

Издается с  
октября 1956 г.



# ПЕТРОЗАВОДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

7 марта 2019 г.  
№ 9 (2529)



С ПРАЗДНИКОМ  
8 МАРТА!

Дорогие наши женщины, те, ради кого мы готовы на подвиги, кого мы готовы носить на руках и кому дарим свою нежность и заботу, дорогие сотрудницы, студентки, аспирантки Петрозаводского государственного университета! От имени всех мужчин вуза поздравляю вас с Международным женским днем!

Этот праздник по-настоящему

теплый, весенний и красочный, как и вы. Именно вы украшаете наш город, республику, университет, именно вы, милые женщины, делаете любой день, любое событие в жизни ярче. Вы умеете создавать уют, всегда готовы помочь не только словом, но и делом, и ваше трудолюбие высоко ценится наравне с вашей красотой, личными достижениями и стремлениями.

Милые дамы, мы поздравляем вас с этим нежным, весенним праздником! Оставайтесь такими же красивыми, добрыми, понимающими и счастливыми! Пускай в вашей жизни всегда будут царить любовь, забота и нежность!

**Ректор ПетрГУ  
профессор А.В. ВОРОНИН**

## В ПетрГУ состоялось заседание ректората

Провел заседание ректор ПетрГУ А.В. Воронин.

В повестку дня вошли вопросы: «О подготовке к государственной итоговой аттестации выпускников» и «О развитии Ботанического сада ПетрГУ и организации учебных практик».

Информацию по первому вопросу представили проректор по учебной работе К.Г. Тарасов и начальник Управления научных исследований М.И. Раковская.

К.Г. Тарасов сообщил, что в настоящее время сформированы и утверждены составы 95 государственных экзаменационных комиссий. Всего председателей комиссий – 56 человек (7 человек из Москвы, Санкт-Петербурга, Апатитов), из которых докторов наук – 20, кандидатов наук – 8, ведущих представителей работодателей – 28. Список председателей ГЭК утвержден МОН РФ и размещен на сайте ПетрГУ.

Проректор обратил внимание на то, что председатель ГЭК утверждается из числа лиц, не работающих в ПетрГУ, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора либо являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности.

В состав ГЭК входят председатель и не менее 4 членов комиссии. Доля лиц, являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей (включая председателя ГЭК), в общем числе лиц, входящих в состав ГЭК, должна составлять не менее 50 %. Секретарь ГЭК не входит в ее состав и назначается из числа лиц, относящихся к профессорско-преподавательскому составу ПетрГУ, научных работников или административных работников ПетрГУ.

Не позднее чем за 6 месяцев до даты начала ГИА доводятся до сведения обучающихся: программа ГИА, включая программы государственных экзаменов и (или) требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, критерии оценки результатов сдачи государственных экзаменов и (или) защиты

ВКР, утвержденные институтами; перечень тем выпускных квалификационных работ, предлагаемых обучающимся, утвержденных распоряжением проректора по учебной работе.

Образцы протоколов ГЭК размещены на сайте ПетрГУ.

К.Г. Тарасов отметил, что в этом году будет продолжена процедура проверки выпускных квалификационных работ на заимствования в системе «Антиплагиат-вуз». Будет проверено свыше двух тысяч работ.

Выступление К.Г. Тарасова продолжила М.И. Раковская, которая рассказала о подготовке к государственной итоговой аттестации аспирантов в Институте биологии, экологии и агротехнологий, Институте математики и информационных технологий, Институте лесных, горных и строительных наук и Институте филологии. Эти институты не в первый раз будут проводить процедуру ГИА, она пройдет с 20 мая по 30 июня.

Аттестация включает в себя государственный экзамен (педагогическая составляющая) и представление научно-квалификационной работы (научно-исследовательская составляющая).

По второму вопросу выступил директор Ботанического сада А.А. Прохоров.

Он отметил, что Ботанический сад ПетрГУ является многофункциональным научным, производственным, образовательным и социальным подразделением университета, которое осуществляет работу по созданию его положительного имиджа.

Ботанический сад участвует в реализации стратегического проекта «Университетская комфортная среда» Программы развития опорного университета: в 2018 году была проведена реконструкция озеленения главного корпуса и корпуса на Ленина, 29; в планах на 2019 год – разработка рекомендаций по уходу за насаждениями вокруг главного корпуса и корпусов на ул. Университетской. В рамках ПРОУ подразделение также реализует отдельные мероприятия дорожных карт районов Карелии (консультирование по садовод-

ству, предоставление посадочного материала для озеленения и благоустройства населенных пунктов Карелии) и профориентационные мероприятия для школьников. В 2018 году 1400 ребят стали участниками мультидисциплинарных естественно-научных программ Ботанического сада.

В 2018 году сотрудники сада продолжали работу по привлечению ученых ПетрГУ к изучению и сохранению нового бренда РК – регионального памятника природы «Урочище Чертов стул» и коллекции растений Ботанического сада ПетрГУ, работали над повышением их туристической привлекательности. В 2018 году свыше 15 тыс. человек посетили урочище Чертов стул и 6200 чел. – Ботанический сад Петрозаводского университета.

В настоящее время Ботанический сад стал удобной базой практик для студентов Медицинского института, Института биологии, экологии и агротехнологий, Института лесных, горных и строительных наук. В будущем здесь планируется проводить практические занятия студентов кафедры прибалтийско-финской филологии, кафедры педагогики и психологии детства, кафедры туризма.

Сад ведет работу по профориентации и экологическому просвещению для широких слоев населения. Предлагаются различные темы экскурсий. Разработан и используется познавательный маршрут «Садовая дорожка – путь к здоровью» для людей старшего поколения.

Популяризация деятельности и достижений Ботанического сада ПетрГУ происходит в том числе и через журнал Hortus Botanicus, где публикуются материалы, посвященные научной, образовательной и социальной деятельности ботанических садов мира по сохранению, мобилизации и интродукции растений, садоводству и ландшафтному дизайну, а также публикации по иным научным дисциплинам, выполненным в ботанических садах.

## В ПетрГУ открылась аудитория ООО «Трактородеталь Групп» и John Deere

В Институте лесных, горных и строительных наук Петрозаводского государственного университета, опорного вуза Карелии, открылась аудитория ООО «Трактородеталь Групп» и John Deere.

Она предназначена для студентов, обучающихся на лесозаготовительных и деревообрабатывающих, инженерных направлениях подготовки.

В аудитории будут проходить лекции и семинары, практические занятия и профориентационные мероприятия.

На торжественном открытии аудитории присутствовали представители администрации и сотрудники ПетрГУ, ООО «Трактородеталь Групп», бизнеса, автотранспортного техникума и техникума лесного хозяйства г. Петрозаводска.

Открыли аудиторию, перерезав ленточку, выпускники лесоинженерного факультета (теперь Институт лесных, горных и строительных наук) – проректор по воспитательной и социальной работе ПетрГУ Василий Катаров и региональный директор ООО «Трактородеталь Групп» по РК Николай Груздев.

Н. Груздев отметил, что открытие аудитории – это только первый шаг на пути долгосрочного сотрудничества между предприятием и вузом.

— «Трактородеталь» ведет регулярную работу по взаимодействию с учебными заведениями в вопросах подготовки квалифицированных кадров для лесной отрасли. Эта аудитория стала седьмой, которую мы открыли в учебном заведении. Такие классы есть в



Архангельской и Вологодской областях, в Ханты-Мансийском автономном округе. Петрозаводский государственный университет – единственное высшее учебное заведение в Карелии, которое осуществляет подготовку специалистов этой отрасли. Сегодня у нас наблюдается нехватка квалифицированного персонала, и мы надеемся, что университет поможет в решении этого вопроса, – сказал Н. Груздев.



В. Катаров обратил внимание на наличие в образовательных стандартах пункта, предусматривающего взаимодействие с промышленными партнерами, работодателями, ведущими компаниями.

— Так ребята в большем объеме получают и отрабатывают практические навыки. Это позволит студентам быть адаптиро-

ванными к выходу на практику. Опыт, приобретенный в компании «Трактородеталь», становится гарантией того, что наши выпускники будут обладать современными, передовыми знаниями и будут востребованы на предприятиях лесной и смежных отраслей, – сказал проректор.

О планах по развитию аудитории рассказал ее руководитель Олег Галактионов: «В будущем мы произведем зонирование аудитории – на лекционную и практическую части. Первая будет использоваться для проведения теоретических занятий. Во второй будут установлены симуляторы и компьютеры со специальным программным обеспечением, которое позволяет имитировать заготовку лесоматериалов, работу на харвестере».

Также планируется установить оборудование компании «Трактородеталь». Это, по словам О. Галактионова, позволит студентам непосредственно работать с «железом»: «На выходе из университета они будут хорошо подготовлены и с теоретической, и с практической стороны. Эта лаборатория поможет найти баланс между широтой взглядов и знанием в конкретном направлении».

После торжественного открытия состоялся круглый стол, на котором обсудили возможности сетевого взаимодействия образовательных организаций Карелии, а также перспективные направления сотрудничества с компанией «Трактородеталь».

Арина БЕЛЯЕВА  
Фото Медиацентра ПетрГУ



## Северный дизайн

Кафедра технологии, изобразительного искусства и дизайна приняла участие в проекте «Лаборатория северного дизайна».

Совместный двухлетний проект Национального музея Республики Карелия и Ассоциации «ЭХО» – «Лаборатория северного дизайна» – начался в декабре 2018 года.

Проект направлен на развитие новых музейных услуг и практик творческих индустрий на базе культурного наследия и межсекторного сотрудничества. Основная функция проекта – сохранение и изучение региональной истории и этнографии с современными функциями культуры: неформальное образование, арт-кураторство и развитие творческих индустрий.

Участники проекта – представители творческих индустрий, эксперты, музейные сотрудники – разрабатывают содержательную концепцию северного дизайна, организуют семинары, конференции, выставки о дизайне.

27–28 февраля в рамках этого

проекта состоялась межрегиональная встреча «Региональный опыт совместной работы музеев и арт-сообщества» в Национальном музее РК.

Заведующая кафедрой технологии, изобразительного искусства и дизайна Т.А. Волошина, преподаватели А.В. Романова и И.А. Власова приняли участие во встрече с ведущими специалистами государственных, республиканских и муниципальных музеев и арт-сообществ Республики Карелия и Северо-Запада. Во время двухдневного мероприятия состоялся обмен опытом, успешными практиками, прошли круглые столы по проблематике встречи.

И.А. Власова, к.п.н., доцент кафедры технологии, изобразительного искусства и дизайна Института педагогики и психологии ПетрГУ выступила с докладом «Исследование "Дизайн Карелии 20 века – начала 21 века" – первый этап проекта "Лаборатория северного дизайна"».

Другие выступления были посвящены традиционным и современным ремеслам, их сохранению, образам этничности, дизайну в разработке музейных сувениров – темам, крайне актуальным для кафедры технологии, изобразительного искусства и дизайна.

Во второй день встречи участники проекта из Санкт-Петербурга, Москвы, Архангельска, Мурманска стали гостями ПетрГУ на ул. Пушкинской, 17.

Т.А. Волошина провела экскурсию по новому Педагогическому иннопарку, выставочному залу, мастерским и лабораториям кафедры технологии, изобразительного искусства и дизайна. Гости могли увидеть творческие работы выпускников университета, посмотреть, как студенты работают в мастерских керамики и скульптуры, печатной графики, наблюдали за процессом создания рисованной анимации в Университетской школе искусств.

## Мастер-классы от преподавателей Университетской школы искусств



В рамках открытия Инновационного педагогического парка преподаватели кафедры технологии, изобразительного искусства и дизайна и Университетской школы искусств ПетрГУ провели мастер-классы для гостей и сотрудников университета.

Заведующая кафедрой Т.А. Волошина провела для школьников и учителей Карелии экскурсию по новому выставочному залу, кабинетам, мастерским и лабораториям кафедры технологии, изобразительного искусства и дизайна.

В мастерской печатной графики С.П. Тервинская рассказала о формах и методах печати, показала, как работает станок печатной графики. Желающие сами смогли сделать оттиски.

В мастерской керамики и скульптуры гости университета лепили декоративные плакетки. Изделиям осталось только высохнуть и пройти обжиг в муфельной печи, после чего они будут вручены мастерам.

В кабинете анимации, фотографии, видеосъемки удалось сделать небольшой мультфильм из трех кадров. Участники мастер-класса узнали от М.А. Валеевой о кадровой анимации, увидели лабораторию с новым мультстанком, сделанным преподавателем кафедры ТИИиД А.В. Орфинским, и приняли участие в процессе изготовления мультфильма – оживили бумажных героев.

А для любителей кинематографа состоялась лекция режис-



сера, редактора сайта Moviestart Ю. Волковой «Информационные ресурсы для начинающего кинематографиста и онлайн-образование», в рамках которой были представлены возможности дистанционного обучения для молодых кинематографистов из регионов.

Открытие Педагогического иннопарка было насыщенным и познавательным, каждый мог найти себе дело по интересу. А особо заинтересовавшимся можно продолжить творческое знакомство в Университетской школе искусств.

## В ПетрГУ читали руны «Калевалы»

Мероприятие прошло в читальном зале Научной библиотеки университета и было приурочено ко Дню карело-финского эпоса – 28 февраля.

В конкурсе чтения участвовали учащиеся финно-угорской школы им. Элиаса Лённрота и студенты ПетрГУ. Номинации: «Начинающие рунопевцы» (участвующие в первый раз) и «Рунопевцы со стажем» (участвующие во второй раз).

Чтение рун проходило на соборственно карельском наречии и ливвиковском наречии карельского языка, а также на вепсском и

финском языках.

Т.В. Пашкова, заведующая кафедрой прибалтийско-финской филологии Института филологии, кандидат филологических наук, доктор исторических наук, поприветствовала всех участников конкурса чтения и отметила, что мероприятие проводится уже второй год.

— В этом году мы решили, как и задумали еще в ходе прошлого конкурса, что мы все-таки его расширим, будем приглашать и школьников.

2019 год в России объявлен го-

дом языков коренных народов, а в Карелии – годом «Калевалы».

Эпос – это достояние народа, его история, его культура, его фольклор, мифология, это кладезь народных мудростей. И для такого жанра литературы важно, чтобы его помнили, говорили о нем, читали его, – добавила Т.В. Пашкова.

Все чтения были отмечены дипломами участников.

К мероприятию Научная библиотека ПетрГУ подготовила выставку книг «28 февраля – День "Калевалы"».

## «Я желаю всем нести красоту и любовь в мир!»



Екатерина Осипова – студентка кафедры технологии, изобразительного искусства и дизайна Института педагогики и психологии Петрозаводского государственного университета.

После окончания университета Екатерина планирует работать в школе, учить детей. Она не стоит на месте. Все время развивается, обучается, участвует в конкурсах, создает коллекции одежды.

— Шить, придумывать что-то новое – это мое хобби, – признается девушка, – но работать я хочу

Самое главное – не стоять на месте: продолжать развиваться, участвовать в разных конкурсах. Любой опыт важен. Самое главное – верить в себя! – считает Катя.

В этом году Екатерина Осипова впервые приняла участие в конкурсе «Учитель года 2019», получила диплом в номинации «Творческий поиск и новаторство в образовании».

И если это был первый педагогический опыт, то в конкурсах дизайнеров она уже не новичок. Ее дизайнерская коллекция «Молодость Айно», созданная по

мотивам древнекарельского женского костюма, была премирована в конкурсах на российском и региональных уровнях. Сейчас молодой дизайнер работает над костюмами, которые дополняют коллекцию.

— Накануне 8 Марта я желаю всем девушкам идти за мечтой, ставить перед собой новые цели, не бояться экспериментировать, вдохновляться весной, нести красоту и любовь в мир!

Светлана СЕМЁНОВА

## ПетрГУ – партнер экологического проекта «Карта лучших мест Карелии»

Петрозаводский университет – основной партнер конкурса экологических проектов среди молодежных команд «Карта лучших мест Карелии» (проект-победитель второго конкурса грантов 2018 г. Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, реализуется при комплексной поддержке Фонда президентских грантов).

Сотрудники ПетрГУ Н.Ю. Кузнецова, М.А. Чеперёгина, А.В. Фетисова и О.Ю. Шлибурите вошли в состав организаторов проекта, а восемь студентов – в состав волонтерской группы.

Рядом с каждым поселком или городом (и даже в пределах городской черты) есть любимые места жителей, куда они любят придти отдохнуть, искупаться в озере или устроить пикник. Как правило, вдоль таких мест проходят прогу-

лочные тропы или туристические маршруты, лыжня или велодорожки. Участники проекта – волонтерские команды и инициативные граждане республики – должны решить следующие задачи: выявить места отдыха и стоянок отдыхающих на всей территории республики; привлечь внимание к проблемам чистоты на таких территориях; привлечь к этим проблемам наибольшее количество волонтеров, неравнодушных и активных людей; систематизировать и сделать работу добровольцев в сфере экологии и туризма эффективной.

Уже сейчас для участия в проекте зарегистрировались больше сотни человек из тринадцати районов Карелии (Беломорского, Олонецкого, Кондопожского, Пряжинского, Сортавальского, Муезерского, Питкярантского, Прионежского, Лоухского, Суоярвского, Медвежьегорского, Калевальского, Лах-

денпохского) и двух городских округов – Петрозаводского и Костомукшского.

В рамках проекта создан открытый информационный портал Trail Followers, на котором публикуется информация по теме активного отдыха на территории Республики Карелия: данные об оборудованных стоянках и интересных маршрутах, как уже имеющихся, так и запланированных. Гости республики и ее жители смогут использовать платформу как единую информационную систему обеспечения и сопровождения самостоятельного активного туризма.

Итоги конкурса будут подведены к концу марта. Лауреаты будут награждены сертификатами и памятными призами, а победители получат возможность реализовать свои экологические проекты при поддержке организатора конкурса.

## Интенсивные занятия по шведскому языку

В Гуманитарном иннопарке ПетрГУ проходят занятия в рамках интенсивного курса по шведскому языку для студентов Института филологии. Занятия ведет Хокан Финк – опытный преподаватель, специалист по разговорной практике.

— Начиная со второй половины 1990-х гг. в нашем университете на постоянной основе работали лекторы из Швеции. Это очень важно для студентов и преподавателей, так как общение с носителем языка – бесценный опыт погружения во все тонкости языка и культуры. Благодаря грантовой поддержке Шведского института, нам удалось пригласить на 2 недели на интенсивный курс по шведскому языку Хокана Финка, – рассказала О.Г. Абрамова, директор Института филологии, координатор сотрудничества ПетрГУ и Шведского института.

Хокан Финк сейчас живет и работает в Германии, он преподаёт шведский и немецкий языки в Языковом центре Университета Баухаус в Веймаре.

— **Хокан, это Ваш первый визит в ПетрГУ? Поделитесь впечатлениями.**

— Это мой первый визит в уни-



верситет, и с первой же секунды мне все кажется невероятно интересным. Университет, в котором я работаю, располагается в нескольких зданиях, которые, в свою очередь, раскиданы по всему городу, поэтому для меня немножко необычно прийти в такое большое здание, не зная, что тебя ожидает. Это впечатляет! Но я был встречен дружелюбными студентами и очень приятными коллегами, которые сделали мое пребывание здесь незабываемым. Им большое спасибо!

— **Как Вы оцениваете уровень владения шведским языком у наших студентов?**

— Уровень владения шведским языком у студентов очень хороший. С ними интересно работать.

— **Раньше преподавали русским студентам?**

— Я работаю в Университете

Баухаус в Веймаре, там я часто встречаю русских студентов на курсах по немецкому, некоторые даже учили шведский. Я преподавал русским студентам, в том числе из Петрозаводска, на летних курсах Шведского института в Швеции.

— **Отличаются ли русские студенты от студентов, с которыми Вы работаете в Германии?**

— Разница между студентами из разных стран есть всегда из-за разных культур и бэкграунда, но всех их объединяет любопытство и интерес узнать что-то новое как раз об этих различиях, узнать это через другой язык или даже несколько языков. За это я люблю свою работу!

— **Вы говорите по-русски?**

— К сожалению, мой русский не очень хорош, но я пытаюсь учить новые слова и фразы каждый день. Сегодня я узнал фразу «Минеральную воду, пожалуйста» и научился просить счет. Русский язык непростой, но со временем и хорошей мотивацией, я надеюсь, у меня получится говорить так же хорошо, как ваши студенты говорят по-шведски.

## Главное – верить в себя

Первая межфакультетская группа (МФГ) в ПетрГУ была образована в 1999 году.

Дважды в неделю в течение двух лет ребята с различных факультетов дополнительно после основных лекций изучали экономические и юридические дисциплины, менеджмент, маркетинг, познакомились с системой органов государственной власти.

Наряду с преподавателями университета занятия в группе вели руководители министерств, директора крупных предприятий, депутаты Законодательного Собрания и глава Карелии.

Нам интересно, как сложилась судьба у выпускников МФГ, где они сейчас работают. Алена Германова, выпускница исторического факультета ПетрГУ 2009 года. Специальный корреспондент «Северо-Западного бюро» «Первого канала».

— Алена, Вы – выпускница ПетрГУ, межфакультетской группы.

Почему решили учиться и в МФГ, не хватало нагрузки на основном обучении? Или Вы настолько правильно распределяли время, что успевали повсюду?

— Я прочитала об этой группе в газете. Тогда как раз объявили новый набор, и мы с подругой успели в него попасть. А потом за нами подтянулась чуть ли не половина нашей группы. Это казалось неким шансом, за который все ухватились. Шансом на более успешное будущее, шансом на более интересную работу. Все-таки это уже был третий курс, хотелось перспектив, возможностей, карьерного роста.

— Обучение в МФГ повлияло на Вашу жизнь? Что было полезным? Что вспоминается сегодня?

— Любой опыт не проходит бесследно. Я не строила иллюзий по поводу того, что после МФГ меня с распростертыми объятиями возьмут куда-нибудь в министерство. Все, чем мы занимались в МФГ, помогало увидеть жизнь немного с другой стороны, расти как личность, как специалист.

Помню, как мы ходили на заседания Правительства, Законодательного Собрания, и я удивлялась: как это можно слушать? Казалось, что это очень скучно. А потом, спустя годы, мне приходилось все это не просто слушать, но и пытаться понять и максимально доступным языком передать зрителям, которые смотрели «Вести Карелии». Помню, как мы ездили на экскурсии на заводы и предприятия, потом на эти же заводы я возвращалась уже со съёмочной группой. Помню наши практики в министерствах. Я тогда выбрала Комитет по делам молодежи и



Министерство культуры.

МФГ дала возможность попробовать что-то новое, найти себя, понять, что я действительно хочу. И я начала искать себя в другой сфере, примерно понимая, что я буду заниматься только тем, что мне действительно нравится, что я буду любить, ради чего буду готова работать без выходных и отпусков. И я нашла.

— Не хотели бы встретиться с выпускниками?

— Да, порой я вспоминаю тех, с кем училась. Все-таки некоторые были еще и моими однокурсниками. Конечно, хотелось бы встретиться и заново, что называется, познакомиться. Ведь столько лет прошло, я почти ничего не знаю о том, как у многих сложилась судьба после МФГ.

— Расскажите коротко, как сложилась Ваша трудовая деятельность после ПетрГУ? Как складывается карьера сегодня?

— Сразу после получения диплома я пошла на стажировку на местное телевидение. Непростое было время. Специального образования не было. Работала бесплатно,

набиралась опыта. Чтобы на что-то жить, пришлось параллельно работать в салоне красоты администратором. Он, кстати, был за углом от университета. Два дня я разносила кофе, следующие два дня бегала с микрофоном то по болотам, то по министерствам. Выходных не было. На ГТРК «Карелия» я работала почти четыре года. Сначала корреспондентом, потом спецкором. И только потом в моей жизни случился «Первый канал». Обычно мне не верят, когда я говорю, что просто отправила диск и резюме почтой. Но это правда. Мне перезвонили только спустя полгода, наверное. Работала на разных корпунктах: Калининград, Симферополь, Нижний Новгород, Киев, сейчас Санкт-Петербург. Последние шесть лет – это какой-то невероятный калейдоскоп людей, мест, событий. Но так интереснее, скучать мне точно некогда. И я точно не жалею, что не стала чиновником. С ними мне сейчас часто, кстати, приходится работать по разным поводам. Трепета перед входом в кабинет чиновника точно нет. Я понимаю, что это такие же обычные люди, как я, так что диалог идет на равных.

— Ваше кредо, девиз по жизни?

— Тут все просто. Никогда не нужно бояться пробовать что-то новое. И никогда не слушать тех, кто говорит, что у тебя ничего не получится. Дорога она ведь под ногами идущего. Если веришь в самого себя, обязательно все получится. Главное – не стоять на месте, расти, учиться. И заниматься только тем, что действительно нравится, а не тем, что приносит много денег.

## В марте говорим о Марте

Неделю назад в редакции газеты «Петрозаводский университет» обсуждали варианты материалов для очередного номера, посвященного 8 Марта. Решили найти Марту среди женской половины университета и написать о ней. Поиски прошли успешно. В нашем вузе учатся две девушки с таким именем. С одной из них – студенткой Института истории, политических и социальных наук Мартой Александровой нам удалось пообщаться.

Три года назад Марта приехала из города Приозерска Ленинградской области в Карелию и поступила в ПетрГУ на профиль подготовки «Педагогическое образование (история, обществознание)». В будущем хочет работать по специальности.

— Я боюсь идти на практику в школу, волнуюсь, что у меня не получится преподавать. Но если вдруг не стану педагогом, то хочу попробовать себя комьюнити-менеджером в игровом проекте. Когда-то я увлекалась программированием, – рассказала Марта.

В свободное время наша героиня лепит поделки из полимерной глины, осваивает эпоксидную смолу, читает художественную литературу. Сейчас ее настольная книга – «Унесенные ветром» американской писательницы Маргарет Митчелл.

Примечательно, что свое имя Марта получила в честь не менее яркой и очаровательной героини фильма «Долгая дорога в дюнах».

— Мама рассказывала, что посмотрела эту кинокартину, ей понравилась героиня, и она решила меня так назвать. А еще так совпало, что я родилась 4 марта. Имя мне очень нравится. Оно необычное и редкое, – поделилась студентка.



Но не только поэтому март ее любимый месяц. Он стал для нее счастливым – Марта встретила свою любовь.

— 8 марта состоялась наша первая встреча. Он приехал ко мне из Москвы. Мы целый день гуляли по Санкт-Петербургу. Сейчас нас разделяют километры, но мне кажется, они только укрепляют наши отношения. Мы стараемся чаще друг к другу ездить. Общаемся каждый день по скайпу, переписываемся, – рассказала Марта.

Учеба, хобби и общение с молодым человеком не мешают девушке проявлять активную общественную позицию – она староста не только группы, но и «крыла» в общежитии. При этом считает себя домоседкой: «Люблю побыть дома, позаниматься своими делами, почитать, посидеть в тишине».

В преддверии 8 Марта наша героиня желает всем прекрасным девушкам и дамам Петрозаводского университета быть здоровыми и любимыми!

\* \* \*

Марта – женское имя, распространенное в католических стра-

нах – Испании, Италии, Польше. В России аналог этого имени – Марфа. Уменьшительно-ласкательные обращения: Мара, Тага, Мартуся, которые являются также самостоятельными именами.

Известны три значения имени Марта. Все они связаны с его происхождением.

1. Самой популярной является еврейская версия. Согласно этой точке зрения современное звучание имени – это переложение древнееврейской фонетической формы «Марфа». Если так, то получается, что имя Марта означает либо «хозяйка», либо «госпожа». Именно такой перевод с иврита наиболее точно передает смысл слова.

2. Вторая версия – арабская. Она тоже интересна, потому что согласно ей имя Марта означает «известная», «популярная», «знаменитая» и звучит как Маруфа.

3. Согласно третьей точке зрения значение имени Марта связано с названием одноименного весеннего месяца. Если придерживаться этой версии, то раньше Мартами называли исключительно девочек, рожденных в одноименном весеннем месяце.

Арина БЕЛЯЕВА

Газета «Петрозаводский университет» выходит один раз в неделю в пятницу (кроме летних каникул). Распространяется бесплатно.

Свидетельство о регистрации периодического издания № 3 от 05.11.1999 выдано исполкомом Петрозаводского городского

Совета народных депутатов. Время подписания в печать по графику 06.03.2019 в 12:00, фактическое — 06.03.2019 в 12:00.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ** ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», 185910, г. Петрозаводск, пр. Ленина, 33  
Адрес редакции: 185910, г. Петрозаводск, пр. Ленина, 33, к. 219.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

СЕМЁНОВА С.Н.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА

АЛЕКСЕЕВА С.А., БЕЛЯЕВА А.А.



711-045

E-mail: newspaper@petersu.ru

Электронная версия газеты:

<https://petersu.ru/page/ptoday/newspaper>

6+

Отпечатано в типографии Издательства ПетрГУ. 185910, г. Петрозаводск, пр. Ленина, 33. Тираж 300 экз.