

Издается с  
октября 1956 г.



# ПЕТРОЗАВОДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

24 мая 2019 г.  
№ 19 (2539)

## Президент России Владимир Путин поздравил Владислава Ларина с победой!



С победой на чемпионате мира по тхэквондо Владислава Ларина, студента Института физической культуры, спорта и туризма ПетрГУ, поздравил Президент России Владимир Путин.

Обращение опубликовано на официальном сайте Кремля, в котором говорится:

*Уважаемый Владислав Владимирович!  
Поздравляю Вас с триумфом.*

*На чемпионате мира в Манчестере Вы продемонстрировали отличную подготовку и решительный настрой, обошли сильных и опытных соперников. Такой успех — заслуженная награда за Ваш талант, спортивное мастерство и годы упорных напряженных тренировок.*

*Особые слова признательности в адрес Ваших наставников, всех, кто поддерживает Вас на пути к победам.*

*Желаю новых свершений и всего самого доброго.*

*Владимир Путин*

Владислав Ларин завоевал золотую медаль чемпионата мира по тхэквондо в весовой категории до 87 кг. Соревнования проходили в Манчестере (Великобритания). В финале спортсмен из Карелии

победил бразильского тхэквондиста.

Владислав Ларин впервые в карьере стал сильнейшим тхэквондистом мира.

Мы связались с Владиславом сразу после его возвращения домой, поздравили с победой и задали несколько вопросов.

— **Владислав, сам Президент России поздравил тебя, что чувствуешь?**

— Получить поздравление от Владимира Путина было, конечно, неожиданно, но очень приятно!

— **Сложно ли дался турнир?**

— Это соревнования мирового уровня, поэтому необходимо было проявить силу характера. Чемпионат прошел трудоемко. Мы с Сергеем Петровым, моим личным тренером, отдали все силы и эмоции, чтобы прозвучал гимн нашей страны!

— **Какие цели ставишь перед собой теперь?**

— В дальнейших планах — закреплять позиции в олимпийском рейтинге.

Владислав Ларин, воспитанник заслуженного тренера России Сергея Петрова, также является чемпионом Европы, бронзовым призером чемпионата мира и серебряным призером Европейских игр.

Пресс-служба ПетрГУ

## Заседание ректората (май)

В Петрозаводском государственном университете состоялось заседание ректората, которое провел ректор ПетрГУ А.В. Воронин.

На ректорате обсудили вопросы: «Об итогах 71-й научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых» и «Об организации летнего отдыха студентов, преподавателей и сотрудников».

С информацией по первому вопросу выступил проректор по научно-исследовательской работе В.С. Сюнёв.

Научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых проводилась 8—27 апреля и стала центральным событием года студенческой науки ПетрГУ. В научном мероприятии приняли участие 5653 человека (студентов — 4465, аспирантов — 81, ординаторов — 32, молодых ученых — 44, школьников — 155).

В конференции приняли участие обучающиеся, исследователи, молодые ученые из 62 образовательных, научных, профессиональных организаций (в их числе 17 российских и иностранных вузов, 36 школ Петрозаводска и республики).

Была организована работа 154 секций. По результатам конференции 677 человек удостоены дипломов I, II, III степени.

Особенностью конференции в этом году стала первая выездная секция в г. Сортавале — «Информационно-методический центр», организованная базовой кафедрой ПетрГУ.

— Тематика докладов отражала не только ориентацию на интересы развития региона, но и научные исследования по основным направлениям научно-исследовательской и

инновационной деятельности, сформулированным в Программе развития опорного университета: инновационная деятельность в образовании, финно-угорский мир, Арктика и Европейский Север, развитие сельского и рыбного хозяйства региона, здоровьесбережение на Севере, — отметил В.С. Сюнёв.

На протяжении работы конференции осуществлялось ее информационное сопровождение: на сайте вуза было опубликовано более 300 новостей, создан рекламный ролик Студенческого научного общества, действовал сайт конференции и группа во «ВКонтакте». Новости публиковались на сайтах участников конференции — Петрозаводского техникума городского хозяйства, лицея № 40, Ведлозерской средней образовательной школы и др.

В настоящее время готовится электронный сборник лучших докладов «Научно-исследовательская работа обучающихся и молодых ученых ПетрГУ» (РИНЦ), в который войдут более 300 докладов.

При обсуждении доклада А.Т. Балашов, директор Медицинского института, отметил, что конференция является продолжением подготовки к участию в более серьезных мероприятиях регионального и всероссийского уровней. Д.И. Балашов, директор Физико-технического института, сообщил, что в институте студенты уже с I курса начинают принимать участие в научной конференции. С.Г. Веригин, директор Института истории, политических и социальных наук, поделился опы-



том проведения секций конференции на базе образовательных и государственных учреждений.

Ректор ПетрГУ А.В. Воронин подчеркнул, что участие в конференции должно быть обязательным элементом научной деятельности студентов.

Об организации летнего отдыха студентов, преподавателей и сотрудников рассказала А.Е. Воронова, директор Центра по воспитательной и социальной работе.

Оздоровительная кампания — 2019 пройдет в СОЛ «Шотозеро». Планируется, что здесь отдохнут и проведут время с пользой для своего здоровья и образования более 400 человек. Среди них участники Школы молодого юриста, Школы профактива студентов ПетрГУ («Адаптер»), Академический хор ПетрГУ, сборная студентов по баскетболу, Клуб творчества программистов, а также пройдет практика для студентов Института биологии, экологии и агротехнологий и Института педагогики и психологии (направления, связанные с изобразительным искусством) и др.

Пресс-служба ПетрГУ

**28 мая (вторник) в 15:30 в ауд. 361 главного корпуса (пр. Ленина, 33) состоится заседание ученого совета ПетрГУ.**

Повестка дня:

1. О взаимодействии ПетрГУ с работодателями.
2. Конкурсные дела.
3. Разное.

Докладчик К.Г. Тарасов.



## Результат сотрудничества ИЛГиСН ПетрГУ и компании Blum

В Институте лесных, горных и строительных наук открылась Лаборатория корпусной мебели и мебельной фурнитуры.

— Два года назад мы пригласили представителей компании Blum в наш институт для проведения обучающих семинаров для студентов направления «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств». Так началось наше сотрудничество. И вот сегодня мы уже открываем новую Лабораторию корпусной мебели и мебельной фурнитуры, — сказал директор Института лесных, горных и строительных наук Вадим Михайлович Костюкевич, открывая новую лабораторию.

В 2018 году представители компании предложили в рамках дисциплины «Товары народного потребления» произвести изделия мебели по студенческим проектам, которые разрабатываются студентами на практических работах.

Осенью студенты спроектировали изделия мебели на компьютере, а в марте представители компаний ООО «Блум» (Москва) и ООО «ИГМАР» (Петрозаводск) привезли все материалы и фурнитуру для ре-



ализации студенческих проектов. Специалисты предприятий научили студентов на мастер-классах собирать изделия мебели, используя современное оборудование, кондукторы и шаблоны.

Изделия мебели, собранные по проектам студентов, было решено использовать как основу для новой лаборатории, где студенты будут знакомиться с конструкцией корпусной мебели, многообразием и спецификой современной мебельной фурнитуры, изучать конструк-



цию фурнитуры и учиться производить ее регулировку.

— Фурнитура для мебели повышает комфорт использования мебели во всех жилых помещениях, делает открывание и закрывание шкафов, прежде всего на кухне, плавными и бесшумными. Мебель, оснащенная системой амортизации, закрывается мягко и бесшумно — независимо от силы закрывания и веса подъемника, двери или ящика, — рассказал во время презентации представитель компании Blum Юрий Иванович Щербаков.

— Петрозаводский госуниверситет готовит специалистов высокого уровня. Мы стремимся к тому, чтобы выпускник, получив образование в нашем университете, смог быстро трудоустроиться в самых лучших компаниях страны, поэтому в образовательных программах используем самые современные подходы, практические занятия, мастер-классы от специалистов ведущих мировых компаний, — поделился мнением проректор по научно-исследовательской работе ПетрГУ Владимир Сергеевич Сютнев.

**Светлана СЕМЁНОВА**

ТОЧКА КИПЕНИЯ — ПЕТРОЗАВОДСК

## Встреча с экспертами НЛСК

В ПетрГУ, опорном вузе Республики Карелия, состоялась встреча экспертов Национальной лиги студенческих клубов со студентами университета, Карельского филиала РАНХиГС и Петрозаводской консерватории им. А.К. Глазунова.

Главной повесткой дня стала презентация Национальной лиги студенческих клубов: цели, задачи среды, создание мобильного приложения и коммуникация между студентами всей страны.

Около 100 студентов Петрозаводска вместе с экспертами НЛСК Ингой Сердцевой и Полиной Макаровой обсудили тренды молоде-



создать успешную команду и быть лидером в ней.

жести, студенческие активы, профессиональные навыки, социальные компетенции, работу с технологиями. В форме интерактива поговорили о факторах, которые влияют на успех молодого человека, о том, как

создать успешную команду и быть лидером в ней.

В рамках встречи спикеры подробно рассказали о Всероссийском конкурсе молодежных проектов и старте приема заявок грантового конкурса молодежных инициатив, а также среди образовательных организаций высшего образования.

Национальная лига студенческих клубов (НЛСК) — это среда для взаимодействия и общения молодежи друг с другом, которая призвана создать максимальное количество возможностей для самореализации студентов.

## Новая книга профессора Кунильского

В Гуманитарном инновационном парке ПетрГУ состоялась презентация книги профессора Андрея Евгеньевича Кунильского, доцента кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики.

В монографии «Тема "жизни" в русской литературе XIX века и у Достоевского» рассматривается один из важнейших концептов русской и мировой культуры — «жизнь», устанавливаются основные традиции, способствовавшие его актуализации в XIX веке (библейская традиция, романтизм, немецкая литература и классическая немецкая философия). На материале творчества отечественных писателей и критиков (А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, А.К. Толстой, Ф.И. Тютчев, Ап. Григорьев и др.) автором проанализированы смысловые оттенки этого понятия, намечены главные линии в его истолковании. Центральное место в работе занимает вопрос о том значении, которое имеют концепты «жизнь» и «живая жизнь» для понимания художественного мира и взглядов Ф.М. Достоевского: дан подробный анализ романов «Преступление и наказание» и «Бесы».

По словам профессора А.Е. Кунильского, книга стала своеобраз-



ным промежуточным итогом научной работы, которая длилась на протяжении многих лет.

— В юности осознать, что «жизнь» может быть проблемой, мне помогла книга В.В. Вересаева «Живая жизнь». С главным положением этой работы — что в мире Льва Толстого все проникнуто жизнью, а у Достоевского жизни нет — я, который в то время усиленно читал Достоевского, никак не мог согласиться. Полнокровность понятия «жизнь» в текстах Достоевского я пытался показать уже в первой своей опубликованной статье. Другим идейным стимулом к тому, чтобы заниматься изучением темы «жизни» у Достоевского, послужили лекции любимого студентами моего поколения преподавателя-германиста профессора Льва Ивановича Мальчукова, — рассказал о зарождении замысла книги

А.Е. Кунильский.

По мнению автора, понятие «жизнь» («живая жизнь») мало исследовано и является актуальной научной проблемой, изучением которой профессор А.Е. Кунильский продолжит заниматься.

С выходом книги А.Е. Кунильского поздравили коллеги и студенты: О.Г. Абрамова, директор Института филологии, М.П. Отливанчик, директор Научной библиотеки ПетрГУ, Н.Г. Шарапенкова (рецензент), заведующая кафедрой германской филологии и скандинавистики, Н.И. Соболев, доцент кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики, Е.А. Сафрон, доцент кафедры германской филологии и скандинавистики. Пришли поздравить своего коллегу и те, кто уже не работает в вузе, но сохраняет с ним постоянную связь — И.П. Иванова, Т.В. Иванова.

Книга представлена в печатном и электронном виде, с ней можно познакомиться в Научной библиотеке ПетрГУ и в Электронной библиотеке Республики Карелия.

Книга вышла в Издательстве ПетрГУ.

Текст и фото  
Арины БЕЛЯЕВОЙ

## О проблемах преподавания русского языка как иностранного

В ПетрГУ состоялся II межвузовский (с международным участием) научно-методический семинар «Актуальные проблемы преподавания русского языка как иностранного в вузе — 2019». Семинар является ежегодным, включает очную и заочную форму участия (прежде всего для зарубежных коллег, преподающих РКИ).

В очном этапе работы семинара приняли участие преподаватели кафедр русского языка, русского языка как иностранного, германской филологии и скандинавистики, русской литературы и журналистики ПетрГУ, а также преподаватели Петрозаводской государственной консерватории им.

А.К. Глазунова.

В рамках проведения семинара издательство «Златоуст» (Санкт-Петербург), специализирующееся на издании специальной учебной литературы по русскому языку как иностранному и являющееся ведущим в России в этой области, организовало специальную выездную выставку учебной и справочной литературы. Представитель издательства Н. Михеева рассказала о новых изданиях и анонсировала программы повышения профессиональной квалификации, организуемые на базе издательства.

Программа семинара была насыщенной, включала 15 докладов широ-

кого тематического спектра — от фундаментальных грамматических вопросов в области лингвистики до сугубо прикладных аспектов преподавания РКИ, связанных с новыми игровыми технологиями, организацией работы с мобильными приложениями и др. Доклады вызвали большой интерес, после каждого проходила оживленная дискуссия.

По результатам работы планируется подготовка и издание сборника научных трудов, в его состав войдут статьи присутствовавших на семинаре участников, а также коллег из университетов России, Австрии, Болгарии, Венгрии.



## Знакомство студентов ПетрГУ с волкособами

Группа преподавателей и студентов кафедры зоотехнии Института биологии, экологии и агротехнологий во главе с проректором по учебной работе К.Г. Тарасовым и директором института Н.А. Онищенко посетили зоокомплекс «Три медведя».

Цель поездки — знакомство с необычными животными — волкособачьими гибридами (волкособами) и другими обитателями зоокомплекса.



— Это был первый опыт личного общения с волкособами, однако научный интерес в отношении этих необычных животных на кафедре возник в 2017 году, когда один из студентов-кинологов был отправлен для прохождения практики в г. Пермь. «Тогда состоялось знакомство с профессором В.М. Касимовым, возглавлявшим известный проект "Пермские волкособы" и изучавшим более 10 лет гибриды волка и немецкой овчарки. В ходе исследований было установ-



лено, что гибриды имеют физиологические преимущества перед немецкими овчарками, а также обладают некоторыми поведенческими особенностями, — рассказала В.Ю. Сиротина, доцент кафедры зоотехнии, рыбоводства, агрономии и землеустройства.

Продолжить изучение волкособов на базе зоокомплекса «Три медведя» стало возможным благодаря договору о сотрудничестве, заключенному между ПетрГУ и зоокомплексом в 2018 году.

Договор предусматривает проведение практики студентами вуза, которые будут собирать данные по молодняку волкособов — гибридов волка и западно-сибирской лайки.

В зоокомплексе есть все возможности для проведения эколого-биологических научных исследований. Василий Борисович Попов, директор комплекса, планирует строительство школы и создание учебно-практической базы для студентов ПетрГУ. Здесь могут прохо-

дить практику будущие ботаники, зоологи, зоотехники, студенты, обучающиеся ландшафтному дизайну, малым архитектурным формам строительства.

В ходе визита удалось совершить прогулку со щенками-волкособами, подержать на руках барсука, познакомиться с беркутом и другими обитателями комплекса.

— Взаимодействие кафедры и зоокомплекса продолжится. 20 мая



две студентки направления "Зоотехния" начали проходить здесь практику. Студенты перед началом практики в обязательном порядке проходят инструктаж по технике безопасности при общении с дикими животными. Также запланировано расширение сотрудничества и образовательной деятельности университета и зоокомплекса, — рассказала В.Ю. Сиротина.

**Институт биологии, экологии  
и агротехнологий**

## Работа Ресурсного центра научно-технического творчества обучающихся ПетрГУ отмечена Фондом содействия инновациям

Ресурсный центр научно-технического творчества обучающихся ПетрГУ и его директор М.А. Чеперёгина отмечены сертификатами за участие во всероссийском конкурсе проектов кружкового движения «Реактор».

Конкурс направлен на популяризацию деятельности созданных в различных регионах страны площадок («кружков»), занимающихся поддержкой научно-технического

творчества молодежи и реализацией исследовательских, инженерно-технических и мейкерских проектов.

Участники конкурса должны были реализовать свои проекты на площадках проектных центров (в «кружках»), занимающихся поддержкой научно-исследовательского, инженерного и технического творчества школьников и студентов, различных групп молодежи. Площадкой для реализации проек-

тов в ПетрГУ выступил Ресурсный центр научно-технического творчества обучающихся под руководством М.А. Чеперёгиной. Команда школьников (Р. Колованов, В. Шаганов, А. Павлов-Васильев) представила на конкурс проект «Система умных мусорных контейнеров — Smart Trash», который призван не только оптимизировать процесс утилизации бытовых отходов, но и улучшить экологическую обстановку города.

## Суперкровь: инновационный проект ученых ПетрГУ

Super Blood — инновационный проект ученых Петрозаводского государственного университета, опорного вуза Республики Карелия, позволяющий студентам-медикам безопасно учиться работать с кровью и ее компонентами.

В опорном вузе Карелии разработали имитатор крови, который с виду и по функциям не отличается от настоящей крови.

Super Blood — это безопасный состав, с помощью которого студенты могут освоить методики определения группы крови, резус-фактора, уровня глюкозы, холестерина и других компонентов. При этом алгоритм использования имитатора соответствует алгоритму, используемому в клинической практике, в частности при определении группы крови и резус-фактора основной реакцией тест-системы является реакция гемагглютинации, которая с успехом может быть продемонстрирована с применением имитаторов крови и изогемагглютинирующих сывороток.

Имитатор биологических жидкостей человека выглядит и ведет себя абсолютно так же, как настоящая кровь. А значит, у студента не возникнет психологического напряжения, когда он начнет рабо-



тать в реальных условиях.

С помощью Super Blood можно проводить занятия для школьников, интересующихся медициной, учить людей измерять уровень сахара и холестерина с помощью глюкометра и холестерометра — вариантов применения масса.

Отличительными признаками имитатора являются его безопасность, низкая себестоимость, простота и быстрота в использовании,



однозначность в интерпретации результатов и полифункциональность.

Разработчик состава такой крови — младший научный сотрудник Лаборатории молекулярной генетики врожденного иммунитета Владимир Илюха.

— Наши имитаторы могут храниться больше года. У нашей разработки высокое качество и достоверный результат, — рассказал ученый.

Руководители данного направления — директор Института высоких биомедицинских технологий доктор биол. наук, профессор Т.О. Волкова и руководитель Единого многофункционального центра модульного образования Медицинского института (ЕМЦМО) ПетрГУ И.В. Шубин. В 2015 году проект получил грант Фонда содействия инновациям в рамках программы «УМНИК», а в 2017 году — золотую медаль международной выставки «Высокие технологии, инновации, инвестиции» в Санкт-Петербурге.

В настоящее время сотрудники института проводят демонстрационное обучение использования разработанных тест-систем в действии. Состав имитатора находится на этапе патентования.

Пресс-служба ПетрГУ

## Научное взаимодействие ПетрГУ с Тайванем

С 25 апреля по 1 мая в г. Тайбэе (Тайвань) доцент кафедры информатики и математического обеспечения ПетрГУ Д.Ж. Корзун обсуждал вопросы научного сотрудничества в области математического моделирования при разработке интеллектуальных интернет-технологий и методов вычислений с большими данными в Интернете вещей.

Начаты работы по разработке нового протокола распределенного реестра (Distributed Ledger Table — DLT, технологии блокчейна) для задач цифровой экономики.





## Концерт на память

14 мая, актовый зал университета... Задумчиво и грустно смотрит с экрана Роберт Рождественский на собравшихся увидеть и услышать отчетное выступление хора преподавателей и сотрудников Петрозаводского государственного университета. Хор имеет своих постоянных слушателей и в течение 37 лет своего существования ежегодно в мае всегда радуется пришедших на отчетный концерт прекрасным исполнением и отличным репертуаром.

На сцене хористы разного возраста, их взгляды устремлены на молодого дирижера — Анастасию Феликсовну Макаричеву. Отточенные жесты, энергия и огромное желание через музыку объединить людей на сцене и в зрительном зале. В этом году Анастасия успешно окончила Петрозаводскую консерваторию им. А.К. Глазунова. Сотрудничество молодого дирижера с коллективом будет продолжаться и далее, но уже на новом



профессиональном уровне.

Большинство произведений сопровождал аккомпанемент рояля. Выпускник Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио Фаддей Непокоров виртуозно вел фортепианные партии во время исполнения таких произведений, как «Застонало сине море» (варяжская баллада из оперы «Рогнеда», музыка А. Серова), «Вечер» на музыку Р. Глиэра, «Белилицы, румяницы вы мои!» (русская песня в обработке С. Рахманинова для хора и фортепиано, «Песня о Петрозаводске» на музыку А. Антышева и др.

И Анастасия Макаричева, и Фад-

дей Непокоров являются учениками заслуженного работника культуры Республики Карелия Ларисы Юрьевны Архиповой, на протяжении многих лет успешно руководившей коллективом, а теперь помогающей своим выпускникам развивать вокальные способности хористов и солистов хора.

Тема Love Story (музыка французского композитора и пианиста Ф. Лея получила награду «Оскар» и международную премию «Золотой глобус») из кинофильма «История любви» в исполнении солистов хора Сергея Копыткова и Галины Юрьевой всколыхнула самые сокровенные чувства слушателей.

Отчетный концерт, к которому коллектив шел в течение всего года, состоялся. Впереди новые задачи и новые встречи!

**В. ДЕГТЯРЁВА,  
Л. БАЛЫБЕРДИНА  
Фото А. БЕЛЯЕВОЙ**

## Сказка о царе Салтане

На сцене актового зала ПетрГУ был показан детский спектакль «Сказка о царе Салтане». Данный творческий проект стал результатом многолетнего сотрудничества Петрозаводского университета с общественными и образовательными организациями региона.

В сценарной основе спектакля лежит «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина. Отдавая предпочтение такому выбору, режиссер-постановщик спектакля Анастасия Попова обратила внимание на уникальность русского языка произведений А.С. Пушкина. 6 июня — это не только день рождения великого классика, это День русского языка, празднуемый мировым сообществом. Поэтому спектакль «Сказка о царе Салтане» — это своеобразная акция по сохранению традиций русского языка.

Данное мероприятие — партнерский проект ПетрГУ как опор-



ного вуза с Православным центром во имя преподобного Александра Свирского и капеллы «Виват» Детской музыкально-хоровой школы города Петрозаводска. Спектакль был организован детьми, педагогами и родителями, а его целевой аудиторией стали все, кого смог вместить просторный зал главного корпуса ПетрГУ.

Прекрасные декорации, классическая музыка, спецэффекты дополняли искреннюю игру юных актеров на сцене. Картины светлицы сменялись морской пучиной, а интерьер дворца оживлял появление сказочных персонажей. Салтан,

Гвидон, Царевна-Лебедь, Ткачиха с Поварихой и Бабарихой, Белочка и морские богатыри — все действующие лица воспринимались зрителями ожившими героями сказки А.С. Пушкина. Добро, побеждающее зло, милосердие в противовес зависти, храбрость, сломившая малодушие, были понятны и близки каждому зрителю.

Проведение таких спектаклей имеет комплексное значение — воспитательное, культурно-просветительское, образовательное. Участие ПетрГУ в таких проектах — это реальное воплощение возможностей университета по развитию общественных инициатив и развитию творческих возможностей молодежи.

**И.Н. РУЖИНСКАЯ,  
куратор проекта от ПетрГУ,  
доцент кафедры отечественной  
истории**

## Впервые в ПетрГУ работает персональная выставка Марины Сысоевой

«Живые тени» — так называется первая персональная выставка Марины Сысоевой.

В экспозицию выставки вошло около 40 работ, выполненных в технике арт-квиллинга. Здесь можно увидеть работы, созданные по мотивам картин известных авторов: цветочницу с картины Эжена де Блааса, мечтательницу и монахиню Георгия Курасова, поющего дворцового Джека Веттриано, девушку с велосипедом Рональда Уэста, цветы карельского художника Егора Кукушкина и, наконец, кукловодов Михаила Хохлачёва. Исполненные в технике контурного квиллинга персонажи, словно живые тени, предстают перед зрителем.

Марина Сысоева родилась в Петрозаводске. В детстве занималась музыкой, юность и молодость посвятила народным танцам, всю жизнь у нее была в целом любимая, но совсем не творческая работа. Однажды мир открылся ей в другом свете, и она увидела не просто небо, облака, деревья, людей, а миллионы разноцветных штрихов, из которых они состоят. Она попробовала воспроизвести увиденное с помощью тонких полосок бумаги. Нашла в Интернете картинку счастливой



пары и повторила контуры, очертания. И получилось! Так начался творческий путь Марины Сысоевой в мире квиллинга.

Квиллинг (англ. quilling) также известен как бумагокручение — искусство изготовления плоских или объемных композиций из длинных и узких полосок бумаги. Искусство бумагокручения возникло в конце XIV — начале XV века в средиземноморской Европе.

Считается, что квиллинг придумали монахи. Обрезая позолоченные края книг, они накручивали обрезки на кончики птичьих перьев, отсюда и название (quill — в переводе с английского «птичье перо»),

что создавало имитацию золотой миниатюры (особенно часто использовалось в бедных церквях).

В XV—XVI веках бумагокручение считалось искусством, в XIX веке — дамским развлечением (и чуть ли не единственным рукоделием, достойным благородных дам). Большую часть XX века оно было забыто, и только в конце прошлого столетия бумагокручение снова стало превращаться в искусство. В Англии принцесса Елизавета все время увлекалась искусством квиллинга, и многие ее творения хранятся в музее Виктории и Альберта в Лондоне.

В России данное искусство стало популярным только в конце XX века. Техника эта не требует значительных материальных затрат для начала ее освоения. Однако и простым бумагокручением не назовешь, т.к. для достижения достойного результата необходимо проявить невероятное терпение, усидчивость, ловкость и аккуратность.

Выставка «Живые тени» будет работать до 7 июня в Экспозиционно-образовательном центре Педагогического инновационного парка Петрозаводского государственного университета (ул. Пушкинская, 17).

Фото Светланы СЕМЁНОВОЙ



Газета «Петрозаводский университет» выходит один раз в неделю в пятницу (кроме летних каникул). Распространяется бесплатно.

Свидетельство о регистрации периодического издания № 3 от 05.11.1999 выдано исполкомом Петрозаводского городского

Совета народных депутатов. Время подписания в печать по графику 23.05.2019 в 12:00, фактическое — 23.05.2019 в 12:00.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ** ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», 185910, г. Петрозаводск, пр. Ленина, 33  
Адрес редакции: 185910, г. Петрозаводск, пр. Ленина, 33, к. 219.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

СЕМЁНОВА С.Н.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА

БЕЛЯЕВА А.А., АЛЕКСЕЕВА С.А.

711-045



E-mail: [press@petsu.ru](mailto:press@petsu.ru)

Электронная версия газеты:

<https://petsu.ru/page/ptoday/newspaper>

6+