

Издается с  
октября 1956 г.



# ПЕТРОЗАВОДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

17 марта 2017 г.  
№ 10 (2446)

## ПетрГУ - участник международного проекта «DIREKT»



В ПетрГУ состоялась первая рабочая встреча по научному проекту «DIREKT: развитие трансрегиональной информационной грамотности для непрерывного образования и экономики знаний».

Встреча носила организационный характер. Участники познакомились с Джеральдом Кавана, руководителем проекта, и Падрегом Кирби, координатором проекта из Лимерикского Технологического института (Ирландия); представили свои образовательные учреждения и организации; определили сроки и ответственных лиц за реализацию этапов проекта, обозначили ожидаемые результаты и др.

Одной из особенностей проекта является то, что он объединил образовательные учреждения и организации Запада и Востока. С российской стороны участниками являются Петрозаводский государственный университет, Национально-исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П.Огарева (координатор по РФ), Балтийский Федеральный уни-

верситет им. Э. Канта, Дальневосточный Федеральный университет. Участники проекта из ЕС: Технический университет Дрездена, Университет имени Константина Философа в Нитре (Словакия), а также НКО, обладающие компетенциями в области информационной грамотности, например, The Pyramid Group (Германия) и некоммерческое партнерство «НЭИКОН» (Москва). Восток представлен Пекинским институтом технологии, Северо-Западным политехническим университетом, Нанкинским университетом науки и технологии, Казахским агротехническим университетом им. С. Сейфулина, Кустанайским государственным университетом им. А. Байтурсынова и Казахским национальным университетом им. Аль-Фараби.

«Столь обширная география участников свидетельствует: вопросы информационной грамотности актуальны не только для нашего университета, но и для различных вузов Востока и Запада. В современном цифровом мире технологии захватывают все пространство: они сопровождают человека как в профессиональной, так и в личной жизни. Мы заинтересованы в формировании у наших студентов и преподавателей информационной грамотности, готовности к информационным вызовам», - отметила проректор по международной деятельности ПетрГУ М.С. Гвоздева.

В рамках проекта ученым из разных университетов мира предстоит создать учебные модули, с помощью которых можно будет научиться правильному поиску, переработке, распространению и сохранению информации.

Площадками для реализации разработок станут научные библиотеки университетов. Они обладают богатым опытом в области накопления, сохранения и передачи знаний, который будет реализован с учетом новых технологий и послужит реализации идеологии непрерывного образования.

Проект «DIREKT» выполняется в рамках программы ERASMUS+ и продлится в течение 3 лет.

Следующая встреча рабочей группы состоится в мае в Пекине.

## • Дни франкофонии в ПетрГУ

**19 марта:**

17:00 в зале Национальной библиотеки РК (ул.Пушкинская, 5) состоится Конкурс песни на французском языке.

**20 марта:**

11:30 в ауд. 226 учебного корпуса № 11 (ул. Пушкинская, 17) пройдет открытая лекция К.В. Сергейчева, преподавателя С.-Петербургского университета, посвященная новинкам французской музыки.

13:30 в ауд. 226 на ул. Пушкинская, 17 пройдет открытая лекция К.В. Сергейчева «Один день жизни Версаля».

15:15 в ауд. 333 на ул. Пушкинская, 17 пройдет конкурс для изучающих французский язык «Диктант консула».

**21 марта:**

13:30 в ауд. 113 на ул. Пушкинская, 17 пройдет творческая встреча студентов ИИЯ с музыкантами французской группы «La Boule».

19:00 в клубе-ресторане «Бежемот» пройдет концерт французской группы «La Boule», организованный Французским Институтом в С.-Петербурге.

**22 марта:**

13:30 в ауд. 226 на ул. Пушкинская, 17 пройдет международный конкурс на знание французского языка «Золотое перо» среди студентов и школьников, изучающих французский язык.

17:00 в зале Национальной библиотеки РК пройдет открытая лекция, посвященная писателям-франкофонам.

**23 марта:**

13:30 в ауд. 226, 304, 410 на ул. Пушкинская, 17 пройдет пробная бесплатная сессия международного экзамена DELF для желающих попробовать свои силы на уровнях A1, A2, B1.

Для участия необходима предварительная запись (отправьте фамилию, имя, контактный телефон и уровень на адрес pbarumova@gmail.com до 20 марта.

**24 марта:**

13:30 в ауд. 226 на ул. Пушкинская, 17 состоится командный конкурс франкофонов-дебютантов, для студентов, только приступивших к изучению французского языка.

• **20 марта** в 19:00 в ауд. 152 (пр. Ленина, 33) состоится первая лекция цикла «Православные монастыри в истории Европейского Севера».

Лектор – кандидат исторических наук, доцент И.Н. Ружинская.

**Объявляются выборы заведующего кафедрой**

Кафедра	Квалификационные требования	Квалификационные требования
Информатики и математического обеспечения	Доктор или кандидат технических наук, ученое звание — профессор или доцент	30.05.2017 пр. Ленина, 33
Русского языка	Доктор филологических наук, ученое звание — профессор или доцент	30.05.2017 пр. Ленина, 33

Трудовой договор с доктором наук заключается на срок 5 лет, с кандидатом наук на срок 2 года.  
Документы предъявлять в отдел кадров университета с понедельника по четверг с 14.00 до 17.00, в пятницу — с 14.00 до 16.45.  
Адрес отдела кадров: г. Петрозаводск, пр. Ленина, д. 33, каб. 115.  
Срок подачи заявлений один месяц со дня опубликования настоящего объявления.

**Объявляется конкурсный отбор на замещение должностей**

Кафедра	Должность, величина ставки	Квалификационные требования	Место и дата проведения конкурса
Факультетской терапии, фтизиатрии, инфекционных болезней и эпидемиологии	Доцент (1)	Кандидат медицинских наук, ученое звание — доцент	17.05.2017 ул. Красноармейская, 31
Пропедевтики внутренних болезней	Ассистент (1)	Кандидат медицинских наук	17.05.2017 ул. Красноармейская, 31
Госпитальной хирургии, ЛОР-болезней, офтальмологии, стоматологии, онкологии, урологии	Доцент (1)	Кандидат медицинских наук	17.05.2017 ул. Красноармейская, 31
Неврологии, психиатрии и микробиологии	Доцент (1)	Кандидат медицинских наук, ученое звание — доцент	17.05.2017 ул. Красноармейская, 31
Госпитальной терапии	Ассистент (1)	Высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года	17.05.2017 ул. Красноармейская, 31
Иностранных языков технических факультетов	Старший преподаватель (0,6)	Высшее профессиональное образование и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет	21.06.2017 ул. Пушкинская, 17
Физической культуры	Старший преподаватель (1)	Высшее профессиональное образование и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет	31.05.2017 ул. Пушкинская, 17
Социологии и социальной работы	Старший преподаватель (1)	Высшее профессиональное образование и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет	25.05.2017 пр. Ленина, 33
Информационно-измерительных систем и физической электроники	Доцент (1)	Кандидат физико-математических наук	21.06.2017 пр. Ленина, 33
Прикладной математики и кибернетики	Старший преподаватель (1)	Кандидат технических наук	21.06.2017 пр. Ленина, 33
Теории, истории государства и права	Доцент (1)	Кандидат юридических наук, ученое звание — доцент	21.06.2017 ул. Ломоносова, 65
Русского языка	Доцент (0,2)	Кандидат филологических наук	25.05.2017 пр. Ленина, 33
Прибалтийско-финской филологии	Преподаватель (1)	Высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года	25.05.2017 пр. Ленина, 33
Прибалтийско-финской филологии	Преподаватель (1)	Высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года	25.05.2017 пр. Ленина, 33

Документы предъявлять в отдел кадров университета с понедельника по четверг с 14.00 до 17.00, в пятницу — с 14.00 до 16.45.  
Адрес отдела кадров: г. Петрозаводск, пр. Ленина, д. 33, каб. 115.  
Срок подачи заявлений один месяц со дня опубликования настоящего объявления.

**Обращаем внимание, конкурсный отбор на замещение должности, объявленный в газете от 03.02.2017, переносится.**

Кафедра	Должность, величина ставки	Квалификационные требования	Место и дата проведения конкурса
Информатики и математического обеспечения	Доцент (0,67)	Кандидат технических или экономических наук, ученое звание — доцент	19.04.2017 пр. Ленина, 33

**Обращаем внимание, конкурсный отбор на замещение должности, объявленный в газете от 17.02.2017, переносится.**

Кафедра	Должность, величина ставки	Квалификационные требования	Место и дата проведения конкурса
Ботаники и физиологии растений	Старший преподаватель (0,5)	Кандидат биологических наук	19.04.2017 пр. Ленина, 33

## Два профиля в дипломе — вдвое больше шансов найти работу в будущем!

В 2017 году в институте педагогики и психологии ПетрГУ открывается новое направление подготовки «Педагогическое образование. Начальное образование и родной язык (карельский)».

В чем его особенность рассказала Светлана Иосифовна Смирнова, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой теории и методики начального образования.

— Светлана Иосифовна, расскажите о новом направлении подготовки.

— Это новая возможность в выборе будущей профессии, в рамках направления «Педагогическое образование» студенты смогут обучаться одновременно по двум профилям: «Начальное образование» и «Родной язык (карельский)». Речь идет о программе подготовки академических бакалавров со сроком обучения 5 лет. Кафедра теории и методики начального образования института педагогики и психологии уже готовит бакалавров по двум профилям: «Начальное образование и английский язык (совместно с институтом иностранных языков)», «Начальное образование и информатика (совместно с институтом математики и информационных технологий)». В реализации профессиональной образовательной программы по двум новым профилям мы будем сотрудничать с кафедрой прибалтийско-финской филологии института филологии. Для Петрозаводского университета это — новое сочетание профилей, однако преподаватели обеих кафедр имеют многолетний опыт подготовки студентов, которым присваивались сразу две квалификации: «Учитель начальных классов» и «Учитель карельского языка». Отметим сразу, что преподавать карельский язык наши выпускники смогут как в начальных, так и в старших классах общеобразовательных школ или в системе дополнительного образования.

— Почему появилось это направление?

— Не только имеющийся опыт и наше желание послужили толчком для открытия новой программы. В последние годы активно обсуждаются вопросы сохранения и развития языков народов России, в том числе проблемы изучения родных языков, роль учителей в повышении престижа родных языков, перспективы подготовки национальных педагогических кадров. В Республике Карелия разработана Концепция развития этнокультурного образования на период до 2025 года. В ней среди задач развития этнокультур-

ного образования указываются:

- расширение изучения карельского, вепсского и финского языков в государственных школах;
- сохранение и совершенствование кадрового потенциала системы этнокультурного образования, в том числе за счет повышения уровня профессиональной подготовки специалистов, повышение престижа профессии «Учитель карельского, вепсского, финского языков».

О государственной поддержке изучения и популяризации карельского языка говорится также в Стратегии национальной политики в Карелии на период до 2025 года, которая была утверждена распоряжением Главы Республики Карелия еще в ноябре 2015 года. Таким образом, начиная подготовку новых специалистов для системы образования Карелии, мы идем в ногу с запросами современного общества.

Что же касается сочетания преподавания карельского языка с преподаванием в начальных классах, то оно может иметь, на наш взгляд, только положительные эффекты. Во-первых, это эффект от раннего изучения языка, причем с педагогом, хорошо знающим возрастные психолого-физиологические особенности младшего школьника. Во-вторых, возможность совершенствовать знание карельского языка обучающимися при изучении других школьных предметов; третий плюс заключается в более последовательном осуществлении преемственных связей в обучении языку и т.п.

— Существует ли поощрение студентов, изучающих карельский язык?

— Существует дополнительная стипендия для студентов, изучающих карельский и вепсский языки.

— Какие экзамены нужно сдать, чтобы поступить на это направление?

— Для поступления необходимо сдать ЕГЭ по трем предметам: по русскому языку надо набрать не менее 37 баллов, обществознанию - не менее 43 и профильному экзамену по математике 28 и более баллов. Приоритетным предметом является русский язык. Это



### Начальное образование и родной язык (карельский)



означает, что если сумма баллов по трем предметам окажется равной, то преимущество при зачислении будет иметь тот абитуриент, у которого больше балл именно по русскому языку.

— Нужно ли знать карельский язык при поступлении?

— Совсем не обязательно. Изучать карельский язык в данном случае можно, как говорится, с нуля.

— Какова форма обучения? Сколько мест выделено?

— Обучение по двум профилям «Начальное образование» и «Родной язык (карельский)» возможно только в очной форме. В 2017 году выделено 10 бюджетных мест, а также 5 мест сверх плана приема, т.е. на платное обучение.

— Где смогут работать выпускники с таким образованием?

— Мы надеемся, что наши выпускники будут ориентированы, в первую очередь, на работу в общеобразовательных организациях (школах) в качестве педагога. Наличие высшего образования, особенно педагогического, позволяет, конечно, занимать и другие должности в различных сферах. А востребованность в специалистах со знанием карельского языка, по всей видимости, будет только расти. Я уже не говорю о том, что учитель начальных классов — специалист широкого профиля, имеющий познания в области филологии, математики, естествознания, технологии и изобразительного искусства. Опыт показывает, что наши выпускники трудоустраиваются без проблем. Так что ждем абитуриентов. Два профиля в дипломе — вдвое больше шансов найти работу в будущем.

## Марш энтузиастам

Четыре дня в лучших концертных залах Петрозаводска проходил IV международный фестиваль хорошей музыки имени Георгия Эрвандовича Терацяунца.

Его участниками стали мужские, женские и смешанные хоры из Петрозаводска, Вологды, С.-Петербурга, Москвы и других городов России, а также из Германии, Польши, Испании и Тайваня. Музыкальное событие объединило 21 коллектив, более 600 вокалистов из России и стран зарубежья, сотни поклонников и почитателей хорового искусства.

Открытие фестиваля состоялось в Петрозаводском государственном университете.

Фестиваль проводится в память о Георгии Терацяунце, возглавлявшем Академический хор ПетрГУ с 1962 по 2007 год. 45 лет Георгий Терацяунц являлся не только бессменным художественным руководителем и главным дирижером коллектива, но и педагогом, воспитателем, духовным лидером.

Об этом свидетельствуют и те мысли, которыми руководствовался маэстро при выборе репертуара. «Для меня хоровое произведения начинается со слова. Я прежде всегда ищу на какой поэтический текст оно создано, какие мысли во мне будит этот поэтический текст или тот подтекст, который в нем есть. Для меня слово играет большую роль, чем для хормейстера-музыканта. Иногда чувствую себя педагогом. Мне кажется, что музыка для меня – это способ воздействовать на людей с точки зрения педагогической, стремление к дидактике во мне, почему-то сильно. Когда я выбираю произведение я смотрю, какие этически-нравственные ценности, чувства, мысли, сомнения, воображения может вызвать у участников, и что они скажут потом слушателям, и что самое важное – что унесут с собой на всю жизнь», – такое признание Георгия Эрвандовича услышали участники и гости фестиваля, просмотрев фрагменты видеохроники.

В рамках фестиваля состоялся конкурс на лучшее исполнение произведения композитора стран Северной Европы (Исландия, Норвегия, Швеция, Дания, Финляндия, Латвия, Литва, Эстония) и республи-

ки Карелия. Победителями в смотре – конкурсе стали камерный хор «Carpe diem» Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ» (Москва) и женский хор «Quellen» (С.-Петербург).

Кульминацией фестиваля стал гала-концерт, во время которого была исполнена программа для сводного хора с симфоническим оркестром Карельской государственной Филармонии. Фестиваль объединил участников, гостей и зрителей в Музыкальном театре Республики Карелия. По традиции, последним прозвучало произведение «Марш энтузиастов», которое так любил Георгий Эрвандович Терацяунц. Зал слушал произведение стоя.



В числе гостей гала-концерта был ректор Петрозаводского государственного университета Анатолий Викторович Воронин. Он подчеркнул, что «концерты мастеров вокального и инструментального искусства вызвали неподдельный интерес и послужат дальнейшему расширению сотрудничества между хоровыми коллективами всего мира».

Учредителем и организатором фестиваля выступил Петрозаводский университет и Академический хор ПетрГУ.

Столько масштабное мероприятие не могло не вызвать эмоций у участников, которыми они с удовольствием поделились:

*Участники хора из ЛЭТИ:* «Хор уже 3-й раз с удовольствием принимает участие в данном фестивале и благодарит хор ПетрГУ за гостеприимство, прекрасный прием и организацию на высшем уровне!

Каждый год в рамках фестиваля в Петрозаводск приезжают хоры не только из России, но и из других стран: в этом году в фестивале при-

няли участие смешанный хор проекта С.Н.О.И.Р, который ежегодно проходит в Германии, хор Каталонии и хор Taipei Male Singers из Тайваня.

Интереснейший опыт получили все участники фестиваля на мастер-классах под руководством Бориса Абальяна (худ. руководитель и дирижер хора Lege Artis), Клауса Брехта (руководитель проекта С.Н.О.И.Р) и Николая Маташина (худ. руководитель и дирижер хора ПетрГУ).

Помимо этого организаторы фестиваля подготовили для участников множество сюрпризов: флешмоб, вечеринки, танцы, песни под живую музыку ансамбля A-Jazz.

Ну а мы полны новых эмоций, впечатлений, музыки и хорошего настроения! Нам удалось освоить конкурсную программу за месяц и достойно представить новые произведения, всем было очень волнительно и страшно, каждый переживал за весь хор. Эти гастроли никого не оставили равнодушными! Увидимся через 2 года, Петрозаводск!»

*Марина Подмаркова, «Подмосковье» (Ступино):* «Получила огромное удовольствие от общения с супер-профессионалами! Отличная школа, есть к чему стремиться. Я бы хотела вернуться, чтобы не только хорошо выступить, но самое главное – удивить, что сделал каждый коллектив! Интересный разнообразный репертуар, масса эмоций! Спасибо!»

*Светлана Леонтьева, женский хор «Quellen» (С.-Петербург):* «Организаторы большие молодцы! Все прошло на высшем уровне). Все продумано до мелочей. За эти 4 дня мы пополнили годовой запас позитивного настроения, напелись, наслаивались отличной музыки, погрелись на солнышке и наелись блинов. Спасибо вам безразмерное!»

*Елена Назимова, «Кантилена» (Вологда):* «Николай Евгеньевич, Елена, Дарья, замечательный хор ПетрГУ! Огромное спасибо за этот праздник! У вас все получилось! Желаем дальнейшего процветания, новых творческих идей, вдохновения, всего самого наилучшего! С искренней любовью и уважением».

## В ПетрГУ состоялось заседание ректората

Его провел первый проректор университета С.Т. Коржов.

В повестку дня вошли вопросы: «О подготовке к государственной итоговой аттестации выпускников» и «Об успеваемости обучающихся ПетрГУ».

Информацию по первому вопросу представили проректор по учебной работе К.Г. Тарасов и проректор по научно-исследовательской работе В.С. Сюнёв.

К.Г. Тарасов проинформировал участников заседания о подготовке к итоговой государственной аттестации выпускников 2017 года.

В настоящее время сформированы и утверждены состав 110 государственных экзаменационных комиссий. Всего председателей комиссий

– 50 человек (из них 9 приезжие – Москва, С.-Петербург, Апатиты), из которых докторов наук – 24, кандидатов наук – 4 и ведущих представителей работодателей – 22. Список председателей ГЭК утвержден МОН РФ и размещен на сайте ПетрГУ.

Проректор отметил, что в этом году будет продолжена процедура проверки выпускных квалификационных работ на заимствования. Эту работу будут проводить сотрудники Учебно-методического управления в системе «Антиплагиат-вуз».

Выступление К.Г. Тарасова продолжил В.С. Сюнёв, который сообщил, что в настоящее время в Петрозаводском университете впервые проходит аккредитация аспирантуры.

Информацию об успеваемости

обучающихся ПетрГУ представил проректор по учебной работе. К.Г. Тарасов рассказал, что в 2016 г. средний балл ЕГЭ поступивших в ПетрГУ составил – 66,6. По сравнению с прошлым учебным годом средняя успеваемость в зимнюю сессию 2016/17 уч. года выросла.

Проректор напомнил, что в ПетрГУ во второй раз проходила адаптационная неделя, призванная познакомить первокурсников с сервисами ПетрГУ и адаптировать к вузовской системе обучения. «Мероприятия положительно сказываются на успеваемости студентов и его реализация будет обязательно продолжена», – уточнил К.Г. Тарасов.

Пресс служба ПетрГУ

### СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА

18 по 22 апреля в ПетрГУ пройдет мастерская «Университет и город. Гуманитарные исследования и городские проекты».

Ее организует агентство «Творческие индустрии» при поддержке Оксфордского Российского фонда. В чем суть? Стипендиаты ОРФ будут решать нетривиальную задачу: как смогут взаимодействовать университет и город. Во время встречи в ПетрГУ организаторы и тьюторы рассказали про планы и перспективы предстоящей мастерской.

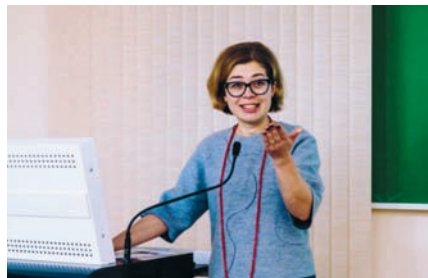
Мастерская будет ориентирована на изменение городской среды. Это тренд современного общества, который влияет на карьеру молодежи. Об этом рассказывала директор агентства «Творческие индустрии» Екатерина Скачкава.

Екатерина обратила внимание, они сотрудничают с Оксфордским Российским фондом в течение вот уже девяти лет, но такую выездную школу агентство устраивает впервые. Раньше они проводились в Москве или Подмоскowie.

Мастерская будет делиться на две части: «открытую» – публичные дискуссии и обсуждения, и «закрытую» – в форме мастер-классов и лекций с экспертами. И будет направлена на исследования важных городских процессов и проектирование изменений именно для города Петрозаводска.

На мастерскую пригласили экс-

## Городские проекты



пертов различных сфер как из ПетрГУ, так и из города. Тьюторы будут проводить мастер-классы и руководить студентами в ходе разработки проектов. На встрече эксперты представили идеи собственных проектов.

Дмитрий Терещенко, преподаватель в институте экономики и права ПетрГУ, обратил внимание на значение университета для экономического развития нашего города.

Людмила Бузова, преподаватель Карельского колледжа культуры и искусств, говорила о необходимости сохранения памяти о городе. Ее проект «Место памяти» направлен на выражение памятных мест Петрозаводска в современном искусстве.

Наталья Санина, старший сотрудник отдела по работе с посетителями в Музее ИЗО Республики Карелия, предлагала создать пешеходный маршрут по историческому центру Петрозаводска.

Полина Пере, преподаватель шведского языка на кафедре германской филологии и скандинавистики ПетрГУ, обратила внимание на особенностях

публич-арта в Петрозаводске и предложила выделить основные особенности современной городской жизни.

Константин Терентьев, заведующий лабораторией социологических исследований ПетрГУ, предлагал выявить, насколько ценны и значимы памятные места города для его жителей.

Студентка ИИПСН, стипендиат ОРФ, Мария Вертецкая поделилась своими размышлениями: «Честно говоря, я ожидала, что будут презентовать проекты, в которые нашему брату-гуманитарию, сложно будет внести свой вклад. Однако все вышло наоборот. Наиболее интересными показались проекты, касающиеся памятных мест Петрозаводска, так как сейчас в рамках учебных занятий, мы занимаемся изучением коллективной памяти, мест памяти, практик коммеморации. Самое примечательное, что помимо исследовательских проектов есть вполне прикладные, направленные на создание конечного «продукта». Очень интересно, что из этого получится!»

Заявки оформляются в автоматизированной системе DAAS и оцениваются экспертами агентства «Творческие индустрии». 20 марта – последний день приема заявок.

**Александра ВОЛКОВА,**  
студентка 4-го курса  
филологического института,  
стипендиат ОРФ

## Другая планета

С 27 февраля по 4 марта я оказалась на другой планете, и эта планета имеет точные пространственные координаты: берег реки Клязьма, Мытищинский район. Именно там проходила весенняя мастерская Оксфордского Российского Фонда «Всеобщая медиализация. Интернет и мы». Возникает вопрос: кто это «мы»? Мы – это, конечно же, гуманитарии. Чтобы не остаться за бортом стремительно летящего скоростного поезда «развитие интернет технологий и программного обеспечения», необходимо получать новые знания, используя кейсы под чутким руководством мастеров и учиться применять их на практике в составе креативных и иногда чудных сотоварищей из других университетов, география которых, немного не мало, охватывает почти всю Россию: от Петрозаводска до Владивостока. На целую неделю я погрузился в атмосферу творческую и располагающую к творению во всех смыслах.

Участники мастерской, а это 26 человек, были разделены на 3 группы. Первая группа под руководством Константина Богданова и Георгия Никича исследовали паблик «Страдающее Средневековье». Группа Ивана Климова разрабатывала проект деятельностного сообщества для помощи в написании дипло-



мов и магистерских диссертаций. И, наконец, третья группа занималась разработкой (прототипированием) мобильного приложения для людей с ограниченными возможностями передвижения. Серьезность подхода участников в определенный момент превышала границы того, что это проект в рамках мастерской, многие из нас были готовы идти и реализовывать проект на практике. Справедливости ради, необходимо заметить, что проект проработан в мельчайших подробностях: подобрано название Автономной некоммерческой организации «Moving people», название для приложения – «MoveON», и даже звучный слоган «Упрости движение мобильным приложением!» функционал разработан до мелочей. От себя лично, хочу выразить благодарность нашему Мастеру - Оксане Мороз, которая покорила всех без исключения. Как человек, природой наделенный

лидерскими качествами, она сумела использовать сильные стороны каждого участника нашей «разношерстной» команды и превратить нас в мощный каток, который «укатал» мастеров. По итогу, мы заслужили высокую похвалу от Георгия Никича, который никогда никого не хвалил в рамках мастерских.

Чтобы разбавить свое восторженное описание, добавлю немного будничных красок. В отеле, где нас разместили, были удобные и комфортные номера. У участников мастерской была возможность посещать спортзал, бассейн и играть в пинг-понг, чем я лично с удовольствием пользовался. Однако, следует заметить, что не все добились до этих развлечений, кому-то программа казалась чересчур интенсивной и сил на развлечения уже не хватало. Интенсив действительно имел место быть, поскольку мы были заняты с 10 утра до 21:30 вечера пять полных дней. Кому как, но лично мне такой график жестким не показался. Спасибо организаторам за возможность участвовать в этом событии.

**Александр ДРОЗДЮК,**  
магистрант ИПИСН,  
стипендиат ОРФ

## «Есть десяток звезд над головой...»

Весна – это время обновления, начало нового пути. Для членов турклуба «Сампо» это еще и предвкушение туристического сезона. А пока сезон не открыт, спортсмены пригласили на свой концерт любителей бардовской песни.

Под аккомпанемент гитар и аплодисменты слушателей выступали В. Фофанов, М. Тихонов, А. Богданов и руководитель клуба Юрий Степанович Ланев.

Как принято в обществе туристов, начался вечер с походной байки. Юрий Степанович Ланев рассказал: «Во время одного тяжелого похода мы пришли в одну деревуш-



ку и случайно увидели объявление: "Вечер с туристами-гитаристами в 19:00". А среди нас было трое гитаристов. Мы побросали рюкзаки, пришли в дом культуры, выступаем. После нескольких песен нас подзвала женщина и спрашивает: "Вы кто?"»

Оказалось, для концерта ждали туристов из Архангельска. Путешественники не поссорились, а провели концерт вместе, а после бывали друг у друга в гостях.

В читальном зале слушатели также подружились с гитаристами. Они подпевали, хлопали в такт, а гимн клуба «Есть десяток звезд над головой...» слушали стоя.

Туристическую атмосферу помогали создавать фотографии, сделанные во время походов участниками турклуба.

Вечер бардовской песни прошел в читальном зале Научной библиотеки ПетрГУ.

## Налаживать межкультурные коммуникации учат в ПетрГУ

Почти год в ПетрГУ действует магистерская программа «Компаративистика: диалог культур в мировой словесности».

В чем ее особенность и каковы результаты первого года обучения, рассказала Наталья Геннадьевна Шарапенкова, доктор филологических наук и заведующая кафедрой германской филологии и скандинавистики института филологии ПетрГУ.

— Наталья Геннадьевна, расскажите об этом направлении подготовки.

— Компаративистика охватывает широкий круг проблем и построена на сравнении разных культур, языков и литератур. В первую очередь, программа направлена на то, чтобы уметь выстраивать межнациональный и межкультурный диалог. Магистранты, выбравшие это направление, будут изучать вопросы взаимодействия различных литератур с другими видами искусства (кинематографом, театром, живописью), культурную антропологию и межкультурные коммуникации.

— Почему появилась необходимость в таком направлении?

— Мы живем в многокультурном мире, где современному человеку непросто ориентироваться. Мир должен научиться коммуникации между разными национальностями.

Еще одна причина — кадровый состав. В институте филологии ПетрГУ появились специалисты, защитившие докторские диссертации по этим темам и готовы осуществлять преподавание в магистратуре на высоком профессиональном уровне.

— Много ли внимания отводится изучению иностранных языков?

— Языки в магистратуре изучаются не в таком преломлении, как это было на бакалавриате: грамматика, лексика и пр. Конечно, студенты более глубоко изучают английский язык и второй иностранный: шведский или немецкий на выбор. Все же в магистратуре язык выступает как инструмент познания.

Есть целый блок дисциплин, которые ведутся на английском. В основном это литературоведческие курсы, которые читаются на языке той литературы, которая лежит в основе: «Анализ англоязычного текста» или курс «Литература США и



проблема национальной самоидентификации» — все это на английском языке. На нем происходит обсуждение проблем литературы и культуры. Таких дисциплин в программе около 30%.

— Как проходит зачисление в магистратуру?

— Магистранты проходят два собеседования: по истории мировой литературы и английскому языку. Список тем заранее размещен на сайте. Каждый может с ним ознакомиться. На английском языке абитуриент должен рассказывать о себе, о своих научных интересах, о мотивации, почему он выбрал данное направление подготовки.

При отборе магистрантов мы обращали внимание в первую очередь на мотивацию, желание учиться и продолжить филологическое образование.

Сейчас по этой программе обучается 10 магистрантов на бюджетной основе, двое — платно. В основном это выпускники филологического факультета и института иностранных языков, но мы ориентированы также на студентов с педагогическим образованием, журналистов и представителей других институтов.

— Где смогут работать выпускники с таким образованием?

— Среди магистрантов есть те, кто уже работает в системе дополнительного образования или языковых школах. После получения диплома магистра филологии выпуск-

ники смогут реализовать себя в преподавательской, редакционно-издательской (в том числе связанной с иностранными языками), переводческой, экспертно-аналитической, международной деятельности.

— Каковы итоги первого года обучения?

— Все преподаватели отмечают высокий уровень подготовки студентов, их активную позицию. Сразу видно, что это магистранты — подготовленные взрослые люди, готовые обсуждать сложные проблемы. Они активно проявляют себя на занятиях, ответственно относятся к заданиям. Так по их просьбе в этом семестре мы поставили факультативом курс «Межкультурные коммуникации».

Первый семестр студенты завершили прекрасной театральной постановкой, они инсценировали «Рождественскую песнь» Ч. Диккенса. Это был настоящий праздник! Сейчас совместно с Открытым университетом готовимся принять участие в проекте «Страна эпоса». Магистрант А. Сухов готовит с бакалаврами театральную постановку по скандинавскому эпосу — «Старшая Эдда».

Это очень хорошие магистранты. Многие из них оксфордские стипендиаты. Приходить к ним на занятия — одно удовольствие!

В этом году наши двери также открыты для выпускников бакалавриата. Преподаватели нашей кафедры создают все условия, чтобы студенты могли профессионально развиваться и реализовывать свой творческий и научный потенциал. Мы работаем над тем, чтобы наши магистранты могли работать со специалистами других вузов, в том числе европейских.

Мы ждем талантливых, увлеченных, креативно мыслящих студентов!

Светлана АЛЕКСЕЕВА

## «La vie est belle»

Под французскую музыку в читальном зале Научной библиотеки ПетрГУ прошла церемония награждения победителей и призеров конкурса чтецов французской поэзии «La vie est belle».

На конкурсе присутствовала делегация из Франции, что приносило дополнительную значимость конкурсу.

Награждали победителей председатель конкурсной комиссии, доктор филологических наук, профессор, председатель библиотечного совета ПетрГУ А.Е. Кунильский и Н.С. Барымова, старший преподаватель кафедры немецкого и французского языков института иностранных языков ПетрГУ.

Андрей Евгеньевич Кунильский поздравил участников с победой: «Сегодня, когда все волнения позади, наступил самый приятный момент. Вы получите дипломы и сертификаты, которые будут напо-



минать вам об участии в этом замечательном конкурсе. Поздравляем вас с победой!»

Итоги конкурса подведены в двух номинациях:

Номинация «Чтение стихотворения на французском языке»:

1-е место - Кузьмичёва Анастасия, институт иностранных языков, 1-й курс.

2-е место - Менар Лия, институт иностранных языков, 5-й курс.

3-е место - Сергеева Александра,

институт иностранных языков, 3-й курс.

Номинация "Чтение произведений на русском языке":

1-е место - Прокопчук Ксения, институт иностранных языков, 1-й курс.

2-е место - Спирин Вадим, институт иностранных языков, 3-й курс.

3-е место - Костина Ольга, институт физической культуры, спорта и туризма, 3-й курс.

Диалло Амаду, студента 1-го курса института истории, политических и социальных наук, Научная библиотека ПетрГУ отметила специальным призом. На конкурсе молодой человек произвел на публику большое впечатление, прекрасно спев стихотворение «Mignonne, allons voir si la rose» французского поэта Пьера де Ронсара («Пока ты все еще в цвету. Лови летящее мгновение»).

## Открой в себе художника!

Под таким девизом прошла серия мастер-классов, организованная Университетской школой искусств ПетрГУ.

Все желающие – от мала до велика, умеющие рисовать и стремящиеся этому научиться – познако-



мились с различными техниками рисования: кофейная живопись, сухая кисть, акварель. Из-под кистей художников вышли мартовские коты, весенние пейзажи, цветы.

Участники мастер-классов попробовали свои силы в оригами, создав солнечного петуха.

Занятия провели заслуженные художники России и молодые дарования: Софья Тервинская, Ольга Могелайнен, Бадри Топурия и Валерий Кошелев.

И это еще не все, гостей Университетской школы искусств ПетрГУ ждали веселые конкурсы



и призы - пригласительные билеты на бесплатный мастер-класс по живописи или рисунку от художников-преподавателей школы и возможность получить в подарок свой портрет!

Газета «Петрозаводский университет» выходит один раз в неделю в пятницу (кроме летних каникул). Распространяется бесплатно.

Свидетельство о регистрации периодического издания № 3 от 05.11.1999 выдано исполкомом Петрозаводского городского

Совета народных депутатов. Время подписания в печать по графику 16.03.2017 в 12:00, фактическое — 16.03.2017 в 12:00.

### ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ ГАЗЕТЫ «ПЕТРОЗАВОДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**В.Н. Васильев**, профессор, президент ПетрГУ, председатель совета; **И.Н. Григович**, профессор, зав. кафедрой педиатрии и детской хирургии; **Л.Н. Колесова**, доцент кафедры русского языка; **Ю.С. Ланев**, руководитель турклуба «Сампо»; **О.Р. Левина**, руководитель Открытого университета; **Н.С. Рузанова**, советник при ректорате.

### УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», 185910, г. Петрозаводск, пр. Ленина, 33

Адрес редакции: 185910, г. Петрозаводск, пр. Ленина, 33, к. 219

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА

СЕМЁНОВА С.Н.  
БЕЛЯЕВА А.А., АЛЕКСЕЕВА С.А.

☎ 711-045

✉ E-mail: [newsjournal@petsu.ru](mailto:newsjournal@petsu.ru)

Электронная версия газеты:

<https://petsu.ru/page/ptoday/newsjournal>

6+