



ПЕТРОЗАВОДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

16 мая 2008 г.
№ 15 (2103)

Откровенный разговор

В университете прошла ежегодная Интернет-конференция Главы РК С. Л. Катанандова. Интернет дал возможность связаться с Главой республики жителям пяти карельских городов: Петрозаводска, Костомукши, Беломорска, Пудожя и Сортавала. В аудитории присутствовали студенты межфакультетской группы, преподаватели и журналисты. Также вопросы поступали по электронной почте и телефону.

Жителей Карелии интересовали состояние дорог в республике, ситуация с велосипедными дорожками и стоянками для этого вида транспорта, строительство спортивных объектов и развитие спорта, молодежная политика и туризм. Глава Карелии в своих ответах на вопросы студентов и школьников большое внимание уделил поддержке молодых

ученых, укреплению связей вузов и школ, проведению олимпиад и конкурсов, созданию условий для занятий спортом.

Журналисты спрашивали С. Л. Катанандова о работе по сокращению преступности среди молодежи, о модернизации образования, строительстве международного Дома дружбы в Петрозаводске, состоянии сельского хозяйства в республике, о национальных проектах.

Завершили конференцию небольшая дискуссия об отношениях правительства и средств массовой информации, а также разговор о коррупции и противодействии ей в Карелии.

Всего С. Л. Катанандову поступило 120 вопросов. На 37 из них Глава Карелии успел ответить.

Фото **В. Григорьева**





Теорема о красоте доказана

За час до начала конкурса красоты и таланта «Мисс студенчество-2008» 13 претенденток – представительниц вузов Петрозаводска, стояли у гримерной и активно шевелили нижними челюстями влево-вправо. «И! А! У! Ы!» – это еще одна разминка, чтобы не заикаться на сцене. Зрелище не для слабонервных.

В коридоре за сценой густой запах косметики, лаков, духов, всевозможных средств для укладки волос. Переодеться при закрытой двери невозможно. «Сейчас я – организатор, а не мужчина», – только при мне раз пять заявил Александр Калдыба, появляясь в гримерной.

Несмотря на хаос за кулисами, девушки вели себя поразительно спокойно: молча стояли в очереди, чтобы приколоть бирки на нарядах (костюмы выдавались на время, и просто отрезать мешающие бумажки нельзя); хладнокровно замазывали лаком стрелки на колготках; мужественно смотрели на себя в зеркала (тоже, знаете, нелегкое дело, поскольку сценический макияж – в палец толщины).

Про всевозможные сложности с подготовкой номеров (особенно домашних заданий) можно говорить и говорить: то звук не тот, то свет не такой, то не знают, куда встать, то не могут придумать, как выйти и куда положить микрофон. Что на этом фоне испорченный йогурт, который начала было пить одна из красавиц?..

Напряжение росло, но обошлось без скандалов. Даже после объявления пятерки финалистов у конкурсанток хватило силы воли взяться за руки и прокричать: «Нашу дружбу не разбить, все мы сможем победить».

К шести часам Национальный театр был заполнен до отказа, ведь за звание самой красивой студентки боролись представительницы ПетрГУ, КГПУ, СЗАГС и Петрозаводской консерватории, а поболеть за «своих» – священный долг. И хоть приз зрительских симпатий достался Елене Ишаниной, громче всего в зале кричали при появлении Вероники Милевич.

Начали с визитки, стилизованной под «Ангелов Чарли». Казалось бы, всего лишь красивые фотографии на экране и красивые девушки на сцене, но зрелище было по-настоящему сильным.

Никто в зале не знал, как сложно конкурсанткам. А превратил, казалось бы, несложное дефиле в настоящее испытание... прожектор. «Идешь вперед и ничего не видишь: ни зала, ни сцены, ни даже себя», – объяснила запинки и «шатания» каблучков Маргарита Борисова.

Куда веселее прошел следующий конкурс – зажигательный танец: гладко, синхронно и легко.

Домашнее задание, увы, смогли показать не все, потому что еще 4 мая прошло «отборочное соревнование», и жюри пропустило только пять самых ярких номеров.

Ксения Елизаркова вывела на сцену чуть ли ни целый оркестр и исполнила хит Леоны Льюис «Bleeding love».

Валентина Матвеева устроила театрализованное действие. Образ благородного интеллигента-ботаника-спасителя ментально покорила сердца жюри.

Мария Ваулина наглядно продемонстрировала, как она сможет отравить любого, кто посягнет на волшебный чемодан (главная интрига вечера: металлический чемодан, в котором непонятно что лежит, но который девушкам пришлось охранять) при помощи волшебного танца.

Гвоздем вечера стало выступление Дарьи Бабенюк и ее арт-банды. Таково на конкурсах красоты еще не было: живая музыка, написанная специально для «Мисс студенчество-2008», и трагическая видео-история, выполненная в стиле «ожившая фотография».

Окончательно расшевелили зал показательные бои конкурсанток из ПетрГУ с ДНД.

К конкурсу купальников зал уже дошел до высшей степени восторга. Разрешите мне не описывать подробно то, что творилось на сцене во время этого номера. Очень понравилось, что когда объявили конкурс бикини, девушка, сидящая позади меня, толкнула своего молодого человека в бок и потребовала, чтобы тот немедленно шел к сцене – фотографировать. Так что, похоже, совет Анны Левашовой (ведущей) «держаться крепче своих молодых людей» оказался бесполезным.

Во время антракта организаторы конкурса собрали не на шутку разволнов-

шихся красавиц в одной из гримерных и «по секрету» объявили имена финалистов. Естественно, через несколько минут об этом знал весь зал.

Ксении Елизарковой, Наталье Аккуратовой, Дарье Бабенюк, Веронике Милевич и Дарье Брагиновой предстояло ответить на пять вопросов, вытасненных из коробки легкой рукой Татьяны Пирожок (вопросы придумывали и писали зрители). Кстати, интеллектуальный конкурс прошел намного живее, чем недавно это было у «мистеров». А находчивая Пирожок – «самообъявленная четырнадцатая претендентка», ловко спасла девушек от самого сложного вопроса: «Хотели бы вы ребенка от меня?»

Последний номер – демонстрация коктейльных платьев, прошел уже без жюри. Они ушли из зала «сражаться за фавориток». И битва была нелегкой.

Итак, где же живут самые красивые девушки? Конечно, в Петрозаводске. А самые прекрасные, судя по результатам конкурса, – в нашем ПетрГУ.

Третье место заняла Ксения Елизаркова (ПетрГУ). Второе – Дарья Брагинова (СЗАГС). А обойти Дарью Бабенюк не смог никто (еще раз подтвердился статус нашего филфака как факультета невест). Тем более приятно, что самая красивая студентка Петрозаводска, – представительница нашей журналистской братии. По секрету: Дарья пошла на «Мисс студенчество» вовсе не ради победы (жажда победы появилась во время подготовки), а чтобы посмотреть на конкурс «изнутри» и, может быть, даже написать о нем. В результате – «случайно» оказалась лучшей.

А мы, студенты ПетрГУ, теперь имеем законное право утверждать, что самые красивые девушки – **в нашем** университете. И эта теорема доказана.

Ульяна СЕРОВА



Воздействия личным примером

Диплом врача С. А. Давыдов получил в Первом Ленинградском медицинском институте в 1961 году. По распределению приехал в Петрозаводск. Сразу же начал совмещать работу врача и педагога – сначала в медицинском училище, а с 1965 года – на кафедре факультетской терапии медицинского факультета ПетрГУ. Опыт врача-клинициста Сергей Александрович приобрел в приемном покое городской больницы, это традиционно очень богатая практика в области диагностики и неотложного лечения. В далекие 60-е годы врачу приходилось совмещать работу, учебу в аспирантуре, заботу о молодой семье (родились две дочери). С особой теплотой он вспоминает тех, кто был рядом и всегда помогал, особенно заведующего терапевтическим отделением Н. Д. Цаля и заведующего кафедрой В. И. Петровского.

В 1969 г. С. А. Давыдов защитил кандидатскую, в 1972-м стал доцентом. Сергея Александровича пригласили в Минздрав, где он 7 лет проработал главным терапевтом, не теряя связи с отделением больницы и продолжая курировать больных пульмонологического профиля. Но

тяга к педагогической работе пересилила, он вернулся на кафедру факультетской терапии. В настоящее время доцент Давыдов возглавляет курс лечебной физкультуры и врачебного контроля, совершенствует учебный процесс по этой дисциплине.

Пульмонология была и остается разделом медицины, более всего привлекающим внимание С. А. Давыдова. Имея высшую квалификационную категорию по специальностям «терапия» и «пульмонология», он много консультирует в различных лечебных учреждениях города. Сергей Александрович активно пропагандирует здоровый образ жизни, методику лечебного голодания, сотрудничает с телевидением, радио, газетами. Он не только призывает к здоровому образу жизни, но и сам его ведет, поэтому всегда выглядит молодым, спортивным, бодрым, и трудно поверить, что наш «заслуженный дедушка» отмечает 70-летие.

Коллектив кафедры факультетской терапии сердечно поздравляет Сергея Александровича с юбилеем, желает ему здоровья, неиссякаемой бодрости и творческих успехов.

Т. КУЗНЕЦОВА, зав. кафедрой

Всероссийский конкурс выпускных работ строителей

Итоги III тура Всероссийского конкурса выпускных работ по специальности «промышленное и гражданское строительство» были подведены в Пензенском государственном университете архитектуры и строительства (ПГУАИС).

Оценивались дипломные проекты и работы победителей II тура из Астрахани, Казани, Нижнего Новгорода, Барнаула, Челябинска, Москвы, Томска, Якутска, Ростова-на-Дону. Строительный факультет Петрозаводского государственного университета был представлен дипломной работой Виталия Корнилова «Расчет дощатых конструкций по 2-й группе предельных состояний».

Работа нашего студента представляла собой пояснительную записку с текстом программы расчета дощатых ферм. Доклад сопровождался фильмом, а на компьютере можно было выполнить расчеты конструкций по разработанной программе.

В конкурсе дипломных работ (у дипломных проектов был свой конкурс) наш Виталий Корнилов занял четвертое место.

Следует отметить, что дипломные работы, представленные Южно-Уральским государственным университетом и Казанским архитектурно-строительным университетом, были выполнены с помощью организаций, имеющих современную базу измери-

тельных приборов, вычислительную технику и сертифицированные вычислительные комплексы.

Всероссийские конкурсы выпускных работ проводятся в Пензенском государственном университете архитектуры и строительства с 2000 г. Наш университет участвовал в этом творческом соревновании впервые.

Поездка была очень полезной. Она позволила сравнить уровень дипломных работ выпускников российских вузов и определить свое место в их рейтинге.

**Л. СЕЛЮТИНА,
доцент кафедры архитектуры,
строительных конструкций и геотехники,
руководитель дипломного проекта**

«25 ВОПРОСОВ О ШВЕЦИИ»

Очень многое связывает Россию с нашим северным соседом Швецией. Культурные традиции, экономические связи являются прочным фундаментом взаимоотношений между нашими странами. Побратимскими связями Петрозаводска и шведского города Умео уже немало лет. Мы ездим в гости друг к другу, ведем общий бизнес, между Карелией и Швецией налажен культурный обмен.

В этом году Швеция в двадцать пятый раз отметит свой государственный праздник – День шведского флага и Национальный день Швеции.

К Национальному дню Швеции Карельская региональная общественная организация «Общество Норден» и Дет-

ско-юношеская библиотека Республики Карелия предлагают викторину «25 вопросов о Швеции»

Участвовать в викторине может каждый, а победителем будет признан тот, кто точнее и полнее всех ответит на вопросы. Победителя ждет почетный приз – поездка в Швецию. Путёвку предоставляет туристическое агентство «ГАЛА-тур». Предусмотрены также поощрительные призы.

Итоги викторины подведет компетентное жюри, в составе которого преподаватели шведского языка, знатоки культуры и истории этой страны. А чтобы работа жюри была более объективной, организаторы просят участников указывать источники информации: книгу, журнал, веб-сайт, специальную литературу.

Желаем всем успеха и ждем ответов **до 15 июня 2008 года**. Ответы с пометкой «Викторина», указанием адреса и телефона участника можно присылать по любому из указанных адресов:

**185000, г.Петрозаводск, пр.Ленина,1,
Детско-юношеская библиотека РК;
E-mail: dubrk@library.karelia.ru**

**185910, Петрозаводск, пр.Ленина, 33.
к. 208, редакция газеты
«Петрозаводский университет»;
E-mail: newspaper@psu.karelia.ru**

Итоги викторины будут подведены **25 июня 2008 года**, а результаты размещены на сайте Детско-юношеской библиотеки РК <http://dubrk.karelia.ru> и в газете «Петрозаводский университет».

Оргкомитет

- Какова форма государственного правления в Швеции? Назовите её и укажите дату её принятия.
- Назовите имя правящего короля Швеции, к какой династии он относится?
- Какую веру исповедует 80% шведов?
- Сколько островов на территории Швеции, как называется самый крупный?
- Как назывался первый скандинавский алфавит, сколько знаков в нем было?
- Какой шведский ученый предложил термин «homo sapiens»?
- Каково происхождение названия знаменитой хоккейной команды «Тре крунур»? Откуда взялись эти «три короны» и что первоначально означали?
- Как переводится название столицы Швеции?
- Какой процент мест в парламенте Швеции приходится на долю женщин?
- Первый в мире акт о свободе печати появился в Шведском королевстве. Его название и дата принятия?

- Каков предельный возраст шведов, желающих поступить в вуз? До какого возраста шведские студенты могут рассчитывать на получение стипендии от государства?
- Эта книга была задумана и написана как учебник по географии для шведских школьников. Теперь эта увлекательная и сказочная повесть известна и любима во всем мире. Назовите автора этой книги и дайте полное её название.
- Кто в Швеции самый знаменитый лыжник и биатлонист?
- Назовите три самых «звездных» шведских имени в истории мирового кинематографа.
- Каковы расходы средней шведской семьи на жильё, образование и питание (в процентах)?
- Какие племена были предками современных шведов?
- Какие «исконно русские» женские и мужские имена пришли в наш язык из шведского?
- Кто из шведских писателей в 1958 году был

- удостоен медали Г.Х.Андерсена, которая присуждается Международным советом по детской и юношеской литературе?
- В каком году были установлены побратимские связи между городами Швеции и Карелии? С какой шведской губернией породнилась Карелия?
- Когда отмечается День шведского флага и Национальный день Швеции? История даты.
- Сообщите названия древних «картинных галерей» под открытым небом в Швеции и Карелии, сохранившихся до наших дней.
- Какая музыкальная композиция принесла группе АББА мировую известность и в каком году?
- На сколько равных частей делится фонд А. Нобеля и какие области деятельности он охватывает?
- Названия каких шведских торговых марок известны и популярны в России. Перечислите их.
- Входила ли Карелия в состав Швеции, и если «да», то в каком веке?

Студенческая научная работа ведется на всех отделениях филологического факультета, закрепленных за пятью кафедрами: русской литературы, русского языка, классической филологии, германской филологии и скандинавской филологии. Не имея возможности представить все направления студенческих исследований, я хотел бы остановиться только на одном из них.

На кафедре русской литературы большое значение придается работе с рукописными источниками. Мы исходим из убеждения, что работа с рукописями приучает студентов к «медленному чтению», внимательному отношению к тексту, пробуждает интерес к автору, к текстологии и источниковедению.

На кафедре издается новое Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского. Руководит этой работой проф. В. Н. Захаров, заведующий кафедрой, многие произведения Достоевского издаются заново по автографам писателя. Участие в этой работе принимают выпускники филологического факультета, некоторые из них начинали интересоваться рукописями Достоевского уже в студенческие годы. На филологическом факультете читается курс текстологии, студенты проходят текстологическую практику: учатся читать рукописи и готовить их к изданию. В последние годы студенты читают по рукописям переписку Достоевского с его корреспондентами.

Большое значение работа с рукописями имеет при подготовке специалиста-медиевиста, исследователя средневековой книжности. Сошлюсь в этой связи на мнение известного ученого, крупнейшего «древника» XX в., акад. А. М. Панченко. «Для медиевиста, – писал он, – ремесло – это умение читать рукописи, разбираться в почерках и филигранях, опознавать памятники по фрагментам, атрибутировать их; это умение находить списки того или иного произведения, транскрибировать и публиковать тексты разных эпох, подводить различия, делать комментарии, отыскивать источники. <...> Сначала рукописи, «мать сыра земля» медиевистики, потом любые научные постройки. Иначе любое умозрение, любая рефлексия, по внешности самые блистательные, могут обернуться невежественным шарлатанством».

Изучение рукописей позволяет студенту-филологу приобщиться к фундаментальной науке. Археология является фундаментальной наукой, потому что она имеет дело с фактами. В филологической же науке, по словам акад. Д.С.Лихачева, «наиболее долговечны факты, а не идеи». Концепции и идеи создаются и отмирают довольно часто вместе с породившими их общественными заблуждениями, модой, идеологией. Факты же обладают абсолютной ценностью и принадлежат к сфере объективного знания.

На филологическом факультете, в отличие от исторического, не читается, к сожалению, курс палеографии, тем

Студенты делают

не менее студенты при желании имеют возможность получить подготовку археографа-древника. У нас читается спецкурс, посвященный древнерусской книжности, и работает соответствующий спецсеминар. Пользуясь случаем, хотел бы поблагодарить С.В. Новожилову, зав. отделом редких книг научной библиотеки ПетрГУ, за постоянную помощь в работе со студентами. В отделе редких книг нам удается проводить занятия по истории древнерусской книжности, во время которых студенты знакомятся с рукописями XVI-XX вв.

К сожалению, коллекции рукописных книг, хранящиеся сейчас в Петрозаводске, не очень большие. В 50-60-е гг. прошлого века в нашей стране осуществлялась политика укрупнения и централизации древнерусских книжных фондов: провинциальные архивы и музеи передавали в столичные хранилища свои книжные редкости. Так, в 1954 г. Карельский научный центр РАН (или, как он назывался в те годы, Карело-Финская база АН СССР) передал в Институт русской литературы в Ленинград 338 рукописей XV-XIX вв. В том же году ПетрГУ расстался с самой ценной книгой, которая когда-либо хранилась в библиотеке нашего университета, – с рукописным Евангелием, переписанным рукой царевны Софьи Алексеевны, родной сестры Петра I (рукопись тоже была передана в ИРЛИ). Несмотря на такие существенные потери, в Петрозаводске все же имеются весьма ценные коллекции рукописей XV-XX вв., которые хранятся в Национальном архиве РК, музее «Киж», Карельском краеведческом музее, ПетрГУ и в других местах. Некоторые из этих рукописей и являются предметом научных исследований наших студентов.

Кратко представлю самые яркие достижения наших студентов в изучении славяно-русской рукописной книжности.

В 1996 г. в мой семинар по древнерусской литературе пришел студент, ныне преподаватель нашей кафедры Николай Иванович Соболев. Я предложил ему изучить несколько списков древнерусской Повести о святом Авраамии Затворнике. Это переводное сочинение, принадлежащее перу крупнейшего церковного писателя IV в. Ефрема Сирина. В оригинале повесть написана на сирийском языке, затем была переведена на греческий, а позднее с греческого на славянский. В славянских рукописях она известна уже с XII-XIII вв. Н. И. Соболев так увлекся этой повестью, что изучил не только петрозаводские списки, но ездил в С.-Петербург и ознакомился с хранящимися там рукописями. Н. И. Соболев установил редакцию повести, прекрасно прокомментировал текст, написал замечательную дипломную работу. Но главное – ему удалось сделать важное открытие, которое впоследствии высоко оценили наши ведущие отечест-

венные медиевисты. На первый взгляд кажется, что это открытие было сделано случайно, но за любой случайностью в науке всегда стоит большой труд. Читая жития русских святых в поисках сходных с Повестью о святом Авраамии эпизодов и стилистических формул, Н. И. Соболев установил, что эта повесть послужила источником Жития Стефана Пермского, созданного в конце XIV в. Епифанием Премудрым.

Хорошо известно, что в древнерусский период писатели нередко заимствовали из чужих сочинений целые фрагменты, порой дословно. На современном языке это называется плагиатом, но в Древней Руси отсутствовали представления об индивидуальном авторстве, об авторском праве, поэтому такие заимствования были в порядке вещей. Одной из главных задач в изучении древнерусских сочинений является установление их источников, т.е. тех произведений, из которых сделаны заимствования.

Житие Стефана Пермского было изучено до Н. И. Соболева очень тщательно, отечественными и западными славистами были установлены разнообразные его источники. Но так получилось, что Повесть об Авраамии Затворнике не попала в поле зрения исследователей этого Жития. Хотя, как доказал Н.И.Соболев, именно из нее Епифаний Премудрый и сделал наиболее многочисленные выписки в разных частях Жития Стефана Пермского. Эта находка позволила внести уточнения в характеристику писательских приемов Епифания Премудрого, прояснить некоторые черты в религиозном облике Стефана Пермского. В 1998 г. Н. И. Соболев сообщил о своем открытии на конференции молодых ученых по славяно-русскому рукописному наследию в Пушкинском Доме в С.-Петербурге. Еще жив был акад. Д. С. Лихачев, который посетил все заседания этой конференции. Находку Н. И. Соболева оценили как очень важный вклад в изучение русской житийной литературы. Как сказал во время обсуждения докладов один из сотрудников Отдела древнерусской литературы Пушкинского Дома, «студент Соболев установил главный источник главного русского жития». Статья Н. И. Соболева была принята в печать в Труды Отдела древнерусской литературы Пушкинского Дома и вышла в 54-м томе Трудов, который был посвящен памяти акад. Д. С. Лихачева.

Еще одно ценное открытие, также связанное с изучением житийной литературы, сделала студентка К. М. Запольская, пришедшая в мой семинар в 2001 г. Я предложил ей тему «Житие Александра Свирского в старообрядческой рукописи XVIII в. из Национального архива РК». Как известно, Александр Свирский – святой преподобный XV-XVI вв., основавший Троицкий монастырь недалеко от современного Лодейного Поля.

ОТКРЫТИЯ

Он почитается как олонецкий святой, в XX в. был включен в Собор карельских святых. Исследование Жития Александра Свирского, написанного в 1545 г., имеет большое значение для изучения истории и культуры нашего края. Данный памятник до работы К. М. Запольской тоже был хорошо изучен. Исследователи установили целый ряд его источников. Более того, среди произведений севернорусской житийной литературы трудно назвать памятник, который содержал бы столько многочисленных и обширных заимствований из различных литературных источников. Иродион, автор этого Жития, сделал дословные выписки из Житий Феодосия Печерского, Сергия Радонежского, Варлаама Хутынского, Кирилла Белозерского и некоторых других текстов. Но, как выяснилось, этот перечень источников может быть продолжен. К. М. Запольская установила, что в одном случае Иродион опирался на текст Жития Пахомия Великого, святого IV в., основателя общежительных монастырей в Египте.

Связь с Житием Пахомия Великого, византийским памятником, известным в славянских рукописях уже с XII-XIII вв., прослеживается в том эпизоде Жития Александра Свирского, где рассказывается о приходе к Александру его старшего брата Иоанна. Между Александром и Иоанном возникло разногласие из-за устройства монастыря: Александр хотел расширять монастырь, принимать новых монахов, Иоанн же стремился к единению, больше о «безмолвии поучаясь». Этот рассказ о конфликте братьев настолько искусно встроено в текст Жития, что производит впечатление оригинального, вполне подлинного в историческом отношении. Как писал, например, Л. А. Дмитриев, известный медиевист XX в., сотрудник акад. Д. С. Лихачева, конфликт Александра с братом является «реальным фактом истории Александро-Свирского монастыря», «оригинальной зарисовкой монастырского быта». Однако, как установила К. М. Запольская, этот фрагмент дословно был списан Иродионом из Жития Пахомия Великого. Иродион заменил лишь имя Пахомия именем Александра, а весь остальной текст, включая имя старшего брата Пахомия – Иоанна, оставил без всяких изменений. Данный пример свидетельствует о том, что иногда делающий первые шаги в науке студент может опровергнуть мнение маститого ученого, когда опирается, конечно, на факты, на показания рукописей. Мне как научному руководителю пришлось несколько дополнить и уточнить наблюдения К. М. Запольской, наша совместная статья на эту тему была опубликована в 55-м томе Трудов Отдела древнерусской литературы в 2004 г.

Среди студентов-археографов последних лет мне хотелось бы отметить

также работы П. Н. Шиловой, В. М. Быковой и М. Г. Бабалык.

П. Н. Шилов занимался изучением рукописного памятника XVII в. – «Извещение от ангела Макарию Египетскому». Его первая статья на эту тему была опубликована в материалах международной конференции «Рябининские чтения», когда он учился еще на III курсе.

В. М. Быкова, в настоящее время старший преподаватель кафедры русской литературы, кандидат филологических наук, тоже начинала изучать рукописи в студенческие годы. Она взяла на себя труд изучить корпус славянских чудес архангела Михаила, недавно успешно защитила на эту тему кандидатскую диссертацию. Ее работу высоко оценили в Пушкинском Доме, а статья по теме диссертации должна скоро выйти в очередном томе Трудов Отдела древнерусской литературы.

М. Г. Бабалык изучает рукописную традицию древнерусского апокрифа «Беседа трех святителей». Являясь в настоящее время студенткой V курса, она уже опубликовала 6 статей на эту тему, в том числе в материалах международной конференции «Рябининские чтения», выступала с докладами на конференциях в Москве и Великом Новгороде. Недавно М. Г. Бабалык получила приглашение написать статью о загадках из «Беседы трех святителей» для известного московского фольклористического журнала «Живая старина».

Буквально на днях в научном сборнике Коми научного центра РАН (г. Сыктывкар) были опубликованы статьи студен-

ток III курса Ю. Ю. Драневич и М.С.Кулагиной, посвященные рукописным памятникам XVII в. – Поучению о «злой лая матерной» и Повести о Черногорском монастыре.

Перечень успешных примеров работы студентов с рукописными источниками, которая привела к важным в научном отношении результатам, выходящим за рамки студенческой науки, можно было бы продолжить. Но ограничусь сказанным.

В заключение мне хотелось бы отметить, что изучение рукописей было бы невозможно без тесного сотрудничества ПетрГУ с теми организациями, где хранятся рукописные фонды, – и прежде всего с музеем «Кижы», Карельским краеведческим музеем и Национальным архивом РК. Хотелось бы поблагодарить руководителей этих организаций за то, что они не закрывают перед нашими студентами двери.

И, наконец, совсем последнее. В изучении рукописей, как мне кажется, важна не только научная, но и воспитательная сторона. Чтение рукописей – это в высшей степени нравственное занятие, поскольку во всех памятниках рукописной – христианской – книжности утверждаются идеи добра и любви к человеку.

А. В. ПИГИН,
профессор кафедры
русской литературы,
доктор филологических наук,
куратор НИРС на филологическом
факультете.

Дебют

Неслучайные процессы

*Не пробить по базе данных,
Что ты любишь, чем ты дышишь,
Что ты хочешь и когда мы
Познакомимся поближе.*

*Место встречи, время, даты,
Величин случайных сколько!
Что ещё в начальных данных?
Два массива взглядов только.*

*Как учесть большую пропасть?
Сократить? Остаться рядом?
Километры, время, скорость...
Не поможет. Думать надо.*

*Где нам лучше пересечься?
Повод – есть, и путь известен.
Вот – динамика процесса:
Были – рядом, будем – вместе.*

P.S.
*Подсчитать не так уж сложно,
Всё расчету поддается.
В математике всё можно,
А в душе что остаётся?*

Мария ДОБРЫНИНА,
VI к. математического факультета

*Жизнь – шахматная партия. Фигуры на доске.
Судьба волною смоев твой замок на песке.
И ты уже не знаешь: кто пешка, а кто слон.
Из ада донесется вины застывшей стон.
В душе твоей сраженья: тьмы-света, встреч-разлук...
...А жизни паутину плетет седой паук.*

Ольга ШЕВЛЯГИНА

ОРФ поддерживает развитие гуманитарной среды ПетрГУ

Наконец-то повезло гуманитариям! В прошлом году Петрозаводский университет вошел в число участников стипендиальной программы Оксфордского Российского фонда. Эта программа работает только в 20 университетах России.

Оксфордский Российский фонд (ОРФ) был создан в 2005 году группой выпускников Оксфордского университета, которых объединили интерес к российской истории и культуре, поиск путей поддержки российских университетов в период радикальных перемен. Главной целью фонда (зарегистрированного в Великобритании как благотворительная организация) является выплата студенческих стипендий и исследовательских грантов для молодых ученых. Проект реализуется через сеть координаторов в университетах различных регионов Российской Федерации.

Кандидатуры на стипендии отбираются самими университетами. Стипендиаты фонда должны специализироваться в области гуманитарных и социальных наук. ОРФ принял решение ограничиться этим направлением, поскольку в Европе и США сейчас существует много организаций, работающих в сфере естественных наук и бизнес-исследований. К концу 2008 года число студентов, одновременно получающих стипендии ОРФ, составит 4500 человек. В дальнейшем, к моменту полного развертывания программы, к ним добавятся еще 1 500 человек. Число молодых преподавателей, которым гранты предоставляются сроком на один год, составляет 50 человек.

ОРФ старается идти навстречу инициативам и просьбам университетов, с которыми сотрудничает. В настоящее время фонд также передает подборки книг в дар университетским библиотекам. Весной этого года в Научной библиотеке Петрозаводского университета начал работу новый сектор - литературы на иностранных языках.

Фонд регулярно проводит конференции и летние школы для российских студентов по различным проблемам гуманитарного знания.

В Петрозаводском университете стипендии фонда сегодня получают 90 студентов третьих курсов шести факультетов: филологического, исторического, прибалтийско-финской филологии и культуры, факультета политических и социальных наук, экономического и юридического. Главные критерии участия в стипендиальной программе - учеба на «хорошо» и «отлично», научная активность - участие студентов в конференциях, публикация статей, серьезный, глубокий подход к подготовке курсовой работы. Очень важно, что каждый стипендиат фонда (при условии сохранения высокой успеваемости и продолжения научной работы) имеет возможность получать ежемесячно 3 тысячи рублей в течение трех лет обучения в университете - с третьего по пятый курс. Ежегодно весной среди студентов второго курса происходит отбор стипендиатов. Таким образом, в 2009 году в Петрозаводском университете стипендию ОРФ будут получать 240 гуманитариев.

ОРФ предоставляет возможность выезжать в научные и университетские центры для участия в конференциях и семинарах. В 2008 году наши стипендиаты смогли побывать в Санкт-Петербурге, Архангельске, Ясной Поляне, Костомукше. Очень важно, что студенты сами выбирают маршруты своих

научных командировок: такие поездки не только расширяют кругозор, но и помогают самостоятельно выстраивать стратегию профессионального роста.

Чтобы активизировать научные интересы студентов, мы организовали цикл научно-музыкальных вечеров «Знакомство студентов гуманитарных факультетов с лучшими научными традициями региона». Общая тема этого года - «Фольклор и мы». В рамках этой программы в читальном зале Научной библиотеки ПетрГУ состоялось 4 вечера, каждый из них включал открытую лекцию и выступление фольклорной группы. По мнению студентов и преподавателей, вечера стали событиями в духовной жизни нашего университета и, наверное, города в целом: у нас



А. Л. Топорков

было много гостей из КНЦ РАН, консерватории, музея «Кижжи».

«Живая старина» - так называлась первая лекция цикла, которую прочитал в конце декабря профессор кафедры русской литературы ПетрГУ, доктор филологических наук Евгений Михайлович Неёлов. Ансамбль ранней музыки DROLLS представил музыкальную культуру русских скоморохов.

Кандидат исторических наук, заведующий сектором этнологии ИЯЛИ КНЦ РАН Константин Кузьмич Логинов рассказал о традициях знахарства, ведовства и колдовства в Карелии, которые он пристально изучает много лет. Завершив встречу с К.К. Логиновым концерт солистов этно-группы «Ватага» - Александра Леонова и Ольги Гайдамак, исполнивших на старинных русских инструментах народные плачи, наигрыши и обрядовые песни, удачно дополнившим яркое впечатление от публичной лекции.

В марте мы пригласили к нам в университет крупнейшего специалиста в области фольклора, доктора филологических наук, профессора, ведущего научного сотрудника отдела фольклора Института мировой литературы РАН (г. Москва), член-корреспондента РАН Андрея Львовича Топоркова. Лекции, проходившие в рамках цикла «Фольклор и мы», были посвящены следующим темам: «Заговоры Обонежья (2-я четв. XVII в. - нач. XXI в.)», «Фальсификация русского фольклора

(XIX - XX вв.)» и «Из современной мифологии: камни в Коломенском». Лекции сопровождались показом видеоматериала, снятого в студенческой экспедиции Центра исторической антропологии им. Марка Блока РГГУ в 2007 г. в с. Андома Вологодской области, проходившей под руководством А.Л.Топоркова.

Андрей Львович также представил свою новую книгу «Заговоры в русской рукописной традиции XV - XIX вв.: история, символика, поэтика». На презентации А.Л.Топорков рассказал не только о своей книге, но и о других изданиях серии «Традиционная духовная культура славян», выпускаемом издательством «Индрик» (г. Москва). Были продемонстрированы видеоролики с экспедиционными материалами.

Четвертый научно-музыкальный вечер нашего цикла назывался «Путем Фауста: к Богу или к дьяволу? (предание, миф, современность)» и включал выступление профессора кафедры германской филологии ПетрГУ, доктора филологических наук Льва Ивановича Мальчукова и ансамбля «DROLLS», исполнившего средневековую европейскую музыку.

Еще одна программа называлась «Гуманитарные технологии в вузе» и включала в себя ряд обучающих семинаров для молодых преподавателей университета и студентов, которые провели по нашему приглашению специалисты из ведущих университетов страны.

В течение трех дней о психологических особенностях одаренности, творчества и исследовательского обучения студентов рассказывал доктор психологических наук, доктор педагогических наук, профессор МГПУ Александр Ильич Савенков (Москва). Игорь Викторович Вачков, доктор психологических наук, профессор Московского городского психолого-педагогического университета провел занятия с сотрудниками и преподавателями нашего университета по профилактике профессионального выгорания педагога и применению метафоры в педагогике и психологии.

Для преподавателей исторического факультета состоялся обучающий семинар «Новые методы преподавания истории», который провел кандидат исторических наук, доцент кафедры истории русской литературы историко-филологического факультета РГГУ, заместитель директора Института филологии и истории по методической работе и историческому образованию Ю. Л. Троицкий (Москва). Открывая семинар, он подчеркнул, что вузовская дидактика в современных условиях выглядит архаичной, ибо и традиционная лекция, и привычный учебник истории ориентированы на запоминание и воспроизведение информации, в то время как главной задачей исторического образования является формирование культуры исторического мышления. Юрий Львович провел также мастер-класс по работе с историческим текстом со студентами историками - стипендиатами Оксфордского Российского фонда.

Почему все жалуется на свою память, но никто не жалуется на свой ум? Чем знания отличаются от информации? Как осуществляется интеллектуальная деятельность? Можно ли научиться учиться? Этими и другими вопросами Ольга Борисовна Даутова, доцент кафедры педагогики РГПУ им. А. И. Герцена, кандидат педагогических наук, специалист по инновационной педагогике, с которой наш университет сотрудничает,

ет уже второй год, озадачила наших студентов на открытой лекции «Феномен учения». О. Б. Даутова рассказала о том, как студент может самостоятельно выстроить эффективную когнитивную стратегию, применяя инструменты интеллектуальной деятельности.

В рамках развития инновационного образования в нашем университете каждый год проводятся курсы повышения квалификации по новым педагогическим технологиям (преподаватель – О. Б. Даутова). На сегодня 47 преподавателей изучили и уже начинают применять в своих учебных курсах такие инновационные педагогические технологии как балльно-рейтинговая оценка достижений студентов, кейс-метод, технология развития критического мышления, технология организации дебатов и подготовки портфолио.

“Выживает не самый умный, не самый сильный, а тот, кто лучше всех отзывается на происходящие изменения” (Ч. Дарвин). В рамках подготовки к двухуровневой системе образования и при поддержке Оксфордского Российского фонда был организован методический семинар “Проектирование инновационных программ в двухуровневой системе образования”, который провела О. Б. Даутова. Семинар был посвящен тенденциям модернизации российского высшего образования и проблемам и возможностям перехода на двухуровневую систему образования. Если мы говорим о необходимости инновационного образования, то неизбежно должны учитывать требования времени. В формировании содержания образования сегодня необходимо участие наших социальных партнеров (студентов, работодателей). Без реализации стимулирующих принципов оплаты труда преподавателей (которые в силах вводить сам университет) невозможно сегодня качественное образование. Основные моменты, формирующие изменения в современном российском образовании, связаны с Болонским процессом, компетентностным подходом к обучению, третьим поколением стандартов. Концепция образования, ориентированного на преподавателя, сменяется концепцией, ориентированной на образовательные потребности студента. В этой связи акцент делается на индивидуально-ориентированные стратегии образования. Многоуровневая система образования должна стать открытой, гибкой, вариативной системой, предлагающей на выбор образовательные услуги будущему профессионалу, который сам выбирает свою собственную траекторию образования. О. Б. Даутова также рассказала о трансформации понимания того, что такое “качество образования”. Традиционно характеристика качества рассматривалась как уровень полученных знаний. Сегодня качество образования – это компетентность в профессиональной деятельности.

Мы очень надеемся на то, что наши усилия по развитию гуманитарной среды университета и подготовка к ближайшему будущему, так удачно поддержанные Оксфордским Российским фондом, не пройдут даром. И наш университет – уже инновационный по своей сути, официально войдет в число инновационных вузов России в 2009 году.

О. МАРТЬЯНОВА,
зав. сектором
менеджмента и анализа качества,
кандидат философских наук,
координатор ОРФ в ПетрГУ

Колдовство, знахарство и современный фольклор

1. Истории в лицах: колдуны, ведуньи и знахарки

22 марта в читальном зале научной библиотеки ПетрГУ известный фольклорист, кандидат исторических наук, заведующий сектором этнологии ИЯЛИ КарНЦ РАН К. К. Логинов рассказывал о колдунах и знахарках, с которыми его свела работа собирателя. Выступление сопровождалось показом экспедиционных фотоматериалов. Говорил Константин Кузьмич интересно, доступно. Загадочные подробности жизни колдунов подавались очень просто. Летают они на мётлах на свой шабаш, оборотничествуют – это всё в порядке вещей. Занятно было видеть фотографию обыкновенного человека и тут же узнавать о его способностях (целительских/магических), слышать истории удивительные, а порой и жуткие.

Оказывается, у нас в Соломенном живет себе спокойно одна колдунья Катя (ей чуть за 40). Она поведала Логинову, что обязательно побегае свиньей, но только когда родит деток. Ведь оборотничество – это очень болезненно, это черная магия, смена биополей...

Фольклорный вечер органично был закончен замечательным выступлением группы «Ватага».

2. Заговоры Обонежья в прошлом и настоящем

ПетрГУ имел также честь принять в своих стенах профессора РГГУ, члена-корреспондента РАН, доктора филологических наук А. Л. Топоркова. Студенты филологического факультета и ценители фольклора прослушали его лекцию, посвященную заговорам Обонежья.

Андрей Львович большое внимание уделил сохранившимся рукописным сборникам заговоров и наиболее подробно охарактеризовал самый ранний из них – известный Олонечский сборник, датируемый второй четвертью XVII века. Ученый представил различные тексты заговоров, подробно остановился почти на каждом, прокомментировал. Мало кто знает, что к самим текстам, как правило, прикладывались указы – подробные инструкции о должной обстановке и времени для исполнения данного заговора. В XVII веке были очень распространены заговоры от вражеского оружия, любовные и заговоры социальной направленности (на власть). Лечебных заговоров в старых рукописных сборниках очень мало, зато сейчас именно эти заговоры фольклористы в изобилии записывают в экспедициях. В завершение лекции был показан фрагмент экспедиционного фильма – сеанс лечения у знахарки.

Замечательно то, что два фольклориста – А. Л. Топорков и К. К. Логинов – представляли одну и ту же тему, но каждый по-своему. Для Константина Кузьмича факт действия заговоров неоспорим, для него важна ситуация использования заговоров. Андрея Львовича же больше занимают сами тексты заговоров, а проблема их воздействия, видимо, находится вне его научных интересов.

3. Презентация книги о заговорах

В тот же день, 29 марта, в научной библиотеке ПетрГУ состоялась презентация книги А. Л. Топоркова «Заговоры в русской рукописной традиции XVI–XIX вв.»

Как следует из названия, в книге рассматривается, осмысливается наименее изученная до сих пор рукописная традиция бытования заговоров. Монография А. Л. Топоркова ломает распространенный стереотип о том,

что заговоры – это фольклорный жанр, существующий исключительно в устной форме. Особое внимание в ней уделено любовным заговорам и заговорам, воздействующим на представителей власти. Представлены и лечебные заговоры. Автор проводит серьезную текстологическую работу, исследует тексты и в компаративном аспекте, например, сопоставляет русские любовные заговоры с древнегреческими. Книга вышла в серии «Традиционная духовная культура славян». Эта серия выпускается с начала 1990-х годов московским издательством «Индрик», и ее символом является мифологическое животное – единорог, олицетворяющий путь к мудрости, интерес к фольклорному наследию, традициям и реалиям давно минувших лет. А. Л. Топорков рассказал не только о своей книге, но и о всей серии, ее истории и авторах.

Рассказ нашего гостя был очень объемным, и слушатели, среди которых было много филологов – сотрудников ПетрГУ и ИЯЛИ, внимали с большим уважением. А когда Андрей Львович под занавес предложил видеофрагмент еще одной записи заговоров из своей экспедиционной коллекции, это стало настоящим подарком для аудитории.

4. Современная мифология

31 марта А. Л. Топорков представил на суд студентов две заключительные лекции: «Фальсификация русского фольклора (XIX – XX вв.)» и «Из современной мифологии: камни в Коломенском». Андрей Львович подробно рассказал о типах фальсифицированного фольклора, о таких авторах подделок, как В. Ганка, А. И. Сулакадзе, И. П. Сахаров, об их разоблачителях. Кстати, наш гость и сам известен как разоблачитель. В этом можно убедиться, прочитав книгу «Рукописи, которых не было. Подделки в области славянского фольклора» (М., 2002), составителем и одним из авторов которой был А. Л. Топорков. К сожалению, несмотря на разоблачения, очень многие подделки популярны и даже используются в научных работах и по сей день (например «Велесова Книга»).

Андрей Львович рассказал о причинах появления псевдофольклора в разные времена. Так, в советский период по идеологическим причинам собиратели были вынуждены «помогать» сказителям сочинять новины о Ленине и плачи по Кирову.

В лекции о современной мифологии А. Л. Топорков анализировал ее особенности на примере камней в Коломенском. Андрей Львович проследил, как рождаются мифологические представления в современности и как вокруг них складывается и укрепляется ритуал. В Коломенском лечение и загадывание желаний на камнях – это неожиданный результат деятельности одного экскурсовода, который интересовался эзотерикой и водил к этим камням туристов еще в 1980-е годы. А теперь, с развитием туризма, возникшая традиция набирает обороты, порождая все новые и новые магические практики.

Можно по-разному относиться к вере в сверхъестественное, можно поддерживать, можно сомневаться или не верить совсем. Но, наверное, изучать все это – нужно и очень важно.

Илона ЛЕСОНЕН,
Наталья АРИСТАРХОВА,
студентки филфака



Чемпионка России

В конце апреля в Москве, в легкоатлетическом манеже РГУФКСИТ прошел студенческий чемпионат России по тхэквондо, отборочный для участия в чемпионате мира среди студентов в Белграде (Сербия) и Кубке Европы (Москва, Россия).

Карелию на чемпионате России представляли Екатерина Пулина, Евгения Зинкова и Антон Котков, студенты ПетрГУ, а также их тренеры Сергей Петров и Елизавета Тарасевич.

Екатерина Пулина, студентка экономического факультета в весовой категории до 51 кг стала чемпионкой России по тхэквондо. Она выиграла пять боев, причем у очень сильных соперниц. В финальном поединке наша Катя не оставила никаких шансов именитой сопернице из Санкт-Петербурга Марии Ворончихиной, неоднократной победительнице первенств России среди юношей и juniоров, чемпионке России 2006 г., бронзовой призёрке Кубка России 2007 г., чемпионке

России среди студентов 2007 г., участнице Всемирной универсиады студентов 2007 г. Победа была объявлена досрочно ввиду явного преимущества (разрыв в 7 баллов) во втором раунде.

Для Екатерины титул чемпионки России больше чем просто награда. В 2006 году на первенстве России среди juniоров она выиграла серебро, в 2007 году на чемпионате Вооружённых Сил РФ ещё одно серебро, Кубок России 2007 года – тоже второе место! В 2007 году Катя уже четырежды выполнила норматив мастера спорта России.

Попасть в призёры на соревнованиях российского уровня очень престижно, а стать чемпионом – это мечта любого спортсмена и тренера. И ещё один немаловажный момент: Екатерина Пулина в составе сборной России будет принимать участие в чемпионате мира по тхэквондо среди студентов в Белграде (Сербия) и Кубке Европы (г. Москва).

Сергей ПЕТРОВ

Волейбол – это...

Почему волейбол становится все популярнее?

Волейбол – это, в первую очередь, командный вид спорта, олимпийская дисциплина, способ самовыражения, метод общения, это хобби, зрелище, тусовка и т.д.

Что нужно для того, чтобы играть в волейбол? Для начала – сущая ерунда: мяч и игроки.

Есть, конечно, оригиналы, которые могут в одиночку мячиком об стену. Ну, а если у вас есть сетка и два столба, врытых на расстоянии 9 метров друг от друга, – больше ничего и не надо, решайте, кто с кем в команде, кто первый подает – и вперед!

Пару фактов для скептиков, которые все не могут понять, почему волейбол круче, чем другие виды спорта.

Во-первых, это, конечно, зрелищность – нет необходимости сидеть и ждать, пока прорва ногастого народа в трусах и в ботсах докатит мяч до ворот (хорошо, если закатит его в эти самые ворота). Или ловить момент, пока куча здоровущих человечих на коньках затыкает ре-

зиновый диск куда-нибудь между щитками здоровущему же челу в маске...

Во-вторых, волейболе – это подача, несколько переходов-розыгрешей, и одна из команд уже обнимается, празднуя очередное очко.

Во-вторых, нельзя забывать о чрезвычайно быстрой смене атакующих и защитных действий. В каждом розыгрыше можно проследить все составляющие элементы игры: подача – прием – пас – атака – блок – прием... Вариаций этих элементов множество, и потому волейбол всегда интересен.

Во-третьих, волейбол круче, потому что в него может играть каждый! В футбол играют все, кто может бегать (даже не обязательно по мячу пинать – в крайнем случае на ворота поставят). В баскетбол могут играть все, кто бегая, умеет считать до трех (дабы пробежку не засудили) и кидать мяч в сторону щита. В хоккей... Слишком много всего надо, да и недешевые все эти хоккейные штуки.

Новичку-волейболисту важно знать, что для игры необходимы подготовленные мышцы ног. В этом вам поможет еже-

дневные занятия на беговых дорожках.

Чтобы играть в волейбол, нужно уметь играть в волейбол (как сказано!), знать, где стоять на площадке, владеть всеми элементами игры (а не только подавать, хотя иногда даже эта ерунда вызывает затруднение, особенно у хрупких девушек), изучить манеру игры противника.

Если ты не умеешь всего этого – следует немедленно заняться собой, а то выйдешь на пляжную волейбольную площадку, примешь мяч своей репой или запульнешь его в аут, зацепив пузом сетку и приземлившись на стороне противника, – ни одна девушка не подойдет к тебе и не поинтересуется, даешь ли ты уроки волейбола. Она даже вообще не посмотрит в твою сторону!

Галина СЕРЕГИНА, Юрий КУЗНЕЦОВ,
ветераны волейбола



ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ ГАЗЕТЫ
«ПЕТРОЗАВОДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

В. Н. Васильев, профессор, президент ПетрГУ, председатель совета; **И. Н. Григович**, профессор, зав. кафедрой детской хирургии; **Л. Н. Колесова**, доцент кафедры русской литературы; **И. С. Косенков**, председатель студенческого профкома; **Ю. С. Ланёв**, зав. кафедрой физвоспитания; **О. Р. Левина**, сотрудник Научной библиотеки; **В. В. Ракушев**, председатель профкома преподавателей и сотрудников; **Н. С. Рузанова**, проректор ПетрГУ по информатизации; **П. Г. Яковлев**, помощник ректора по воспитательной работе.

УЧРЕДИТЕЛЬ
И ИЗДАТЕЛЬ

РЕДАКТОР
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
КОРРЕСПОНДЕНТ
КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА

Петрозаводский
государственный университет

Людмила КИРИЛЛОВА
Олег ГАЛЬЧЕНКО
Ульяна СЕРОВА
Александр МОРОЗОВ

✉ 185910, г. Петрозаводск, пр. Ленина, 33, к. 208.

☎ 711-051

✉ E-mail: newspaper@psu.karelia.ru

http://www.karelia.ru/psu/Structure/NewsPaper/newsp.html