



ПОЛЦЕНТНЕРА УДАЧИ



В первую субботу марта на агротехническом факультете прошли традиционные соревнования по подледному лову. Эти соревнования мы уже несколько лет посвящаем памяти бывшего заведующего кафедрой механизации сельхозпроизводства В.А. Дружинина.

День выдался по-весеннему солнечный, но по-зимнему морозный. На берегу Укшезера члены судейской коллегии (декан АТФ Н. А. Онищенко и преподаватель кафедры физвоспитания В.Ф. Липаев) привычно озвучили правила, определили способы и средства ловли и "благословили" студентов и сотрудников на ратные подвиги. 30 человек разбили на команды и с шутками да прибаутками направились на любимые места лова.

У кого-то клевать стало сразу, кто-то бегал и искал свое счастье, просверливая все новые и новые лунки. Наверно, это оправданно: если не клюет, сидеть на одном месте бесполезно. Рыба сейчас еще пассивна,

так что наживку ей надо подавать прямо к столу.

Временами раздавались радостные возгласы, это пошел клев или попался отличный экземпляр. К обеду все сгруппировались вокруг островов: удача была там.

Близился финальный свисток, и в 16.00 к пункту контрольного взвешивания подошли все рыбаки.

Стрелка весов беспристрастно зафиксировала результаты и оп-

ределила чемпионов. Призы за командное и индивидуальное первенство – удочки, блесны и другие рыбацкие принадлежности - быстро нашли своих героев. Первое место с результатом 14,6 кг заняла сборная команда: И. Стряпчиев, Н. Евланов (IV курс зоотехнии), В. Дунаев (III к. агрономии), которые и получили переходящий кубок. Второе место с результатом 7,34 кг у студенческой команды, состоящей из В. Рыбакова, А. Степаненко, П. Плеханова (III к. механиков усовершенствованного обучения). Третье место (6,96 кг) досталось команде преподавателей (Н. А. Онищенко, В. Ю. Карпин и А. П. Коновалов). Приз за самый большой улов – термос – получил В. Дунаев. Он сумел поймать 5,7 кг рыбы. Сладкие призы получили все участники. Всего общими усилиями было выловлено 51,86 кг рыбы.

За верность факультету и традициям призом отмечен ветеран кафедры МСХП С. Ф. Кальянов, большой любитель рыбной ловли. О. Андропова, Е. Баранова (IV к. отд. зоотехнии) и Е. Тихонова (IV к. МСХП) в преддверии праздника 8 Марта получили сладкие призы.

Благодарим работников гаража ПетрГУ за то, что они всегда откликаются на наши просьбы и помогают в организации подобных мероприятий.

В. ЛИПАЕВ, В. КАРПИН



«КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН НАД ЗЕМЛЕЙ ПЛЫВЕТ...»

Последний день зимы выдался солнечным, белоснежным и лучистым. Так же светло было на душе у петрозаводчан, которым удалось попасть на концерт Ирины Скорик и лауреатов Санкт-Петербургского фестиваля духовной песни "Невские купола".

Зал Петрозаводского государственного университета переполнен, люди толпятся в проходах. На сцене удивительно талантливая женщина - композитор, поэт, исполнитель. Она покорила зал своим завораживающим голосом и мелодичными гитарными переборами. Зрители с восторгом встречали всех участников концерта: солистов, дуэты, ансамбли, с особой теплотой - петрозаводскую семью Лукиных и самого маленького исполнителя Борю.

Питерский ансамбль "Отрада" еще раз доказал, что не оскудела талантами земля русская.

Хочется выразить огромную благодарность "Питерскому землячеству", администрации университета за организацию такого необычного концерта живой музыки, за бесценный подарок, преподнесенный жителям нашего города.

С нетерпением будем ждать новых встреч.

**В. КУЛАКОВСКАЯ,
А. НАТЕНКОВА,
А. КОВРЕЗ,
Э. РЯГОВА,
Т. КУЛАКОВА**

17 марта в 17.00 в 361 ауд. гл. корпуса ПетрГУ Ольга Борисовна ДАУТОВА – кандидат педагогических наук, доцент РГПУ им. А. И. Герцена (СПб) – прочитает публичную лекцию для студентов "ФЕНОМЕН УЧЕНИЯ".

Управление социального развития сообщает

С 5 марта 2008 г. начинается приём заявлений родителей на оздоровление детей в детских санаториях, санаторных и оздоровительных лагерях на территории РФ:

- детские санатории (возраст от 4 до 15 лет);
- санаторно-оздоровительные лагеря круглогодичного действия - для детей школьного возраста до 15 лет (включительно), продолжительность пребывания 21 - 24 дня;

- загородные стационарные детские оздоровительные лагеря в период каникул для детей школьного возраста до 15 лет (включительно).

Для получения путёвки необходимо предоставить: заявление, копию свидетельства о рождении, медицинскую справку формы 070/у (для санатория или санаторно-оздоровительного лагеря).

**Отдел социальной работы
(гл. корпус, каб. 430,
тел. 76-83-34)**

С 4 по 28 марта в рамках мини-фестиваля "Дни шведской культуры в Петрозаводске" в **Медиа-центре "Выход" (пр. К. Маркса, 14)** проходит выставка "Рисованные истории Кнута Ларсона и Никласа Аскера" (авторские комиксы. Швеция).

18 марта в зале Национального театра в 19 часов **солистка ансамбля "Кантеле" Ирина ПОПОВА** выступает с программой "Песней наполнено сердце мое".

Справки по тел. 57-59-39

Какая дивная игра!

Из впечатлений первокурсников-журналистов о первой сессии

• Оценки... Конечно, если тебе не поставили "пять", значит засудили. Преподаватель слишком пристрастен. И ничего, что ты не знаешь ответов на половину билетов, четверть лекций прогулял, а на тех, которые посетил, дремал. Засудил - и все тут!

• Весь первый семестр старшекурсники пугали нас, "перваков", зимней сессией. Ну а у нас появились два отличника и несколько "хорошистов". Правда, из 16 человек осталось только 15. Но отчис-



ленный, чувствовалось, не очень-то старался задержаться в университете.

• Конечно, экзамен - это лотерея. Но все-таки тем, кто учит предмет, в этой лотерее везет больше.

• Эта экзаменационная игра в "морской бой" закончилась тем, что у нас один "погибший" (отчисленный) и трое раненных (с пересдачами). Уверен, что для каждого это был ужас, но все равно понравилось. Правда, я не знаю, кто радовался за друга, а кто завидовал хорошей оценке - хочется верить, что таких не было. Ведь мы очень дружная группа!

Музей изобразительных искусств РК (пр. К.Маркса, 8)

• С 7 марта работает выставка "Королева живопись" (как создаются картины).

• Проводится набор в студию для взрослых по авкарели. Художник - Маргарита Юфа. Количество мест ограничено. Первое занятие 6 апреля.

• В постоянной экспозиции музея произведения русского, российского, древнерусского искусства, живопись и народное искусство Карелии.

**Режим работы музея:
с 10.00 до 18.00.**

Запись на экскурсии и мастер-классы по тел. 78 37 13

Объявляется конкурсный отбор на замещение должностей по кафедрам:

алгебры и теории вероятности	зав. кафедрой (1)
отечественной истории	доцент (1)
технологии металлов и ремонта	доцент (1)
менеджмента	доцент (1)
промышленного транспорта и геодезии	доцент (1)
скандинавских языков	преподаватель норвежского языка (0,2)
	преподаватель шведского языка (1,1)

Срок подачи заявлений – один месяц со дня опубликования. Документы предъявлять в отдел кадров университета.

18 марта, вторник, 19 часов

Читальный зал НБ ПетрГУ

Фольклор и мы

Традиции знахарства, ведовства и колдовства в Карелии

Выступает **К.К. ЛОГИНОВ**, зав. сектором этнологии ИЯЛИ КНЦ



Солисты этно-группы "Ватага"
Александр ЛЕОНОВ и **Ольга ГАЙДАМАК**

ЗАЯВЛЕНИЕ

Совета Ассоциации профсоюзов работников непроизводственной сферы Российской Федерации в связи с ситуацией, складывающейся с оплатой труда работников государственных бюджетных учреждений.

7 марта 2008 года.

г. Москва

5 марта 2008 года в Министерстве здравоохранения и социального развития Российской Федерации состоялось совещание, на котором руководству Совета Ассоциации был представлен проект постановления Правительства РФ "Об увеличении с 1 февраля 2008 года на 14 процентов объема ассигнований, предусмотренных главным распорядителем средств федерального бюджета на оплату труда работников федеральных бюджетных учреждений и гражданского персонала воинских частей".

Ознакомившись с проектом постановления, Совет Ассоциации заявляет о категорическом несогласии с данным документом по следующим основаниям.

Если обратиться к истории вопроса оплаты труда "бюджетников", то в Послании Президента РФ В.В. Путина Федеральному Собранию в 2005 году было сказано: "Считаю необходимым в течение трех лет добиться повышения доходов бюджетников в реальном выражении (хочу подчеркнуть – в реальном) не менее чем в полтора раза. То есть в ближайшие годы **зарплаты** бюджетников должны расти как минимум в полтора раза быстрее, чем цены на потребительские товары. (Аплодисменты)".

Перед выборами в Государственную Думу Федерального Собрания Российской Федерации широко рекламировалось повышение заработной платы работникам бюджетных учреждений с 1 сентября 2007 года на 15 процентов. Естественно, каждый работник бюджетного учреждения в уме увеличивал свою заработную плату на 15 процентов и с нетерпением ожидал весомую добавку к своей зарплате.

Но у чиновников из Правительства РФ своя арифметика, которая изложена в постановлении от 22 сентября 2007 г. № 605 "О введении новых систем оплаты труда работников федеральных бюджетных учреждений и гражданского персонала воинских частей, оплата труда которых осуществляется на основе Единой тарифной сетки по оплате труда работников федеральных государственных учреждений".

Заработная плата работников бюджетной сферы, как известно, состоит из тарифной части (оклад, ставка) и надтарифной части (различные надбавки и доплаты, исчисляемые в большинстве случаев в процентах от основного оклада, ставки). Так вот с 1 сентября прошлого года ставки и оклады работников остались прежними, надбавки и доплаты остались прежними, а к ним добавилась очередная стимулирующая надбавка в размере 15 процентов от оклада (ставки). Таким образом, **заработная плата** работника возросла, естественно, не на 15 процентов, а в значительно меньших размерах – в среднем на 7 процентов.

17 декабря 2007 года на VIII съезде партии "Единая Россия" Президент Российской Федерации В.В. Путин признал, что реальная инфляция в 2007 году значительно превысила запланированные параметры и это создало угрозу невыполнения его поручения о повышении заработной платы работников бюджетной сферы в реальном исчислении за три года (2005-2007 гг.) не менее чем в 1,5 раза.

В этой связи Президент РФ предложил осуществить повышение **заработной платы** работников бюджетных учреждений с 1 февраля 2008 года на 14 процентов вместо ранее предусмотренного повышения с 1 сентября 2008 года на 7 процентов.

В целях финансового обеспечения этой задачи Федеральным Собранием РФ был принят, а Президентом Российской Федерации был подписан Федеральный закон "О

внесении изменений в Федеральный закон "О федеральном бюджете на 2008 год и на плановый период 2009 и 2010 годов", предусматривающий увеличение бюджетных ассигнований на **индексацию (повышение)** оплаты труда работников федеральных бюджетных учреждений.

Таким образом, финансовые средства в Федеральном бюджете изысканы, что подтверждает понимание недавно избранной федеральной законодательной властью всей глубины данной проблемы. Президент Российской Федерации В.В. Путин 3 марта на совещании с членами Правительства России ещё раз подтвердил, что "все взятые на себя обязательства в социальной сфере мы безусловно должны исполнять. Это касается и необходимых индексаций". Дело за малым – механизм осуществления этих выплат должен быть разработан Правительством РФ.

При этом следует помнить, что ст. 134 Трудового кодекса РФ четко регламентирует необходимость обеспечения уровня реального содержания заработной платы путем **индексации ее** в связи с ростом потребительских цен на товары и услуги.

Однако упомянутым выше проектом постановления Правительства РФ создается ситуация "дежавю". Опять в качестве механизма реализации указанного закона предусматривается введение очередных стимулирующих выплат. Иначе как издевательством над работниками бюджетной сферы и над здравым смыслом эти действия не назовешь.

Если отвлечься от процентов и обратиться к конкретным цифрам, то станет очевидным, что все эти бюрократические игры разворачиваются вокруг нищенских окладов (ставок) и даже 14-процентная индексация зарплаты недалеко отодвинет большинство работников бюджетных учреждений, как выразился Президент Российской Федерации в Послании Федеральному Собранию, "от риска попасть в зону бедности и в унижительное положение, которое мешает людям эффективно и творчески работать".

Учитывая изложенное, Совет Ассоциации заявляет:

- о безусловном неприятии предложенного проекта постановления Правительства РФ и о необходимости разработки механизма реализации Федерального закона о поправках в федеральный бюджет на 2008 год и на плановый период 2009 и 2010 годов, реально обеспечивающего индексацию заработной платы работников бюджетных учреждений;

- о готовности в случае игнорирования исполнительной властью позиции Совета Ассоциации по вопросу индексации заработной платы призвать членов профсоюзов отстаивать всеми доступными способами, включая массовые акции протеста, законные права и интересы работников бюджетной сферы.

М. Кузьменко,
президент Совета Ассоциации,
председатель Профсоюза
работников здравоохранения РФ;

Г. Меркулова,
председатель Профсоюза
работников народного образования и науки РФ;

Г. Парошин,
председатель Российского профсоюза
работников культуры

ПЕРВЕНСТВО РОССИИ

С 7 по 9 марта в Великом Новгороде прошел четвертый тур первенства России МРО "Северо-Запад" первой любительской лиги, в котором приняла участие команда "Университет".

В первом матче четвертого тура "Университет" встречался с "Подводником" (г. Ярославль). Матч получился интересным, с большим количеством голевых моментов. В итоге боевая ничья 6:6.

На следующий день "Университет"

играл против "Факела" (г. Архангельск) и проиграл в упорной борьбе - 1:2. В третий день встретились два аутсайдера: "Университет" (6 очков) и "Стандарт", В. Новгород (9 очков). "Университет" на протяжении всей встречи владел преимуществом и сумел одержать важную для себя победу (вторую в сезоне) со счетом 6:3. Обыграв "Стандарт", "Университет" поднялся на ступень выше и занял девятое место. В пятом туре у студентов есть шанс, удачно сыграв оставшиеся матчи, переместиться выше в турнирной табли-

це, т. к. разрыв между 6 и 9 местами всего 5 очков.

В играх на местном уровне "Университет" выступил более удачно и занял вторые места в первенстве Петрозаводска (супер-лига) и чемпионате РК (I лига). Также порадовала команда "Университет-2", которая заняла второе место во второй лиге и в следующем сезоне будет играть в первой.

14-16 и 21-23 марта, в СКК "Центр" пройдут игры на Кубок Петрозаводска.

Г. КОЛОСОВ

НОВЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ ВОСПИТАНИЯ ЧЕРЕЗ ПРЕДМЕТ

На историческом факультете прошел семинар "Новые методы преподавания истории", в котором приняли участие студенты III курса истфака - оксфордские стипендиаты, а также преподаватели исторического факультета. Организатором выступил сектор менеджмента и анализа качества УМУ ПетрГУ, рассматривающий привлечение ведущих ученых России для повышения квалификации преподавателей нашего университета как одно из важнейших направлений своей работы.

Вел семинар к. и. н., доцент кафедры истории русской литературы историко-филологического факультета РГГУ, заместитель директора Института филологии и истории по методической работе и историческому образованию Ю. Л. Троицкий. Открывая семинар, он подчеркнул, что вузовская дидактика в современных условиях выглядит архаичной, ибо и традиционная лекция, и привычный учебник истории ориентированы на запоминание и воспроизведение информации, в то время как главной задачей исторического образования является формирование культуры исторического мышления. Ее показатели в профессиональном сообществе определены и включают в себя умение описывать историческое событие с разных точек зрения, способность превратить исторический факт в событие, обозначить его авторской метафорой, а также готовность проводить нетривиальные параллели между событиями разных эпох. В последнее время много говорится о воспитательной функции истории. При этом понимается она нередко весьма упрощенно: или как выпячивание героических сюжетов истории России, или как подчеркивание особого пути нашей страны. С точки зрения Ю. Л. Троицкого, воспитание историей - это возможность дать учащимся примерить на себя ту или иную историческую ситуацию, так организовать материал, чтобы учащийся оказался перед реальным выбором, сделать который он мог бы, опираясь на свидетельства современников, потомков, историков, художников, поэтов. Когда студент перестанет быть простым потребителем исторической информации, ослабнут возможности для манипуляции его сознанием. Историю, пропущенную через чувства и сознание учащегося, Ю. Л. Троицкий назвал "эгоисторией".

В центре обсуждения на семинаре стали две инновационные модели - система контекстного обучения и система коммуникативной дидактики. Как они работают, Ю. Л. Троицкий показал во время мастер-класса, работа которого была организована с помощью особого текстового конструкта - ридера. Предложенные учащимся тексты не являлись хрестоматиями в привычном смысле слова, скорее это были небольшие исследовательские лаборатории, состоявшие из

двух частей - эпистемологической и эмпирической. Чтобы дать характеристику письма историка, нужен инструментарий, но его следует не навязывать студенту сверху, а попытаться совместно выработать его. Участники семинара пытались разобрать такие понятия как фабула, сюжет, письмо, интрига, используя работы Барта, Риккера и других современных теоретиков. Затем, применяя эти понятия, студенты работали с классическими текстами Карамзина и Соловьева, посвященными крещению Руси, и на их основе



готовили эссе "Письмо Карамзина и Соловьева". Обсуждению эссе было посвящено специальное занятие. На семинаре подчеркивалось, что историки пишут, используя различные жанры и стили, риторика в истории не просто декоративна, но необходима, и трудно продвинуться в анализе исторического текста, не освоив аппарат филологических наук. Историк, как художник, выбирает такую перспективу взгляда на мир, которая не претендует на анализ всех данных, а скорее предлагает себя как один из многих путей раскрытия исследуемой области.

Темами специального обсуждения в ходе семинара стали также проектная деятельность и ее роль в изучении истории, развивающая обучающая среда "Моя история России", различные коммуникативные стратегии в преподавании и многое другое. Семинар дал возможность укрепить товарищеские и профессиональные контакты. Состоялись встречи Ю. Л. Троицкого с преподавателями кафедр истории стран Северной Европы, отечественной истории, истории дореволюционной России, на которых обсуждалась возможность дальнейшего сотрудничества.

Светлана ФИЛИМОНЧИК,
председатель методической
комиссии ИФ;

Олег КУЛАГИН,
ответственный за систему
качества на ИФ

Фото М. Журавлева

Методом тыка

Наш университет проходит в этом году государственное тестирование. Под его тяжелую руку попали уже многие, многие еще попадут. Недавно прошли испытание третьекурсники исторического факультета - по дисциплине "История мировой и отечественной культуры".

О смысле тестирования. Совершенно непонятно, как вообще возможно с помощью тестирования проверить знания по истории. Ведь это не математика, например, где все "кодируется". Для того, чтобы называться историком, недостаточно обладать чисто энциклопедическими знаниями, здесь главное все-таки умение представить особенности исторической реалии, "реконструировать время" (конечно, с активным привлечением фактических знаний, но не лишь сухое их использование). В связи с этим думается, что тест проверяет вовсе не знание истории, а эрудицию. Особенно когда на решение шестидесяти заданий выделяется шестьдесят минут. Это же не разгадывание кроссвордов или участие в телевикторине.

О цели тестирования. Если ранее целью тестирования заявляли проверку "остаточных знаний", соответствие которых предмету невозможно установить, не прослушав самого курса, то теперь проверяют наличие каких-то "базовых знаний". Оказалось, что "база" третьекурсника по основам истории мировой и отечественной культуры должна быть более чем внушительной, точнее - не ограниченной рамками человеческого разума. Кроме того, для решения подобного теста студент исторического факультета должен быть готов к тому, чтобы показать не только свои знания "основ" данного предмета, мировой истории и истории России, но и знание археологии, некоторых аспектов из области промышленного и гражданского строительства (в ретроспективе), а также особенностей субкультуры второй половины XX в., музыкальной теории и т.д.

О логике. Если говорить о логике построения и комплектования тестового задания, то она, кажется, вовсе отсутствовала. Непонятно, чем руководствовались составители, собирая воедино факты различных дисциплин. Скорее всего, "методом тыка" (этим же методом на ряд вопросов отвечали студенты). Пролетав какие-то энциклопедии и словари, они выдали "винегрет" словарно-энциклопедического характера: лады древнегреческой музыки и религиозный подтекст стихов В. Цоя, средневековые мотеты и тексты песен западных рок-групп, самые большие статуи вождей мирового социализма и месопотамские колонны, типы ренессансных строений и памятники конструктивизма и многое, многое другое. Невкусно.

О цивилизации. В наш век информационных технологий мы, к сожалению, часто становимся жертвами неполадок в этих самых технологиях, поскольку люди не всегда могут вмешаться в процесс. Так, в нашем скромном случае ряд заданий (до трети) предполагал соотнесение фамилий деятелей культуры с фотографиями их творений. Эти последние остались тайной, покрытой мраком: ни одна фотография не открылась пытливым нашим взорам. Какая жалость.

О солидарности. Хотелось бы выразить благодарность нашим преподавателям, которые сделали все возможное, чтобы мы все-таки прошли испытание.

П. КУЛИКОВ,
III к. истфака



Взгляд №1

Самые красивые девушки живут в ... За право по-своему закончить эту фразу люди который век ругаются, дерутся и устраивают войны. И до тех пор, пока на земле существуют хотя бы две представительницы прекрасного пола, спор этот останется неразрешимым.

Но каким становится конфликт, когда выбрать единственную красавицу надо не из двух, а из двадцати трех девушек! А ведь именно такую задачу взяло на себя храброе жюри конкурса “Мисс студенчество”. И. Косенков, П. Прохоров, И. Васюничева (преподаватель танцев в клубе “Ритм”), Р. Пивненко (директор С-З АГС), Д. Геттоев (председатель студенческого профкома КГПУ), О. Лазарева (PR менеджер и специалист по работе со СМИ), З. Хейккинен (региональный представитель конкурса “Студентка России” и Е. Сагендыкова (учредитель модельного агентства “Spell”).

Впрочем, сложившуюся ситуацию жюри разрешило очень гуманно: из 23 девушек в финал прошли 17, причем конкурсантка под номером 2 “самоликвидировалась” - покинула клуб после второго тура. Да и пять “выбывших” некрасивыми никто не называл, просто, как объяснила на “разборе полетов” А. Неровная (директор арт-агентства “Antre”), конкурс - это не просто соревнование внешности, тут надо проявлять свои таланты, а далеко не все умеют правильно двигаться и говорить.

Так какая она, идеальная студентка, и что надо сделать, чтобы таковой называться? Во-первых, научиться правильно ходить, ведь, как выяснилось, передвижения от аудитории до библиотеки не у всех конкурсанток вырабатывают идеальную походку. Переучивать красавиц теперь будут до 28 апреля, а что из этого получится, мы увидим в Национальном театре.

Зачем идеальной студентке уметь танцевать, да еще и выражать этим танцем какие-то чувства, пока непонятно. Наверное, чтобы плясать от радости или грусти после экзаменов. С этим заданием проблем было еще больше, чем с дефиле. Девушки заметно стеснялись или, напротив, выделяли такие кренделя, что сразу становилось понятно: после экзаменов они радуются более чем просто бурно.

Куда интересней был третий тур, когда красавицам наконец-то дали поговорить. Двое из них так обрадовались этой возможности, что решили спеть: одна “I will always love you” и “Жестокий романс” - другая. Остальные же с завидной эрудицией отвечали на “мужские вопросы” Павла Прохорова. Наши студентки знают, сколько дней в году у мужчин растёт щетина и сколько игроков в футбольной команде.

Теперь девушкам предстоит сложная работа - подготовка к финалу. В ближайшие полтора месяца им при-



дется не только посещать лекции и писать курсовые работы, но и учиться правильно ходить, танцевать и говорить. Ради чего? Пока только ради громкого титула “Мисс студенчество”, ведь главный приз до сих пор держится в секрете.

Ульяна СЕРОВА,
зритель

Два взгляда на красоту

Взгляд №2

“Отчего я встал у стенки? - У меня дрожат колени”. Оказывается колени дрожат не только перед уколом, но и перед строгим жюри. Особенно, когда тебе надо вый-



ти и показать через танец какое-нибудь чувство. Что нужно было изображать, девушки так и не поняли. По крайней мере, во время “грустного танца”, ведущие с удовольствием кричали: “Девушка, больше радости, больше страсти!”

Часом ранее мы регистрировались в полутемной комнате и получали свои счастливые (или не совсем) номера. Кстати, страшный № 13 оказался для его обладательницы вполне удачным. На время кастинга все имена были забыты, участницы превращались в “девушек под номером...”

Служи о том, что будут заданы “вопросы с изюминкой”, дошли до студенток еще до начала третьего тура. Так что подготовиться к ним времени было предостаточно. Правда, некоторые задания все равно оказались сложными. Ответы на “мужские темы” дали им гораздо легче. Зачем они пришли на конкурс “Мисс студенчество”, никто не смог толком объяснить, зато что такое “каска” в понятии автомобилиста одна из конкурсанток ответила незамедлительно: “Страховка”.

После второго тура (“чувственный танец”) многие ощущали себя не в своей тарелке. Может поэтому “девушка под номером 2” покинула стены клуба. Всё-таки выступить с готовым танцем проще, чем импровизировать в течение тридцати секунд.

Зачем приходят на такие конкурсы? Кто-то, чтобы попасть в модельное агентство “Spell” (такая возможность была), кто-то ради приза (он до сих пор неизвестен), некоторые решили просто весело провести 8 Марта, а некоторые пришли за адреналином. До начала кастинга волнения не было. Волнение пришло потом, во время танца перед зрителями.

Кто-то считает, участницы конкурсов красоты способны только одеваться в короткие юбки, танцевать и хлопать глазами. Но даже это совсем непросто.

Кого-то разочаровало то, что слыхом много девушек допустили до участия в конкурсе. Тем более, что пять человек прошли условно. Теперь этим студенткам придется доказывать, что они достойны бороться за титул.

Дарья БАБЕНЮК,
участница конкурса

Кастинг на конкурс
“МИСС СТУДЕНЧЕСТВО”
8 марта
новый клуб “RIS”
(красноармейская 25, вход с торца)

Регистрация участниц
в 18:00

Начало кастинга
в 19:00

Antre
арт-агентство

Подробнее на сайтах:
nights.ptz.ru
profcom.karelia.ru

Захватывающее
продолжение
с 23:00 до 06:00

prof.com
Студенческая организация профкома
Петрозаводского государственного университета

Норвежский "Russefeiring"

Татьянин день уже стал забываться, когда студент из Норвегии Йонас Хинриксен принес наброски текста о молодежном празднике в его стране. Получив некоторые наставления, он несколько часов боролся с русской клавиатурой, и в результате первоначальные наброски сложились в небольшую статью, композиционно верную и грамотно написанную (это важно, поскольку молодой человек начал изучать русский только в октябре). А вот содержание... "Ветренная норвежская младость тонет в пиве и вине", выплескивая накопившуюся за 13 лет учебы в школе энергию.

Трудно было побороть соблазн попросить редактора поместить статью под рубрикой "Их нравы". А уж с какой интонацией это произносить: иронической, осуждающей или безразличной – судить читателям. В конце концов, наш российский Татьяна день в XVIII в. недолго был официальным и помпезным (с молебном, академическим докладом etc.). Ко второй половине XIX в. он благополучно трансформировался в день разгула студентов

всех возрастов и сословий с девизом: "Будем веселы и пьяны в день красоты Татьяны". Известно, что даже городским и кварталным было указано не трогать в этот день особо нетрезвых "мучеников науки". Что касается современной традиции отмечать вернувшийся из "эмиграции" День студентов, то хоть ректор МГУ самолично разливал медовуху, она (традиция) не сводится исключительно к грандиозной студенческой пьянке.

А вот в Норвегии, похоже, сводится. Причем это даже не студенческий праздник, а своего рода школьный выпускной (в Западной Европе студентами называют и учащихся старших классов, отсюда иногда путаница понятий). Факт занятный, учитывая, что Норвегия придерживается так называемой Скандинавской модели действий против алкоголя. Во-первых, экономический фактор – цены высоки и продажа лимитирована одним специализированным магазином на округ. Кроме того, по закону там нельзя стать министром, педагогом или медиком, если ты

увлекаешься алкоголем. Стимулируются молодежные общественные движения типа "Норвежской Ассоциации Абсолютных Трезвенников" или "Норвежских рядов Здоровых Тамплиеров". Кто знает, может, участники Russefeiring через некоторое время становятся их членами... И вообще находят себе в жизни другие занятия. Так, по признанию самого известного после Тура Хейердала норвежца – биатлониста Уле Айнара Бьорндалена, он завязал уже в 12 лет. Похоже, не дождался традиционного Дня разгула норвежской молодежи.

Возможно, читая статью нашего гостя из Норвегии, кто-то удивится, кто-то возмутится, кто-то позавидует... А я как преподаватель просто очень рада, что Йонас Хинриксен сумел написать все это по-русски.

Марина ХАЗОВА,
преподаватель русского языка СЕОУ
Петргу,
координатор по учебной работе с
иностранцами студентами



В этом году я в первый раз в своей жизни видел День студентов в России, и мне было интересно. У нас в Норвегии Дня студентов нет, но после экзаменов в 13 – последнем – классе есть что-то похожее. Во многих странах отмечают окончание школы, но Russefeiring – уникален. Выпускники школ зовут себя "russ" и отмечают этот праздник в первые недели мая. Сразу скажу, что слово "russ" не имеет никакого отношения к слову "русский". Слово "feiring" значит празднование. Они делают "Russ teatr" и "Russ газету" (которая продается 17 мая) и так далее. По традиции выпускники, которые уже сдали вступительный экзамен в университет, надевают одежду красного цвета, а те, кто сдал экзамен по экономике – синего. Они пьют вместе несколько недель до 17 мая. Это не значит, что все обязательно будут пьяны, есть вчерашние школьники, которые совсем не пьют, но многие пьют много. Стоит упомянуть, что в Норвегии заканчивают школу в 18-19 лет, а закон разрешает пить с 18. Каждый год около 42 000 выпускников отмечают Russefeiring.

История праздника такова. Первый раз в Норвегии отмечали Russefeiring в 1905 году, когда выпускники из города Кристиания (сейчас Осло) начали носить красные шапки после окончания 13 класса. В 1979 правительство в Норвегии решило, что экзамены будут после 17 мая, чтобы вчерашние школьники спокойнее отмечали свой праздник и лучше учились.

Сегодня Russefeiring начинается в конце апреля, его последний день (17 мая) совпадает с днем Конституции Норвегии. Как я сказал ранее, во время праздника выпускники носят красную или синюю форму. Они сами рисуют на ней и не меняют одежду до конца Russefeiring. И еще шапки с длинными пучками.

В начале праздника выпускникам дают список заданий. Например, задание может быть таким: вместо обуви надо целый день носить на ногах батоны хлеба. После каждого выполнения задания на пучки прикрепляют новую маленькую

вещицу. Разные задания – разные вещицы.

Первые задания появились в 40-х. Для выполнения многих из них надо выпить не просто большое, а опасно большое количество алкоголя. Полиция, преподаватели и родители критикуют и осуждают эту практику, но запретить невозможно, потому что норвежский закон не лимитирует количество спиртного, которое могут пить люди. Поэтому выпускники могут рассчитывать только на свое здоровье или на здравый смысл.

Отдельно надо сказать о машинах Russ. Традиция ездить на них появилась в 60-е. Russ купили старые машины и покрасили их в красные или синие цвета, а потом написали на них какие-то фразы. Но благосостояние норвежцев значительно улучшилось, и теперь 20 друзей собираются вместе и покупают автобус, который стоит до миллиона крон (это 4 000 000 рублей). В районах Осло и Акершус молодежь на это тратит очень большие деньги. На крышах автобусов находятся большие громкоговорители. Когда ночью громко играет музыка, жителям города это, конечно, не нравится, но почти все относится к этому пониманием, потому что такое бывает только раз в году и все было когда-то выпускниками.

Каждый Russ делает себе юмористическую карту, где пишет свое имя или

прозвище, шуточный адрес, указывает, что он член каких-то организаций (что часто тоже только шутка) и т.д. Обязательно на таких картах есть какой-нибудь юмористический текст. Например на одной из карт написано, что этот пареня состоит в Ирландской республиканской армии и в Национальной баскетбольной ассоциации. Далее такой текст: "Доказано, что мужчины становятся более женственными, когда пьют. Они хуже водят машину, становятся слишком чувствительными, и они не извиняются, когда неправы". Карты Russ раздают всем желающим, некоторые люди коллекционируют их.

У Russ есть свои "кричалки", которые придумали еще в 1934 г. и употребляют до сих пор. Смысла в них обычно нет, это просто игра слов

Если вы, прочитав все это, подумаете, что Russefeiring – праздник алкоголя, вы будете почти правы. Главное, конечно, – окончание школы. И в эти дни делают много веселого: театр, газету, карты, задания, украшение машин... Хотя я думаю, что для многих этот праздник – оправдание возможности первый раз выпить, сколько хочется. И получить за это прощение.

Йонас ХИНРИКСЕН, Норвегия



Нравственная чистота

Пожалуй, самым сложным и трудно-достижимым из чеховской формулы (повторю: “Надо быть ясным умственно, чистым нравственно и опрятным физически”) является быть “нравственно чистым”. Не станем мудрствовать, а возьмем за основу хотя бы часть хорошо известных в нашем обществе библейских заповедей: не убивай, не воруй, не обманывай и не прелюбодействуй. Легко впасть в ханжество, осудив все перечисленные грехи и предложить всем разумным людям, а тем более высокообразованным, стремиться не совершать их вовсе. Но... как нелегко выполнять, казалось бы, такие простые христианские заповеди. Два миллениума минуло после их провозглашения, а человечество продолжает убивать, воровать, обманывать и прелюбодействовать. Чехов, конечно, молодец, что напомнил нам о нравственной чистоте как об обязательном качестве интеллигентного человека, но сам-то был тоже не безгрешен. Нет, не убивал и не воровал, но многих женщин любил, уже будучи женатым человеком, а, следовательно, жену обманывал и прелюбодействовал. Так, может быть, не стоит эту часть пожелания Антона Павловича обсуждать и оставим все как есть в нашей сложной и нелегкой жизни? Все-таки попробуем порассуждать о некоторых аспектах морали, не впадая в крайности.

Насильственная смерть, какая бы она ни была - намеренная или случайная, всегда вызывала и вызывает протест у здорового и нормально воспитанного человека. Правда, существуют убийства, разрешенные Законом, на-пример смертная казнь за тяжкие преступления. И даже поощряемые государством - к ним относятся войны. Однако надо помнить о том, что когда в стране по разным причинам погибает много людей, снижается порог восприятия каждой смерти. Возникает равнодушие, со временем это равнодушие порождает жестокость. Известно, что жестоко обращение с детьми, женщинами и стариками распространено в странах, где к убийству людей относятся без возмущения. К сожалению, мы из их числа. Недавно в Москву приезжал наш соотечественник, ныне профессор Лондонского университета известный философ А. М. Пятигорский. Коллеги задали ему вопрос: “Что Вас больше всего беспокоит в сегодняшней России?”. Ответ привожу дословно: “Больше всего меня возмущает в нынешней России восприятие убийства как чего-то привычного и повседневного”. Оказалось, что он поинтересовался одним из своих давних знакомых, а ему, так, между прочим, ответили: “Его убили”. Причем таким тоном, как будто человек куда-то вышел на минутку. А ведь разговор происходил в кругу ученых, не со шпаной. Вывод он сделал для нас, прямо скажем, обидный: “В России не боятся разложения нравственности”.

Нас постепенно приучают к легкому восприятию насильственной смерти человека. Этим занимаются все сред-

ства массовой информации, но особенно преуспело телевидение - самое влиятельное из СМИ. В последнее время нам стали внушать вообще страшную идею: убийцы, мстящие за гибель близкого человека или надругательство над ним, не должны подвергаться наказанию. Вот отпустили из швейцарской тюрьмы на родину несчастного человека, который зарезал авиадиспетчера, виновного в гибели семьи, а его встречают как героя и, не дав опомниться от пережитого, назначают заместителем министра в своем регионе. Отец-боксер забил насмерть человека, якобы пытавшегося изнасиловать его малолетнего сына. Еще ничего точно неизвестно, не доказано, многое не сходится, идет следствие, а народ с плакатами, призывающими оправдать убийцу, уже вышел на улицы. То ли случайно, то ли “в тему” повторяют по ТВ “Ворошиловского стрелка”. Фильм настолько та-



лантливый, что ловлю себя (противника всех видов лишения жизни) на мысли: “Молодец дед, отомстил подонкам за поруганную честь внуки”. Полезно запомнить слова нашего соотечественника Н. Бердяева: “Чувство мести - чувство раба. Чувство вины - чувство господина”.

Нет у меня точных цифр, но часто убийцы - это школьники престижных лицеев, студенты известных вузов, дети, как принято говорить, “из благополучных семей”. Бог миловал пока наш университет (тьфу, тьфу, тьфу), наши студенты не замечены в подобных преступлениях. Но если наша (преподавательская) реакция на все происходящее вблизи будет такой же равнодушной, то чем черт не шутит, пока Бог спит, и до нас может дойти эта новая волна “цивилизации”.

Есть такой исторический анекдот. Два века тому назад в Париж приехал наш известный историк и писатель Н. М. Карамзин. Наши российские эмигранты обратились к нему с вопросом: “Скажите в двух словах, что происходит на Родине?”. “Воруют”, - ответил Николай Михайлович.

Думаю, что, если бы нашлись такие наивные россияне в Париже сегодня и задали такой же вопрос кому-нибудь из нас, то ответ был бы аналогичный. Конечно, воруют и воровали всегда и во всех странах, но у нас другие масштабы. Речь не о коррупции и приватизации, хотя они стали визитной карточкой страны, и не о профессиональных ворах и грабителях - таких

достаточно и в других государствах. Речь о бытовом воровстве, которому подвержены все слои населения, независимо от уровня образования и возраста. Почти уверен, что причин такого широко распространенного присвоения чужой собственности две: бедность и плохое воспитание, и они тесно взаимосвязаны.

Бытовое воровство не было редкостью в дореволюционной России, но здесь многое зависело от сословия, к которому принадлежал похититель. Трудно представить себе воровство среди дворян, духовенства, купечества, и в тех редких случаях, когда такое происходило, человек становился изгоем в своей среде, презираем и нередко покидал общество или стрелялся. Что касается мещан, то те из них, кто получал высшее образование, смешиваясь со студентами дворянского происхождения и вращаясь в академической среде, усваивали правила хорошего тона и следовали им. Невозможно представить дореволюционного врача, инженера, педагога, не говоря о доцентах и профессорах, которые бы воровали на бытовом уровне. Даже среди наиболее отсталого (с точки зрения образования) крестьянского сословия воровство считалось большим грехом.

Пожалуй, воровство стало процветать среди городской нищеты, и по мере роста городов оно увеличивалось. Большой знаток московских городских трущоб, писатель и журналист В. Гиляровский в “Записках бывшего человека” приводит основные принципы этого слоя населения: “Нашел - молчи, украл - молчи, потерял - молчи”. Сегодня этими принципами руководствуется большинство жителей нашего государства. В детском садике или на улице трехлетний карапуз может забрать чужую игрушку и найти защиту у собственной матери: “Вам что, жалко? Я потом ее отдам”. Преподаватель вуза берет взятку за сдачу экзамена. Тоже вариант воровства. Врач получает незаконную мзду от больного за работу, которая оплачена государством. Профессор, который присваивает библиотечную книгу, поскольку она ему понравилась. Спирок можно продолжать бесконечно. “Только дураки не понимают, как выгодно быть честным”, - написал когда-то наш соотечественник Николай Писарев. В настоящее время большинство СМИ пытаются поменять наш взгляд на честность на диаметрально противоположный: только дураки пытаются жить честно.

К сожалению, мы мало уделяем времени воспитанию у наших студентов всех перечисленных человеческих качеств, считая, что научение специальности компенсирует пробелы воспитания. Отнюдь. Не порядочный человек и дело свое делает плохо, а становясь руководителем коллектива, и на окружающих влияет не лучшим образом. Вот такой создается порочный круг...

И. ГРИГОВИЧ

МИР, ГДЕ НЕТ НИЧЕГО ЛИШНЕГО

Отправляешься в поход и попадаешь в мир с иной системой ценностей, здесь нет ни денег, ни Интернета, ни неоновых огней, здесь гораздо важнее другие вещи, особенно погода и природа, порой такая дружелюбная, а иногда и убийственно недоброжелательная.

Это мир, где нет ничего лишнего, только самое необходимое, зато есть три вещи, вечно прекрасные – звездное небо, пылающий огонь и текущая вода. Рядом всегда несколько человек, с которыми тебя объединяют не только общие заботы, проблемы, цели, а нечто большее. Ты движешься, преодолевая боль и страх, усталость и лень, и каждый шаг – это шаг к дому, ведь возвращаться так здорово...

На этот раз группа из шести человек (Татьяна Мацко, Мария Хребтова, Юлия Шинакова, Анна Кичугина, Сергей Вольячный и Андрей Кириленко) под руководством последнего отправилась на Кольский полуостров. Нитка маршрута – через Ловозерские и Хибинские тундры.

Начинали в Ловозерах. Погода то была спокойной и тихой, то ясное звездное небо на утро заволакивалось плотными серыми тучами. В общем, февральская погода в этом районе не особо балует туристов. Поэтому групп на маршруте встретили немного – всего три, причем, сугубо мужские, умудренные опытом. В нашей же команде было 4 девочки.

За одиннадцать походных дней мы взяли десять перевалов, среди них были и простые, и посложнее. Маршрут прошли полностью и выполнили все, что было запланировано. Все это следствие хорошей подготовки участников похода (как физической, так и психологической), а также умения и опыта руководителя.

Хибины подарили незабываемые впечатления и шикарные фотографии. И пусть это далеко не самые высокие горы, их величие заставляет трепетать сердца людей, уважать природу.

Когда возвращаешься, все, что ранее казалось серым, безликим и унылым, приобретает яркие и жизнерадостные оттенки, наполняется смыслом.

**Татьяна МАЦКО, V к. ЭФ;
Мария ХРЕБТОВА, III к. ЭФ**



ДОРОГА ИЗ ДОМА ДОМОЙ

Заканчивался январь 2008 года. Сессия успешно сдана, начались каникулы, и мы узнали, что Юра Иванов уже 10 февраля намерен повести группу в лыжный поход по Карелии. Желая пойти в зимнюю «двойку» было много: почти все, кто прошел осеннюю «копейку», и новички, я в том числе. Но чем ближе был старт, тем меньше добровольцев оставалось. В итоге собралась группа из 8 отважных туристов. Причем группа эта состояла из девушек. Но Юра не сомневался в нас, а мы, шесть девчонок, доверились ему и Леше, нашему незаменимому реммастеру. Правда, наш доброжелательный руководитель предпологал, что мы дней восемь будем искать дорогу домой...



Начался наш маршрут со станции Пай в Прионежском районе. Путь пролегал как по накатанным проселочным дорогам, где лыжи благополучно ехали и не думали ломаться, так и по самым глухим лесным тропам. Казалось, что кроме нас и диких зверей, следы которых мы видели каждый день, в лесу никого нет. Кто-то даже сказал, что ночью мимо шатра пробежал волк. Особенно нам запомнилась одна лесная тропа, которую мы прозвали «лосиной», потому что вся она была продырявлена массивными копытами «хозяина леса».

С погодой нам в целом повезло: было несолнечно, но тепло. Мы, большей частью неопытные, не запаслись дополнительной одеждой, и иногда ощущали холод, но всегда можно было согреться, распиливая дерево, копая яму для костра или собирая лапник. Кто хорошо работал, тот не мерз.

Не забыть радость, которую мы ощутили, выйдя к поселку Кашканы – это была первая встреча с цивилизацией после трех дней в дремучем зимнем лесу. Правда, поселок этот давно заброшен, и нашему взору представились лишь одинокие и пустые деревянные дома. Зрелище как из старинного фильма о крестьянской Руси.

Побывали мы и в поселках Верхние Важины. В Святозере остановились на ночлег в школе, принесли нас там очень доброжелательно и тепло. Прошел наш путь также через Крошозеро, где мы устроили последнюю холодную ночевку, а в этот день как раз ударил мороз. Эту последнюю ночь в лесу в нашем походе вспоминаем с восторгом.

Конечно, были сюрпризы со снаряжением, и возникали они в самом неподходящем месте. Зато научились ремонтировать в абсолютно любых условиях, будь то лесная тропа, дорога или теплая стоянка. Поддерживая друг друга, мы находили выход из самых безвыходных ситуаций, вместе совершали невозможное.

**М. ЧЕЛАК,
III к. ЭБФ**

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ ГАЗЕТЫ «ПЕТРОЗАВОДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

В.Н. Васильев, профессор, президент ПетрГУ, председатель совета;
И.Н. Григович, профессор, зав. кафедрой детской хирургии;
Л.Н. Колесова, доцент кафедры русской литературы; **И.С. Косенков**, председатель студенческого профкома; **Ю.С. Ланёв**, зав. кафедрой физвоспитания; **О.Р. Левина**, сотрудник Научной библиотеки;
В.В. Ракушев, председатель профкома преподавателей и сотрудников;
Н.С. Рузанова, проректор ПетрГУ по информатизации;
П.Г. Яковлев, помощник ректора по воспитательной работе.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ –

Петрозаводский государственный университет

РЕДАКТОР **Людмила КИРИЛЛОВА**
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ **Олег ГАЛЬЧЕНКО**
КОРРЕСПОНДЕНТ **Ульяна СЕРОВА**
КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА **Александр МОРОЗОВ**

☎ 185910, г. Петрозаводск, пр. Ленина, 33, к. 208.
☎ 711-051

✉ E-mail: newspaper@psu.karelia.ru
<http://www.karelia.ru/psu/Structure/NewsPaper/newsp.html>