

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебной работе ПетрГУ

К.Г. Тарасов

2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурс исследовательских работ школьников «Виртуальная витрина слова»

1. Общие положения

Конкурс «Виртуальная витрина слова» проводится Институтом филологии Петрозаводского государственного университета.

2. Цели и задачи

Основная цель конкурса:

Развитие исследовательской активности старшеклассников, формирование интереса к изучению языка, углубление знаний о языке как системе и форме выражения национальной культуры, укрепление взаимодействия между Петрозаводским государственным университетом и школами Петрозаводска и Карелии.

3. Тематика конкурса:

Конкурс предлагает взглянуть на слово как на музейный объект. Мы привыкли, что слово можно произнести или написать, слово можно объяснить, его можно описать в словарной статье. А можно ли слово показать? Можно ли создать портрет слова? Так, чтобы в нем запечатлелась и внешняя оболочка (графическая и звуковая), и внутреннее содержание? Попробуйте визуализировать слово, учитывая все стороны его жизни в языке.

4. Содержание конкурса:

На конкурс предоставляются работы, выполненные в мультимедийном формате, сочетающем в себе текстовую информацию с визуальным и звуковым сопровождением. Предметом исследования является слово как лексико-грамматическая единица во всей полноте содержащихся в нем значений. Выбор слова осуществляется участником самостоятельно. Слово может быть литературным или принадлежать к тому или иному диалекту русского языка.

5. Участники конкурса:

5.1. Принять участие в конкурсе могут учащиеся 7-8, 9-11 классов образовательных учреждений Карелии/Северо-Запада (школ, лицеев, колледжей, ВУЗов, интернатов, детских домов, центров, Домов детского творчества и др.).

5.2. В конкурсе могут участвовать индивидуальные авторские работы. Коллективные работы не принимаются.

6. Организация проведения конкурса:

6.1. Для организации и проведения Конкурса создается Организационный комитет (далее — Оргкомитет). Из состава Оргкомитета выбирается Председатель, которому предоставляется право подписи и визирования документов Конкурса (протоколы, оценочные листы, наградные документы).

6.2. Организационный комитет:

- разрабатывает и утверждает программу Конкурса
- разрабатывает и утверждает критерии оценки конкурсных работ
- организует проведение Конкурса
- определяет номинации Конкурса
- осуществляет подбор членов Экспертного жюри
- организует награждение победителей и призеров Конкурса

6.3. Экспертное жюри создается в целях научно-обоснованного подхода в реализации социально-педагогических функций Конкурса. В состав Экспертного жюри входят представители Института филологии ПетрГУ (преподаватели, аспиранты, студенты) и внешние специалисты.

6.4. Экспертное жюри проводит оценку представленных на Конкурс работ в соответствии с выработанными критериями, определяет призеров и лауреатов, рекомендует конкурсные работы, которые могут быть включены в постоянную виртуальную экспозицию «Музея слова ПетрГУ». Решения экспертного жюри оформляются протоколами за подписью всех его членов.

6.5. Конкурсные работы присылаются в личные сообщения группы ВКонтакте:

<https://vk.com/vrslovo>

Демонстрационная часть работы выкладывается на стене сообщества с указанием имени, фамилии, школы, класса автора работы, имени, отчества, фамилии учителя, являющегося научным руководителем, имени, отчества, фамилии, должности научного консультанта (при наличии).

7. Сроки проведения:

21 февраля 2022 г. — объявление о конкурсе

1 марта – 30 апреля 2022 г. — прием работ

3-12 мая 2022 г. — работа жюри

16 мая 2022 г. – оглашение результатов

25 мая (День филолога) — награждение победителей.

8. Подведение итогов и награждение:

8.1. Итоги Конкурса подводит экспертное жюри.

8.2. Победители Конкурса награждаются дипломами I, II, III степени по возрастным группам.

8.3. Участникам Конкурса выдаются сертификаты.

8.4. Решением Экспертного жюри могут быть учреждены специальные дипломы.

8.5. Экспертное жюри может не присуждать призовые места или увеличивать их количество, но не более трех дипломов одной степени.

8.6. Итоги конкурса будут объявлены в группе конкурса ВКонтакте <https://vk.com/vrslovo>

8.7. Лучшие работы будут внесены в постоянную виртуальную экспозицию «Музея слова ПетрГУ».

8.9. Дипломы победителей и призеров Конкурса учитываются согласно правилам приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Петрозаводский государственный университет» (ПетрГУ) при поступлении в Институт филологии по приоритетному направлению подготовки.

9. Требования к представленным работам:

1. Полная самостоятельность исследования.

Структура и оформление:

2. Наличие точных сведений об авторе конкурсной работы (имя, фамилия, отчество, место учебы, класс, контактный телефон) и его научном руководителе (если он есть).

3. Конкурсная работа состоит из двух частей: демонстрационной (непосредственно виртуальная витрина слова) и текстовой (подробное описание исследования, перечисление источников, используемых в исследовании).

4. Обе части конкурсной работы предоставляются в электронном виде:

4.1. демонстрационная часть в формате, позволяющем емко и наглядно представить результаты исследования: презентация, выполненная с помощью интернет-сервиса [prezi.com](https://prezi.com/nl7yczc08kxc/prezicom-/) (инструкция по работе с сервисом - <https://prezi.com/nl7yczc08kxc/prezicom-/>)

4.2. текстовая часть создается в формате doc./docx. и представляет из себя связное изложение хода исследования, оформленное по образцу (см. Приложение 1). Структурные элементы текстовой части: введение (обоснование своего выбора слова), многоаспектный анализ слова с примерами из литературы, фольклора или

повседневной речи, заключение, список использованных источников и литературы (см. Приложение 2).

4.3. ВАЖНО: демонстрационная и текстовая части исследования не должны полностью дублировать друг друга. Демонстрационная часть является визуализацией исследования и рассчитана на восприятие широкой аудиторией. Именно она публикуется на официальной странице Конкурса и претендует на место в виртуальной экспозиции «Музея слова ПетрГУ». Текстовая часть доступна только жюри Конкурса: на ее основании определяется качество проведенного исследования.

Содержание:

5. Выбранное для исследования слово должно входить в корпус русского языка.
6. Слово подвергается многоаспектному анализу, включающему следующие уровни: фонетический /орфоэпический (звучание слова), лексический (значение слова), грамматический (краткая грамматическая характеристика слова), этимологический (происхождение слова), стилистический. Также могут быть учтены мифологическое и символическое значения.
7. Все указанные значения слова должны быть проиллюстрированы примерами из литературы / фольклора / повседневной речи; также могут быть привлечены примеры из кинематографа и/или телепередач.

8. Критерии оценивания:

- соблюдение авторских прав;
- соответствие работы заданной теме и формату;
- соблюдение требований, выдвигаемых к демонстрационной и текстовой частям работы;
- творческий подход к подаче материала;
- грамотность.

Контактные лица Оргкомитета Конкурса:

Скоропадская Анна Александровна, заместитель директора Института филологии ПетрГУ,
Председатель Оргкомитета
E-mail: san19770@mail.ru

Романова Анастасия Игоревна, магистрант Института филологии ПетрГУ,
администратор группы Конкурса ВКонтакте: <https://vk.com/vrslovo>

**Оформление текстовой части исследования.
Титульный лист**

Конкурс исследовательских работ школьников
«Виртуальная витрина слова»

НАЗВАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

(данные о конкурсанте и его научном руководителе, научном консультанте):

Иванов Иван Иванович
школа № ____, класс ____, *(населенный пункт)* ____
E-mail: _____; тел. +7 _____

Руководитель Петров Петр Петрович
учитель *(предмет)*, школа № 14, *(населенный пункт)*
E-mail: _____; тел. +7 _____

Научный консультант Семенов Семен Семенович
звание, должность

г. Петрозаводск
2020

Структура письменной части

Введение: объяснить свой выбор слова, обозначить актуальность обращения именно к этому слову, указать основные источники, на которые опиралось исследование, осветить, с какими сложностями вы столкнулись при изучении слова (например, недостаточно информации, противоречащие друг другу данные, отсутствие каких-либо данных и т.д.).

Основная часть. Комплексный многоаспектный анализ слова:

1. фонетический «портрет» слова (его написание и/или звучание, менялось ли оно в течение времени);
2. грамматические характеристики слова: часть речи, особенности изменения;
3. стилистическая принадлежность;
4. этимология (как и когда слово появилось в языке);
5. семантический анализ: выявленные значения слова с примерами из литературных текстов разных стилей (художественного, публицистического, научного, делового) / фольклора / литературной разговорной речи / диалектной речи);

Заключение. Обобщение итогов исследования

Образец оформления списка литературы.

Книга (монография, учебник, учебное пособие):

1. Абашидзе А. Х. Правовой статус меньшинств и коренных народов: Международноправовой анализ: Монография: — М.: ИПК РУДН, 1997. — 224 с.

Статья в журнале, сборнике:

2. Александрова И.Б. Хронотоп как средство характеристики поэзии классицизма, сентиментализма, предромантизма // Ломоносов М.В. и современные стилистика и риторика. — М.: Флинта: Наука, 2008. — С. 237-245.
3. Ламаш, И.В. Индивидуализация обучения в вузе: проблемы, перспективы, пути реализации // Инновации в образовании. — 2005. — № 3. — С. 70-82.

Электронное издание:

4. Мотивация персонала. Теория Дугласа МакГрегора [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://goldpages.com.ua/pages/146/>
5. Калимуллин // Экон. социология [Электронный ресурс]. — Электрон. журн. — 2005. — Т. 6, № 4. — С. 14–38. — Режим доступа: <http://www.ecsoc.msses.ru/Mag.php>

Словари:

6. Ожегов С. И. Словарь русского языка: около 53000 слов / С. И. Ожегов ; под общ. ред. проф. Л. И. Скворцова. - 24 изд., испр. - Москва : ОНИКС : Мир и Образование, [2007]. - 1200 с.
7. 7. Словарь русского языка: в 4 т. / гл. ред. А. П. Евгеньева, Т. 4, С-Я. - Изд. 3-е, стер. - Москва : Русский язык, 1988. - 796 с.