренированное чтодекогдаевское мышление отказывалось воспринимать легкие вопросы как данное. Команды по-старому искали в них подвох и выдавали парадоксаль-

но нестандартные ответы, отказываясь верить, что может быть так просто.

Сложно было отвечать быстро. Нет больше законных тридцати секунд: кто первый поднял руку, у того больше шансов на победу. Поэтому, например, команды "ПЗТ" и "Dream Team" устроили соревнование не на правильность, а на скорость "взлета". В результате, у "ПЗТ" сначала был фальстарт, а потом, подняв-таки руку до "Dream Team" и даже порадовавшись этому громким "Уф, успели!", они внезапно обнаружили, что не придумали ответ.

К финалу вопросы заметно усложнились. Многие из команд, выбывших в самом начале игры и сидящие в зале, решали их на местах и потом сокрушенно называли себя "непризнанными победителями". Некоторые зрители не сдерживались и произносили ответы вслух, часто оказывая тем самым "медвежью услугу" соревнующимся. Меньше всех к таким выкрикам прислушивались в команде "Dream Team". Может быть, это и помогло им выиграть.

Как и обещал Алексей Андреев, вылетевшим дали сыграть еще раз. "СМИ" столкнулись с "Акулами пера" и довольно быстро их разгромили. А "Неестественному отбору" предложили выбрать себе в соперники любую команду, после чего они и "Litera" совершенно замучили ведущего: никак не могли ответить на вопрос. И только когда Алексей Андреев заявил, что задает последний (восьмой!) и в случае неудачного исхода объявляет ничью, то "Litera" наконец-то угадала. Наверное, ультиматума-то ей и не хватало.

Следующая игра предварительно запланирована на 4 апреля. Скорее всего, это будет привычная "Что? Где? Когда?". Так что есть еще время подготовиться к следующему Брейн-рингу. Есть оно и у тех, кто хочет испробовать свои возможности впервые.

Ульяна СЕРОВА

ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ В НСО

Место студенческой науки в современном инновационном процессе до сих пор не определено. Одни студенты считают её чем-то полусерьёзным, своего рода "игрой в классики", помогающей сдать экзамен по выбранному предмету. Другие студенты выполняют часть работы кафедры, чтобы сделать нужные выводы и выступить с ними перед студенческой аудиторией. Лишь немногие полагают, что студенческая наука - это часть настоящей "взрослой" науки. Её исполнители под руководством и контролем руководителей должны научиться планировать работу, проводить самостоятельно исследования, анализировать полученные результаты и делать соответствующие выводы. Причём весь этот путь они должны пройти сами, пользуясь советами старших, а не их жёсткой опекой. Тогда возрастет и ответственность за выполняемую работу, а результаты не стыдно будет огласить перед любой аудиторией и использовать в дальнейших исследованиях.

Примерно такой путь прошла Эльмира Курбановна Зильбер, выпускница Петрозаводского государственного университета 1994 г. Ещё на первых курсах Эльмиру не удовлетворял объём информации из учебной программы. Более двух лет она работала в студенческом научном кружке при кафедре физиологии, изучая законы адаптации человека к холоду (в те годы в Карелии зимы были настоящими). Работа продвигалась неплохо, но руководитель кружка Г.И. Кузьмина поняла, что это не всё, на что способна упорная студентка, и в середине третьего курса сказала своей подопечной: "Тебе нужна клиника, а не сухая теория. Иди на кафедру анестезиологии. Там занимаются физиологией клинической".

И Эльмира окунулась в объективное изучение центральной инспираторной активности - совершенно нового в то время раздела клинической физиологии дыхания. На четвёртом курсе её доклад, основанный на собственных исследованиях, был оценен как лучший на терапевтической секции студенческой конференции. А изучение проблемы продолжалось. На пятом курсе за работу об изменении центральной инспираторной активности при разных видах анестезии (тоже занявшей первое место) Эльмира была поощрена поездкой на стажировку в Университет Оулу (Финляндия). Отбор был строгий (группа состояла из четырёх человек), но её имя было названо одним из первых и сомнения не вызывало.

Следующий год - новый раздел работы по клинической физиологии дыхания. Новый доклад на студенческой конференции - о результатах тренировки дыхательных мышц у больных с хронической дыхательной патологией. Увидев Эльмиру на заседании терапевтической секции студенческой научной конференции, Генрих Бенцианович Берлинер обречённо произнёс: "Ну вот, опять пришла забрать у терапевтов первое место". Профессор не был пророком - он просто знал, насколько серьёзно была сделана эта работа.

Эльмира в полной мере смогла использовать возможности, предоставляемые кафедрой анестезиологии и реаниматологии всем, заинтересованным в научно-исследовательской работе: сту-



дентам любых курсов, интернам, клиническим ординаторам, практическим врачам. Кафедра руководствуется принципом, выраженным в итальянской поговорке: "Данте даёт каждому то, что тот может взять". Иными словами, кафедра предоставляет возможности, а всё остальное зависит от упорства, трудолюбия, способностей человека. Благодаря такому подходу, некоторые студенты второго курса через 2-3 года, смогли выступать на "взрослых", в том числе и на международных, конгрессах с самыми современными докладами. По окончании учёбы многие из них стали руководителями подразделений службы интенсивной терапии, анестезии и реанимации. Так, Арина Спасова и Александр Богданец, начавшие свой путь в кружке НСО при кафедре анестезиологии и реаниматологии, сегодня - кандидаты медицинских наук, доценты той же кафедры. Арина Павловна возглавляет новое для страны направление - курс болевых синдромов, Александр Игоревич - проблему дистанционного обучения.

Именно такой путь из НСО прошла и Эльмира, вот его этапы, укладываемые в полтора десятка лет, включая годы работы в НСО. После окончания университета она становится пульмонологом и, будучи практическим врачом, не поступая ни в клиническую ординатуру, ни в аспирантуру, продолжает начатую в студенческие годы научную работу. Результат - кандидатская диссертация "Функциональная оценка респираторной терапии по трём компонентам дыхательной недостаточности" (2001 год). А через пять лет - докторская диссертация "Дыхательная реабилитация больных хронической обструктивной болезнью лёгких: клинко-физиологическое и медико-социальное значение". Защита диссертаций не была окончательной целью. Это - этапы повседневной работы, которая включала, кроме самих исследований, поездки на российские и зарубежные конференции с докладами, обмен опытом и т. д.

В 2004 г. в Центре дыхательной реабилитации медицинского факультета Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе, Эльмира Курбановна получила от руководителя центра профессора Касабури предложение возглавить одну из исследовательских лабораторий и поработать - для начала полгода.

Каково же было удивление профессора, когда он услышал вежливый, но твёрдый отказ, мотивированный тем, что дома её ждёт непочтительный край практической и исследовательской работы. Что до результатов, то человечеству ведь всё равно, где они будут получены - в России или в Соединённых Штатах. А вот ей не всё равно...

Сейчас Эльмира Курбановна - второй профессор кафедры анестезиологии и реаниматологии, руководитель курса респираторной медицины (пульмонологии), одновременно - заместитель главного врача Республиканской больницы по диагностике, руководитель Респираторного центра, главный пульмонолог Минсоцздрава Карелии, член Европейского и Российского респираторных обществ. На конгрессах Российского респираторного общества она не раз выступала в качестве председателя различных заседаний, а Европейского - докладчиком. Когда в 2007 г. на базе Курса респираторной медицины (пульмонологии) и Респираторного центра Карелии был организован Петрозаводский филиал Всероссийского центра респираторной медицины (ЦНИИ пульмонологии РФ, руководитель - академик РАМН А.Г. Чучалин), Эльмиру Курбановну назначили директором этого филиала.

Сегодня её лекции по клинической физиологии дыхания и респираторной медицине слушают студенты от второго до шестого курса. Инициатором преподавания клинической физиологии дыхания студентам второго курса был заведующий кафедрой физиологии профессор Ю. В. Лупандин, хорошо знавший работу Эльмиры Курбановны. Такого преподавания - со второго курса - нет ни в одном медицинском вузе страны, но за несколько лет такой подход к обучению несомненно себя оправдал.

Студенты всех курсов высоко оценивают лекции доктора медицинских наук Э. К. Зильбер. Хочется, чтобы они создавали, что никому из них не заказан путь, пройденный ею. Нужно только работать, работать, работать.

В. МАЛЬЦЕВ

ОТ РЕНТГЕНОМЕТАЛЛОФИЗИКИ – ДО НАНОТЕХНОЛОГИИ: ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ

За три десятилетия заведующими кафедрой КФТТ были доцент А. В. Кузнецов (1977–1982 гг., 1987–1993 гг.), доцент М. П. Кручек (1981–1984 гг.), профессор О. Н. Шиврин (1984–1987 гг.), профессор В. А. Гуртов (с 1993 г. по настоящее время).



О. Н. Шиврин

Огромный вклад в становление и развитие научных исследований по физике твердого тела внес профессор Ю. С. Терминасов, декан ФМФ с 1961 по 1972 год. Обладая исключительным талантом организатора, Юрий Степанович добился того, что исследования петрозаводских физиков получили широкую известность в стране и в мире.

В настоящее время специализацию "физическое материаловедение и компьютерное моделирование" возглавляет профессор Л. А. Алешина, а специализацию "физика полупроводников и микроэлектроника" – доцент В. П. Малиненко. Росту авторитета этих специализаций способствовали преподаватели кафедры. Среди них профессор Д. Б. Гогоберидзе, доценты А. В. Кузнецов, В. В. Петрова, Б. М. Брайнин, Н. А. Потахин, И. С. Жукова, С. П. Мамина, В. А. Лалэко, Л. В. Дегтяренко.

Образование кафедры физики твердого тела, объединившей обе специализации, позволило перейти к комплексным исследованиям проблемы структуры и свойств твердых тел. Выпускники кафедры были направлены в целевую аспирантуру ведущих научных школ Москвы (С. Н. Кузнецов), Ленинграда (И. В. Климов, А. Ф. Акулов), Новосибирска (В. А. Гуртов, А. И. Назаров). После успешного завершения обучения они вернулись на кафедру и продолжили работу.

В 70 – 90-е годы результаты научных разработок кафедры были востребованы. Заказчиками выступали предприятия и организации электронной промышленности: НПО "Микрон", НПО "Пульсар" (Москва), НИИ ГИРИКОНД, НИИ "Электрон", НИИ "Электронстандарт", НПО "Светлана" (Ленинград), НПО "Оксид", НПО "Восток" (Новосибирск) и многие другие. Объем хозяйственных исследований и разработок кафедры по заказам предприятий составлял в середине 80-х годов ежегодно свыше 1 млн. долларов. Это позво-

лило сформировать современную базу приборов и оборудования, которая работает и до сегодняшнего дня.

В 1978 году Минобразования совместно с Минэлектронпромом СССР организовали на базе кафедры отраслевую научно-исследовательскую лабораторию физики окисных пленок. Научными руководителями ОНИЛ были Л. Л. Одынец и В. П. Малиненко. Вплоть до 1991 года ОНИЛ осуществляла научное обеспечение разработок и производства в области конденсаторостроения.

На базе кафедры было проведено пять Всесоюзных совещаний "Физика прочности и пластичности", три Всесоюзных конференций "Физика окисных пленок" с участием известных ученых Советского Союза.

За годы своего существования на кафедре физики твердого тела было воспитано немало блестящих преподавателей и ученых. 20 выпускников кафедры защитили докторские диссертации по физико-математическим, техническим, геолого-минералогическим, педагогическим наукам. Среди них работающие в ПетрГУ В. А. Гуртов, Назаров, А. И. Пергамент, Г. Б. Стефанович, А. Д. Фофанов; в КГПУ Н. М. Яковлева; в Карельском НЦ РАН Б. З. Бельшев, В. В. Ковалевский, Л. К. Кяйбияйнен, Т. А. Сазонова, А. Л. Рабинович; в Кольском НЦ РАН А. Г. Олейник; в других вузах и научных организациях А. Н. Бекренев, Ю. П. Демаков, А. И. Зудов, А. П. Мокров, О. М. Кантур.

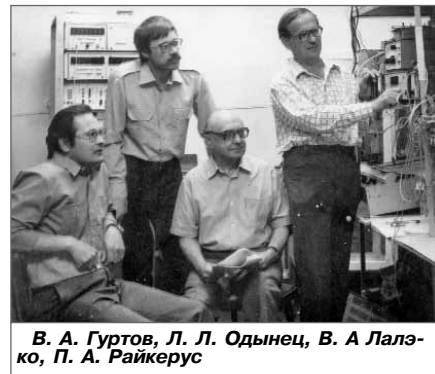
Традиции научных исследований и подготовка студентов на их основе остаются краеугольным камнем в работе КФТТ. Требования времени обусловили расширение спектра научных исследований и учебных специальностей. Важное место в них занимают информационные технологии и компьютерное моделирование. В настоящее время выпускает студентов по четырем специальностям: специальность "физика" и магистерские программы "физика конденсированного состояния вещества", "физика полупроводников, микроэлектроника"; специальность "физическая электроника" и магистерская программа "физическое моделирование структуры, свойств и техники получения материалов"; специальности "автоматизированные системы обработки ин-



Ю. С. Терминасов

формации и управления", "информационно-измерительная техника и технология" и магистерская программа "информационно-измерительные системы". КФТТ готовит студентов по специальности "физика", 1/3 студентов по специальности "АСОИУ" и 1/3 по специальности "ИИТТ", обеспечивает дисциплину "информатика" на I – II курсах всех специальностях факультета.

В составе кафедры сегодня работают преподаватели Л. А. Алешина, Н. Н. Авдеев, В. А. Гуртов, О. Н. Ивашенков, И. В. Климов, М. П. Кручек, С. Н. Кузнецов, Д. В. Лобов, С. В. Логинова, Л. А. Луговская, В. П. Малиненко, Р. Н. Осауленко, И. В. Пенние, В. Б. Пикулев, П. А. Райкерус, Е. А. Репникова, А. А. Сарен, А. Д. Фофанов, Р. А. Яковлев; инженеры О. Н. Артамонов, Л. Я. Березин, С. В. Глазкова, А. Г. Григорьев, В. П. Киселев, Ю. М. Листопадов, Н. В. Мелех, Ю. Н. Бережная, Т. А. Семенова, Л. А. Семенова, Л. В. Филиппова. Часть инженерских должностей занимают студенты выпускного курса.



В. А. Гуртов, Л. Л. Одынец, В. А. Лалэко, П. А. Райкерус

За последние 15 лет кафедра подготовила 168 выпускников, в том числе 26 магистров, 32 бакалавра, 110 специалистов. Все выпускники кафедры трудоустроиваются в области информационных и наукоемких технологий, работают в научных, производственных или образовательных учреждениях. Большой отдел выпускников КФТТ работает в подразделениях нашего университета.

На кафедре общей физики трудятся Т. А. Андреева, Т. В. Бездворных, Л. А. Кириличева, Е. Г. Кучерова, Е. Л. Казакова, И. А. Малиненко, М. В. Мелех, Е. В. Мошкина, И. В. Люханова, О. В. Сергеева, С. А. Чудинова, Р. В. Фирсова, Н. В. Фомина, Е. Я. Яковлев, А. Н. Яковлев, Д. С. Яковлева; на кафедре ИИСИФЭ – Н. Ю. Ершова, А. Л. Пергамент, Л. А. Стефанович; на кафедре геологии и геофизики – Г. А. Бугнина, Т. А. Семенова, Г. Б. Стефанович; на кафедре электроники и энергетики – А. А. Величко; на кафедре механики – Ю. Е. Гардин; на кафедре химии – Е. Я. Ханина; на кафедре прикладной математики – В. В. Поляков; в деканате ФТФ – М. В. Подойникова; в РЦ НИТ – О. В. Дерусова, О. Ю. Дербенева, Ю. Ф. Дмитриева, Т. В. Гуртова, А. Н. Корякина, В. П. Шафранский; в Центре бюджетного мониторинга – Ю. Н. Бережная, А. Л. Ночовнова, С. Кейер, Е. Л. Петрусенко, Л. М. Серова; в административных подразделениях – О. Р. Левина, А. Г. Мезенцев, Т. А. Никифорова, А. В. Рузанов, Л. Ю. Таланова, С. С. Чекмасова

В научных и образовательных организациях Карелии работают: в КарНЦ РАН – Б. З. Белашев, Е. П. Германов, С. Н. Ивашевская, И. Инина, А. Сафронов, А. Л. Рабинович; в педагогическом университете – С. С. Вяжевич, Н. Ф. Панфилова, Е. А. Чупахина, Н. М. Яковлева; в школах, училищах и техникумах – С. А. Абрамов, Т. Ю. Васильева, Е. Герасева, М. Д. Ануфриева, Е. А. Драган, Л. Симпелева, З. Б. Чамрова, Л.Ф. Карельская.

Некоторые наши выпускники живут и работают за рубежом – А. Н. Бекренев, А. З. Зайденберг, А. А. Иванов, Э. С. Райта, Г. Б. Стефанович, А. А. Хурри.



В. А. Гуртов, В. Н. Васильев, А. А. Фурсенко

Среди выпускников кафедры есть крупные руководители федерального и регионального уровней: Р. Г. Нургалиев – министр внутренних дел Российской Федерации, А. В. Кузнецов – советник Министерства образования СССР в республике Афганистан.

В 2005 – 2006 годах КФТТ переехала в новый корпус физико-технического факультета на Древлянке. Хотя площадей под лаборатории не прибавилось, качество их улучшилось. Сейчас кафедра обслуживает 18 учебных и учебно-научных лабораторий, где установлены 40 компьютеров, 4 сервера и 2 учебных компьютерных класса с 28 компьютерами. По каждой учебной дисциплине разработаны электронные учебные пособия, размещенные на сервере кафедры. За последние 5 лет выпущено 11 печатных учебных пособий, в том числе 3 из них с грифом УМО: Л. А. Алешина, О. Н. Шиврин "Рентгенография кристаллов", 2003 г., В. А. Гуртов "Твердотельная электроника", 2005 г., В. А. Гуртов, Р. Н. Осауленко "Физика твердого тела для инженеров", 2007 г.

Исследования, проводимые на кафедре, представлены как в центральных российских изданиях, так и в ведущих зарубежных научных журналах. В них опубликованы результаты исследований по грантам РФФИ, РГНФ, федеральным целевым программам в области нанотехнологий. За последние 5 лет преподаватели и сотрудники КФТТ приняли участие в 42 выездных научных мероприятиях, в том числе зарубежных – в Финляндии, Германии, Бельгии, Испании, Италии, Польше, Японии и ЮАР. Студенты и аспиранты активно участвуют в этой работе. За последние 5 лет 9 аспирантов и соискателей прошли обучение в аспирантуре и защитили кандидатские диссертации. В лабораториях кафедры бывали Нобелевский лауреат Ж. И. Алферов и министр образования и науки А. А. Фурсенко.

Важным элементом деятельности КФТТ является работа со школьниками

старших классов. Несколько лет в рамках подготовки к участию в научно-практической конференции юных исследователей "Шаг в будущее" преподаватели кафедры В. П. Малиненко, Р. Н. Осауленко и Н. В. Мелех руководят научно-исследовательской работой старшеклассников физико-математического класса лицея № 40 г. Петрозаводска. Три последних года работы, выполненные школьниками под их руководством, завоевывали первые места в городских конференциях в секции "физика". В этом году в конференции участвовали старшеклассники В. А. Ридаль и А. С. Коротков с докладом "Рентгенографическое исследование атомной структуры фуллерита C₆₀".

Говоря о будущем, необходимо отметить приоритетные направления в развитии кафедры физики твердого тела. Известно, что новое слово в науке и технике связывается с поиском материалов и технологий, основанных на использовании объектов нанометрового масштаба. Вклад в решение этой проблемы станет одной из главных задач коллектива КФТТ на ближайшие годы. Уже есть результаты, базирующиеся на исследованиях в области нанотехнологий. Разработана, обоснована теоретически и экспериментально возможность формирования нанокompозита на основе нанопористого кремния с импрегнированными молекулами фуллеренов C₆₀ для эффективной генерации синглетного кислорода. Было экспериментально доказано, что разработанный нанокompозит при освещении видимым светом эффективен для уничтожения раковых клеток фибросаркомы человека. Проведено эксперимен-



Н. В. Мелех (в центре) и школьники

тальное исследование и компьютерное моделирование ближнего порядка фуллеренообразных структур и графеновых слоев с участием российских и зарубежных партнеров.

Демографический спад и рыночные преобразования вызвали уменьшение конкурса среди более слабо, чем раньше, подготовленных абитуриентов, поступающих в ПетрГУ на физические специальности. В то же время выпускники, закончившие эти специальности, являются наиболее востребованными и успешными. В числе приоритетов в развитии страны до 2020 года высокотехнологические и наукоемкие отрасли стоят на первом месте. Поэтому в рамках существующих специализаций КФТТ планирует усилить подготовку в области нанотехнологий, информатики и английского языка и вести прием на I курс для подготовки физиков как специалистов международного класса.

В. ГУРТОВ,
д. ф.-м. н., профессор,
зав. кафедрой физики
твердого тела



Как читает Петрозаводск?

Какую литературу предпочитают современные читатели? Довольны ли они качеством обслуживания в библиотеках Петрозаводска?

Для получения ответов на эти и многие другие вопросы в муниципальной Центральной библиотечной системе разработана анкета, цель которой – изучение спроса читателей и улучшение организации деятельности библиотек. Было опрошено 565 женщин и 169 мужчин; 207 человек – до 20 лет.

Общая оценка деятельности библиотек (по 10-балльной системе: 1-3 – «плохо», 4-6 – «удовлетворительно», 7-9 – «хорошо», 10 – «отлично») довольно-таки неплохая. Так, оценок «плохо» нет совсем, «удовлетворительно» всего лишь 5 %, «хорошо» – 40 %, «отлично» – 42 %. Возможно, многие просто постеснялись поставить более низкие баллы, так как обсуждая качество обслуживания в библиотеке, читатели отмечали множество отрицательных моментов. Вот наиболее распространенные из них:

- нет открытого доступа к фондам;
- много старых книг;
- маленький выбор литературы;
- слабая материально-техническая база, некомфортные условия.

Особенно некомфортно в 11-м и 20-м филиалах: постоянно холодно, стоит старая, неудобная мебель. Но очень высоко оценивается труд библиотекарей, доброжелательное отношение к посетителям.

Были и забавные ответы. Так, один из анкетироваемых заявил в довольно категоричной форме: «Пусть работают каждый день круглосуточно».

Также «МУ ЦБС» ставила перед собой задачу узнать, каких книг не хватает в библиотеках. Большинство опрошенных ответило, что мало литературы молодых авторов, лауреатов литературных премий о современной жизни; также читатели хотят видеть больше детективов, женских романов, фантастики. Большой спрос есть и на отраслевую литературу, особенно на экономическую, юридическую, литературу по информатике, психологии, туризму.

Из детской литературы многие желают видеть в библиотеках больше романов для девочек, книги о средневековье, ужастики, а также современную зарубежную фантастику.

Анастасия ФЕДОРОВА,
I курс заочн. отд.
специализации
"журналистика"

«Умейте домолчаться до стихов...»

Вновь и вновь возвращаюсь к Петровых. Чем бы ни занималась, о чем бы ни писала. Я не ее исследователь, я ее постоянный и пристрастный читатель. Она - мой спутник и наперсница всех моих дел. Ею проверяю свое отношение ко всему значимому для себя. У меня постоянная потребность о ней кому-то рассказывать, читать ее стихи (преподавательская привычка). Когда открываю ее томик, ощущаю, да не убоюсь этого слова, сродненность с нею, то, как она "постепенно становится мной" (Б. Пастернак). В ее стихах моя боль и радость, мое отношение ко всему сущему, все, что я передумала и чем перемучилась. Чем больше вчитываюсь, тем больше она мне отвечает.

Быть может, от того, что Петровых "пришла" ко мне в самые трудные дни моей жизни, чудовищно-трудные, произошло самоотождествление с нею, словно я сама это писала или хотела бы так писать, но никогда не напишу. Переинициализация Т.С. Элиота, скажу: "Вот то, что я сама чувствовала, но для чего у меня нет слов". А ей даровано свыше так сопрягать слова, что другой переживает неподдельную, ему адресованную силу сопричастности. Так поэт становится твоим. Тем, что всегда с тобой, с кем не расстаешься.

И все же не одни обстоятельства личного свойства, а подлинность и истинность, предельная достоверность и естественность Марии Петровых побудили меня войти в этот неповторимый художественный мир, который мне, филологу, человеку весьма преклонных лет, был долго неведом. Чем больше узнавала, тем дороже, ближе становилось все в ней: литературные и дружеские привязанности, самоотверженность и мужество, достоинство и независимость, интеллигентность и изысканность - весь ее человеческий облик.

Выросло несколько поколений читателей, которые не знали Марии Петровых. Ее имя долго не слышала школа, оно не звучало даже на филологических факультетах университетов и пединститутах. В КЛЭ ей посвящено 13 строк, и все они о переводах. Придя в поэзию в 1920-е годы и не оставляя ее до конца своих дней (1979), М.С. Петровых относится к тому поколению писателей, которые оставались для читателя "в безвестности дремучей" и, по словам А. Солженицына, "прошли через изневольное общественное молчание". Первый и единственный прижизненный сборник стихов "Дальнее дерево" был издан лишь в 1968 году (и не в Москве, а в Ереване), когда Петровых было 60 лет. Но ее самобытность, "врожденный голос" высоко ценили А. Тарковский, А. Ахматова, Б. Пастернак, С. Маршак. "Она вся в глубине, ее сила в глубокости... Глубинные корни языка и перехватывающее дыхание ритма", - писала Л.К. Чуковская. А это уже Д. Самойлов: "Нет поэта более чистого, чем Мария Петровых, высокогорного".

Одна же из гонительниц Марии Петровых, искательница крамолы, "готовая лечь костями за коммунистические идеалы и свое место в советской литературной иерархии" Е.Ф. Книпович в

своей внутрииздательской рецензии обвиняла Петровых "в пессимизме и несозвучности эпохе". "С тех пор, - говорит Мария Петровых в записках "Из письменного стола", - я не носила своих стихотворений по редакциям. Было без слов понятно, что они "не в том ключе". Важно было писать их".

Из безвестности она начала выходить только в 1980-е годы, когда трудами и преодолениями верного и преданнейшего друга Ники Николаевны Глен и дочери Арины Головачевой вышли сборники "Предназначение" (1983), "Черта горизонта" (1986), "Избранное" (1991), "Костер в ночи" (1991), "Домолчаться до стихов" (1999), "Назначь мне свиданье!" (2000).

Одна из главных нравственных и духовных опор Марии Петровых на протяжении всей ее жизни - Пушкин, ее нетускнеющий художественный и человеческий идеал. И она, несомненно, одна из тех, кого должно вместить в линию Пушкина. У Марии Петровых нет



специальных (как у Анны Ахматовой) работ о Пушкине. Ее высказывания, истолкования отдельных пушкинских произведений, размышления о Пушкине рассыпаны в записках, письмах, воспоминаниях ее друзей. В "Записках об Анне Ахматовой" Л. К. Чуковской от 19 ноября 1958 года читаю: "Ахматова: Знаете, Лидия Корнеевна, я сделала открытие. Оказывается Маруся (так А. А. называла своего друга - **С. Л.**) - замечательный пушкинист. <...> Знаток, исследователь, первоклассная голова. Она прочитала мою статью о "Каменном госте" и говорила со мной как ни один человек. Я была потрясена". А это уже сама Петровых в разные годы: "Люблю Пушкина с малых лет и на всю жизнь"; "Больше всего на свете я люблю Пушкина - стихи, прозу, письма, статьи, его суть, его сущность"; "Ахматова - дар Пушкину. Точность ее прозрений ни с чем не сравнима. Помимо много другого именно это чувство сближало меня с А. А. Ахматовой, которая была гениальным читателем Пушкина"; "С Пушкиным не расстаюсь и только этим жива, чуть-чуть жива" (из последних записей).

Уже упомянутая Ника Николаевна Глен, знаток болгарского языка и специалист по болгарской литературе, прислала мне, как она пишет, свою "долго пробывавшую к свету публикацию, в которой хорошо видна наша с Вами героиня", - это переписка Марии Петровых и болгарского поэта Атанаса Далчева. Его "русская" (в переводе Петровых) книга "Избранное" вышла в 1974 году. Переписка - поразительный, из 28 писем, разговор двух пожилых людей, двух литераторов об искусстве, жизни, старости. И пронизывающая переписку тема - Пушкин.

Когда человек всегда с Пушкиным, когда Пушкин - невидимый спутник в жизни и творчестве, критерии его высоки. Поэзия Петровых наполнена, пронизана Пушкиным. И это проявляется по-разному. Еще в 1930 году двадцатидвухлетняя Мария Петровых, посетив Болдино, пишет стихотворение "Болдинская осень", поражающее физическим ощущением присутствия Пушкина, проникновением в его психологическое состояние и, наконец, убежденностью в его единственности и неповторимости:

*Никто
Тебе откликнуться не в силах.*

А в стихотворении 1935 года (оно без заглавия и начинается словами "Кто дает вам право спрашивать...") - горячем, страстном, даже публицистическом отклике на вульгарно-социологические споры и дискуссии тех лет, Мария Петровых убеждена:

*Наше трепетное, лучшее,
Наше будущее с ним.*

Пушкинское - это прежде всего отношение к творчеству, к своему делу, которое он называл "трудом поэта". И в этом труде - "зависеть от царя, зависеть от народа не все ли нам равно"; "Ты царь... живи один. Ты сам свой вышний суд". Прямая реминисценция у Петровых в стихотворении "Анне Ахматовой" (1963 года):

*Ты сама себе держава,
Ты сама себе закон,
Ты на все имеешь право,
Ни за кем не идешь в догон.
Прозорлива и горда
И чужда любых иллюзий...
Лишь твоей могучей музе
По плечу твоя беда.
И - наследственный гербовник -
Царскосельский твой шиповник
Не увянет никогда.*

Петровых унаследовала пушкинское отношение к поэтическому слову как высшей форме существования языка: оно сакрально, священно ("божественный глагол", "блажен, кто молча был поэт"). Огромная взыскательность (наряду с названными выше) - одна из причин долгого молчания Марии Петровых:

*Одно мне хочется сказать поэтам:
Умейте домолчаться до стихов.
Не пишете? Подумайте об этом
Без оправданий и обиняков.
Но, дознаваясь до жестокой сути*

*Жестокого молчанья своего,
О прямодушии не позабудьте,
И главное - не бойтесь ничего.*

Пушкинское у Петровых – это "переживание" культуры. Пушкин, как никто другой, убеждает, что поэт истинный, обреченный на творчество, помимо природного, данного от Бога таланта, должен быть человеком культуры. Культура в лирике Петровых органична. Это не нечто наспех выхваченное, вырванное из подвернувшейся книги, это "пережитое", прошедшее через сердце и ум знание и чувствование.

Культура у Петровых – это древнерусская традиция, это М. Волошин (два стихотворения), Баратынский, Лермонтов, Тютчев, Блок и особенно поэты-современники Петровых.

После Пушкина самое большое место в творчестве Петровых занимает Ахматова. Их связывала не только дружба, а, может быть, потому и связывала, что по нравственной основе творчества, по чувству ответственности поэта Ахматова была высшим авторитетом, примером, образцом.

Несколько эпиграфов из Ахматовой предвзвешивают стихотворения Петровых. Но значительно чаще - реминисценции из Ахматовой и, как правило, то и другое в стихах о поэтическом труде, об отношении к своему "ремеслу". Сознательная реминисценция, рассчитанная на память читателя, в прекрасном и мудром сонете Петровых, написанном в поздние годы:

*Когда слагать стихи таланта нет,
Не чувствуя ни радости, ни боли,
Хоть рифмами побаловаться, что ли,
Хоть насвистать какой-нибудь сонет,*

*Хоть эхо разбудить... Но мне в ответ
Не откликается ни лес, ни поле.
Распыхать не в моей, как видно, воле
Те голоса, что знала с малых лет.
Не медли, смерть. Не медли, погляди,
Как тяжело неслышащей, незрячей
Пустой душе. Зову тебя - приди!
О счастье! От одной мольбы горячей
Вдруг что-то дрогнуло в немой груди.
Помедли, смерть, помедли, подожди!*

Непосредственный отклик Петровых на стихотворение Ахматовой "Нас четверо" (из блистательного цикла "Венок мертвым") стихотворение, которое по глубине, художественному совершенству, афористичности может стоять в ряду лучших Слов художника о художнике. Оно очень определенно обозначило место четырех поэтов XX века.

*Ахматовой и Пастернака,
Цветаевой и Мандельштама
Неразлучимы имена.
Четыре путеводных знака -
Их горний свет горит упрямо,
Их связь таинственно ясна.
Неугасимое созвездье!
Навеки врозь, навеки вместе,
Звезда в ответе за звезду.
Для нас четырехзначность эта -
Как бы четыре края света,
Четыре времени в году.
Их правотой наш век отмечен.
Здесь крыть, как говорится, нечем
Вам, нагоняющие страх.
Здесь просто замкнутость квадрата,
Семья, где две сестры, два брата,
Имба о четырех углах.*

Пушкинское "самостояние человека" – в отношении Петровых к природе, любви, ко всему в бытии и каждодневности, и она – "невольник чести".

*И будь я проклята, когда солгу
Хотя бы раз, хотя б единым словом...*

Пушкинская традиция – в любовной лирике Петровых. Любовь в ее стихотворениях (а их много, любовных стихов) – это взлет, восторг, радость, мука, страдание, тоска, разрыв. Но никогда не повествование, никогда идиллическая картина. Это всегда напряжение душевных сил. Хорошо известно стихотворение Петровых "Назначь мне свидание на этом свете", которое А. Ахматова назвала "шедевром любовной лирики XX века". Но есть у Петровых другое, менее известное стихотворение, и оно тоже настоящий маленький шедевр, в котором воображаемый диалог с любимым человеком – это саморазоблачающая искренность, сила обнаженного чувства и грация души. Высокая простота этого стихотворения и есть его связь с пушкинской простотой и легкостью, когда банальные, расхожие и часто повторяемые слова ("у меня пересыхают губы", "глаза мне застилают слезы") обретают свойство, "обратное обесцениванию Слова".

*Не зыщи, мои признанья грубы,
Ведь они под стать моей судьбе.
У меня пересыхают губы
От одной лишь мысли о тебе.*

*Воздаю тебе посильной данью -
Жизнью, воплощенную в мольбе,
У меня заходится дыханье
От одной лишь мысли о тебе.*

*Не беда, что сад мой смял грозы,
Что живу - сама с собой в борьбе,
Но глаза мне застилают слезы
От одной лишь мысли о тебе.*

Из многих других пушкинских начал у Петровых мне особенно важно отношение к памяти, дружбе и друзьям. И в поэзии и в жизни. Ахматовой-другу, самому близкому человеку, которому постоянно и терпеливо подставляла плечо и протягивала руку в бесконечных житейских невзгодах и мытарствах, адресована элегия "После долгих лет разлуки", написанная а августе 1967 года в санаторном Голицыне, где поселяется Петровых и где Ахматова писала "Тайны ремесла".

*Здравствуй, лес! К тебе пришла я
С безутешною утратой...*

А несколько лет спустя в стихотворении "Болезнь" мысли снова возвращаются к уже почившей Ахматовой:

*Одно мне успеть, одно бы -
Без этого как умереть? -
Об Анне... Но жар, но ознобы,
И поздно. Прости меня. Встреть.*

О дружбе с Н.Н. Глен я уже сказала. Но была еще одна совершенно удивительная дружба с армянским литературоведом Левом Мкртчяном, который первым собрал в 1968 году стихи Петровых и издал их отдельной первой книгой, выразив тем самым благодарение армянских поэтов за блистательные и талантливые переводы. Известный ученый-литературовед, исследователь творчества Салтыкова-Щедрина, Достоевского, Толстого, Чехова, Чуко-

вского, Ф. Абрамова, Д. Самойлова и многих других, Л. Мкртчян посвятил Марии Петровых сделанную с большой любовью книгу "Так назначено судьбой". Такую книгу мог написать только очень светлый, солнечный, бескорыстный человек. Таким он видится с фотографии книги "Слово царя" (Ереван, 2001). Такой он и в этой истории.

Выпускница Петрозаводского университета Пайлануш Погосян, выполнявшая работу об армянских переводах Петровых, во время поездки в Ереван летом 2001 года захотела встретиться с Левом Мкртчяном. Уже на месте узнав, что он ректор Российского Армянского (Славянского) государственного университета, позвонила его секретарю и тут же была принята. Мкртчян очень внимательно и заинтересованно беседовал с ней, много расспрашивал об университете, городе, об интересе к Петровых. Одарил ее книгами. А вскоре я получила письмо, в котором вот эти слова: "Очень, очень рад, что в Петрозаводске любят Марию Сергеевну... С удовольствием высылаю Вам мою книжку... Всего, всего Вам доброго. Искренне Ваш Левон Мкртчян. 30 июля 2001". Через несколько месяцев он скоропостижно скончался в возрасте 68 лет.

Мария Петровых "свела" меня еще с одним замечательным человеком - Евдокией Мироновой Ольшанской, одной из воспоминательниц в сборниках "Черта горизонта" и "Назначь мне свиданье!", автором трех сборников стихов "Диалог", "Сиреневый час", "Причастность", книги "Поэзии родные имена". Но главное ее, без преувеличений, подвижническое дело - это поэтический дом-клуб Ахматовой в Киеве, который она создавала самоотверженно, упорно и бережно, не считаясь ни с затратами, ни со здоровьем. После "Заметок о Петровых" между нами завязалась переписка. "Вашу работу прочитала на одном дыхании". Спасибо Вам за Вашу великую любовь, преданность, понимание Марии Петровых - Человека и Поэта, которую еще долго будут открывать читатели... Меня очень заинтересовали стихи, посвященные Марии Сергеевне".

Собирая все, что связано с Петровых, я писала, что из стихов, посвященных ей, можно составить целую поэтическую антологию. Но там не было стихотворения Л. К. Чуковской "Марии Петровых", которого я не знала. Е. М. Ольшанская добавила его.

*А наверху, на облаке,
Белокрылое шло собрание.
И приняли Марью Сергеевну
Единоголосно в ангелы.
И Анна - Россия грозная,
И Анна - Россия бесслезная
От умиленья заплакала.*

...Только что прочла "воспоминательную прозу" Инны Лисянской, вышедшую отдельной книгой, – "Хвастунья". Ее стихотворение о Петровых уже известно, оно напечатано. А здесь, в прозе, вновь о Марии Петровых, целые страницы.

**Софья ЛОЙТЕР,
доктор филологических наук,
профессор КГПУ**

С ТАПКАМИ ПО ЖИЗНИ

Тапки – самая необходимая вещь в общежитии. Они незаменимы так же, как студенческий в университете, ведь без них не выйти в люди, ими всегда можно защититься (не только от надоевшего соседа по комнате, но и от ненароком забредшего таракана), и именно по ним однообщаговцы способны определить "своего". Словом, если что-то подобное есть на ваших ногах, жизнь прекрасна.



15 марта все обладатели незаменимой обуви получили бонус ко всем вышеперечисленным удобствам – бесплатный проход на самое веселое мероприятие общежития №8 – TapKi-Show и TapCo-Party.

Ведущие Паша Волоснев (MC ParadoX) и Женя Боботин (MC Jonny) устроили студентам настоящий праздник, обозначив его в самом начале как запоздалый подарок к 23 февраля и 8 Марта.

Начинали с выявления самых хозяйственных под лозунгом "Если руки золотые, не важно, откуда они растут". Заканчивали горячими танцами на газетах и конкурсом по поеданию бананов на скорость. Стесняющихся почти не было – все свои.

Выяснилось, что забивать гвозди, пришивать пуговицы, побеждать соперников-тяжеловесов с завязанными руками и даже обходить мины – пластиковые бутылки, в восьмой общежитии умеют. Проверено – только тапки летят. А особенно качественно и быстро выполнять задания у студентов получается, когда за сделанное действие выдаются мыльницы, линейки, салфетки, губки, 12-листовые тетрадки и прочий жизненно необходимый хлам.

Между конкурсами зрители, победители и побежденные с удовольствием слушали выступления MC ParadoX и MC Jonny. Rap-гимну ЛИФ даже подпевали, уж не говоря о главной песне профкома. Сорвали аплодисменты и специальные гости – "ForestDogs", пожелавшие студентам "Пусть у вас все будет" после композиции с названием "У меня все есть". В итоге TapKi-Show плавно перетекли в обещанную disco-session TapCo-Party.

Стала ли эта популярная обувь брендом общежития №8, пока не известно, но будем надеяться, что все "принцы" смогут найти своих "золушек" по тапкам, призывно оставленным на лестницах, а такой праздник не окажется последним.

Ульяна СЕРОВА

ЧТО ОНИ ВЫТВОРЯЮТ!

Велосипед уже два года преследует меня: загроаживает дорогу в прихожей, оставляет килограммы песка на ковре, мозолит глаза, стоя посреди комнаты. "Велосипед - на балкон? Только через мой труп!" – сказал брат и посмотрел на меня как на сумасшедшую.

Я выметала песок из квартиры, пыталась примириться с этим агрегатом. А потом решила: раз уж он присутствует в моей жизни, почему бы не узнать о нем больше?

Я всегда воспринимала велосипед как средство передвижения. Но чего только не придумают высокие человеческие умы! Один прыгнул – понравилось, потом стали появляться сложные трюки... Так появился новый вид спорта – маунтин байк.

Большинство райдеров (тех, кто занимается маунтин байком) – студенты. Но есть и школьники, и представители более старшего поколения.

В Петрозаводске многие видели райдеров у Русского драматического театра. Велосипедистов часто можно встретить у беседки на набережной. Катаются они везде. А в лесу в черте города построили шор – специальную деревянную трассу.

У этого экстремального вида спорта есть различные виды: street – уличный байк (наверное, самый популярный у нас), dirt – буквально переводится "грязь", хотя прыгают в данном случае на трамплинах (наверное, часто падают), freeride – свободное катание. И это далеко не все стили; каждый может выбрать для себя свой.

Конечно, маунтин байк не самое безопасное занятие. Райдеры часто падают. Но ведь и остальные виды спорта травматичны. Для здоровья опасно только отсутствие головы на плечах. А катание на велосипеде очень полезно и интересно. Этим видом спорта, наверное, нельзя не увлечься. Стоит хотя бы посмотреть – дух захватывает, когда видишь, что вытворяют райдеры.

А какой физической подготовки все это требует! У нас, конечно, уровень еще не такой, как в Москве, но все-таки. Это не постижимо, как можно запрюгнуть вместе с тяжеленным велосипедом на перила и, удержав равновесие, проехать по ним, будто это тротуар. А ведь маунтин байком у нас и девушки занимаются. Остается только удивляться и поражаться.

В Петрозаводске проводится несколько видов соревнований: фестиваль "Урбан экстрим", осенний фестиваль – соревнования по спид-шору (трасса с препятствиями), кросскантри и многое другое. Для проведения подобных соревнований нужны деньги. Спонсоры находятся, но у ребят нет ни организации, ни своего помещения, ни специального парка. А им так хотелось бы... Зато есть возможность общения с помощью Интернета – с иногородними райдерами в том числе.



Мargarита ХОЛОДНАЯ,
I к. специализации "журналистика"

ПОБЕДИЛИ ...МЛАДШИЕ

На стадионе педуниверситета прошел чемпионат исторического факультета по мини-футболу на снегу. В нем приняли участие студенты I, II и IV курсов.

В первой игре встретились команды первого и второго курса. Игра

была очень упорной. На каждый забитый мяч соперники отвечали голом. Победитель определился только в конце игры, им стала команда второго курса.

В финале она встретилась с четверокурсниками. Эта игра оказалась менее упорной. Младшие участники уже в первом тайме сумели забить в

ворота противника три мяча, а в свои пропустили только один.

Все участники получили заряд бодрости и хорошего настроения, а победители были награждены ценными подарками.

В. ГЛАВНЫЙ,
ст. преподаватель
кафедры физвоспитания

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ ГАЗЕТЫ «ПЕТРОЗАВОДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

В.Н. Васильев, профессор, президент ПетрГУ, председатель совета;
И.Н. Григорович, профессор, зав. кафедрой детской хирургии;
Л.Н. Колесова, доцент кафедры русской литературы; **И.С. Косенков**, председатель студенческого профкома; **Ю.С. Ланёв**, зав. кафедрой физвоспитания; **О.Р. Левина**, сотрудник Научной библиотеки;
В.В. Ракушев, председатель профкома преподавателей и сотрудников;
Н.С. Рузанова, проректор ПетрГУ по информатизации;
П.Г. Яковлев, помощник ректора по воспитательной работе.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ –

Петрозаводский государственный университет

РЕДАКТОР **Людмила КИРИЛЛОВА**
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ **Олег ГАЛЬЧЕНКО**
КОРРЕСПОНДЕНТ **Ульяна СЕРОВА**
КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА **Александр МОРОЗОВ**

✉ 185910, г. Петрозаводск, пр. Ленина, 33, к. 208.
☎ 711-051

✉ E-mail: newspaper@psu.karelia.ru
<http://www.karelia.ru/psu/Structure/NewsPaper/newsp.html>